

К 275-летию Александра Радищева

*«О вольность, вольность, дар бесценный,
Позволь, чтоб раб тебя воспел»*

Александр Радищев

Александр Радищев - русский писатель, мыслитель. Открытый противник самодержавия, еще при жизни он заработал славу первого русского революционера. Создал проект «Гражданского уложения», полный идей об отмене крепостного права.

Отношение к трудам Радищева было неоднозначным - его часто критиковали писатели, и высоко ценили революционеры. Никто до Радищева не осмелился так открыто, так подробно, показать российской общественности того времени, насколько чудовищно крепостное право.

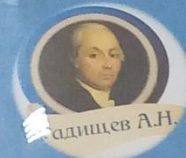
На стенде «Калейдоскоп событий» читатели могут познакомиться с биографией писателя, его политическими убеждениями и взглядами, с интересными фактами из жизни и узнают подлинную историю о его главной книге «Путешествие из Петербурга в Москву», которую он писал почти девять лет и за которую был приговорен к смертной казни. В ней он рассуждал о судьбе русского крестьянства и критиковал правительство.

Цитаты Радищева как нельзя лучше раскрывают его взгляды и убеждения:

- «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом».
- «Страшись, помещик жестокосердный, на челе каждого из твоих крестьян вижу твоё осуждение».
- «Человек, становясь гражданином, не перестает быть человеком, и потому права защищения и сохранности благосостояния не утрачивает».

Литератор и педагог Иван Мартынович Борн так говорил о своем близком друге Александре Радищеве: «Он любил истину и добродетель. Пламенное его человеколюбие жаждало озарить всех своих собратий сим немерцающим лучом вечности».

КАМЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ



Сын Отечества

к 275 - летию со дня рождения

РАДИЩЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

1728 – 1806

РУССКИЙ
ПИСАТЕЛЬ,
ФИЛОСОФ, ПОЭТ



Александр Радищев родился в 1749 году в дворянской семье саратовского помещика. Отец его службой, умом и трудами собрал немалое состояние (3500 крепостных душ). При этом был просвещённым, добрым, гуманным помещиком. Во время Пугачёвского восстания крепостные спрятали его и его семью.



Радищев Александр Николаевич - писатель

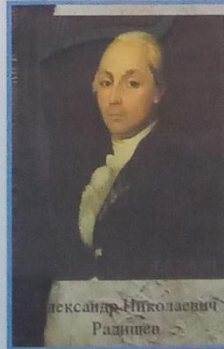
Родился 31 августа 1749 г. в Москве в состоятельной дворянской семье. Окончил Пажеский корпус и служил пажом при дворе. В 1764 г. был послан за государственной учётой в Лейпцигский университет для обучения юриспруденции. Вернулся на родину в 1771 г., был прокурором в Сенате, затем служил дивизионным прокурором и вел дела беглых рекрутов (1772-1775 гг.); это помогло службе узнать жизнь крепостных крестьян. С 1780 г. работал в Петербургской таможне. В начале 80-х гг. Радищев получил известность как литератор и публицист.

В 1782 г. вышло в свет «Письмо к другу, жителю северному в Тобольске», напечатанное в домашней типографии, которую он создал на собственные деньги. В 1789 г. писатель опубликовал «Жизнь Фёдора Васильевича Ушакова», посвящённое рано умершему университетскому товарищу.

Главным произведением Радищева являлась книга «Путешествие из Петербурга в Москву», анонимно вышедшая в 1790 г. По форме она напоминает путевой дневник, глава за главой излагая события на дороге. Приняв книгу за простое описание путешествия, цензор пропустил её в печать, не читая.

Младше, чем она слыхала резкую критику крепостного права, императрица Екатерина II в её адрес воскликнула: «Зори днём, ливень ночью», — обращаясь к Радищеву как к вольнодумцу. «Что крестьянам остаётся? То, чего отнять не можем — воздуха», — дала советам Екатерина назвала автора «бунтовщиком хуже Пугачёва». Типография распорядилась доставить в Тайную канцелярию и всего через три месяца после выхода книги приговорили к смертной казни, заменённой ссылкой в Сибирь.

После смерти Екатерины Павел I амнистировал автора крамольного сочинения (1796 г.). А с восшествием на престол Александра I (1801 г.) старый покровитель Радищева великий князь А. Р. Воронцов сумел вернуть опального писателя в Петербург и даже привлек к составлению нового законодательства. Однако 24 сентября 1802 г. Радищев покончил с собой при невыясненных обстоятельствах.



Александр Николаевич Радищев первым из русских писателей в художественной форме поставил проблему необходимости ликвидации самодержавия и крепостничества. В книге «Путешествие из Петербурга в Москву» он дал яркие картины произвола и беззакония, творившиеся в стране, что Екатерина II сочла его «бунтовщиком хуже Пугачёва», а суд приговорил его к смертной казни. Лишь опасения потерять в Европе образ «просвещённой» государыни заставили её «всего лишь» сослать его в Сибирь.