



## Яна Жемойтелите. Один из лучших дней

Анна живет вдвоем с сыном-студентом, работает в районной библиотеке, заботится о старушках в доме престарелых и не ждет от будущего ничего особенного. Но внезапно ее жизнь круто меняется - она завязывает роман с сыном школьной подруги, который годится ей в сыновья. Героиня борется с внезапным чувством, пытается хранить отношения в тайне, но эта тайна становится известна загадочному поклоннику Анны. Удастся ли Анне сохранить и любовь, и саму жизнь? Герои повестей и рассказов Яны Жемойтелите, как и каждый из нас, находятся в поисках любви, гармонии и счастья.



## Хмелевская И. Дом с привидением

Среди произведений знаменитой писательницы Иоанны Хмелевской особый цикл составляют пять романов о подростках и для подростков. Два из них вошли в эту книгу. С новыми героями читатели знакомятся в первом романе цикла 'Дом с привидением' (1979 г.), братами сестрой Павликом и Яночкой Хабровичами и их необыкновенно умным псом Хабром. Неожиданно и невероятно интересны приключения героев и их друзей.



## Петрушевская Л. Завещание старого монаха

Эта книга для тех, кто любит фантастические и волшебные повороты жизни - и кто поймет, как достается победа над судьбой, если вечером тебе было восемьдесят, а утром стало тринадцать, и тебе надо ходить в школу, и хочется есть, а ни мамы, ни папы нет, да и как получать теперь пенсию?.. И что делать, если ты можешь защитить весь мир от нашествия со злой планеты, а тебе всего пять лет? И как быть, если ты никто, мир тебя не принимает, над тобой издеваются и вдруг в твоих руках судьба еще более беззащитного существа? И когда ты начнешь ему помогать, его спасешь - ты обязательно вырастешь в собственных глазах. А это самое важное.



## Коул Т. Тысяча поцелуев.

Тысяча поцелуев - это много или мало, когда каждый может оказаться последним... Поппи и Руне поклялись, что будут вместе навсегда, но Руне вынужден уехать с семьей в Норвегию... Поппи обещает преданно его ждать. Спустя два года он возвращается. И никак не может понять, почему Поппи больше не хочет его видеть. Эта мысль разъедает изнутри. Однако, узнав правду, он чувствует, что самое тяжелое испытание впереди. Может ли тысяча поцелуев спасти целую жизнь?



## Наумова Э. Все началось, когда он умер.

Да, именно тогда всё и началось, когда умер любовник Кати Трифионовой. Обслуживая вызовы пациентов на вверенном ей участке, юная медсестра познакомилась с симпатичным пенсионером. Для провинциалки, приехавшей покорять столицу, это был шанс. Но смерть спутала все планы: квартира усопшего досталась государству. А Кате – ворох проблем. Главная из которых – охотники за телефонной книгой ее любовника...



## Сенчин Р. Срыв. Проза жизни.

Роман Сенчин - прозаик, автор романов "Елтышевы", "Зона затопления", "Информация", многих сборников короткой прозы. Лауреат премий "Большая книга", "Ясная Поляна", финалист премий "Русский Букер", Национальный бестселлер". Слом, сбой в "системе жизни" случается в каждой истории, вошедшей в новую книгу Романа Сенчина. Остросоциальный роман "Елтышевы" о распаде семьи признан одним из самых важных высказываний в прозе последнего десятилетия. В повестях и рассказах цикла "Срыв" жизнь героев делится на до и после, реальность предлагает пройти испытания, которые обнажат темные стороны человеческой души и заставят взглянуть по-другому на мир и на себя. Но даже в кажущейся стихии беспросветности можно отыскать свет. Главное - оставаться способным его воспринимать.



## Матвеева А. Завидное чувство Веры Стениной.

"Завидное чувство Веры Стениной" - история женской дружбы-вражды. Вера, искусствовед, мать-одиночка, постоянно завидует своей подруге Юльке. Юльке же всегда везет, и она никому не завидует, а могла бы, ведь Вера обладает уникальным даром - по-особому чувствовать живопись: она разговаривает с портретами, ощущает аромат нарисованных цветов и слышит музыку, которую играют изображенные на картинах артисты...

Роман многослоен: анатомия зависти, соединение западноевропейской традиции с русской ментальностью, легкий детективный акцент и - в полный голос - гимн искусству и красоте.



## Довлатов С. Записные книжки.

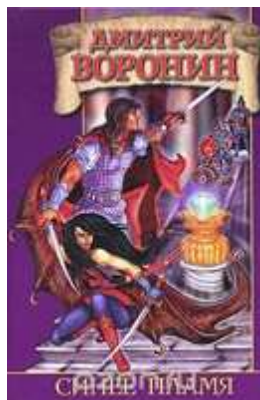
В России Довлатов - один из самых устойчиво читаемых авторов. Его проза инсценирована, экранизирована, изучается в школе и вузах, переведена на основные европейские и японский языки. Записные книжки ("Соло на ундервуде" и "Соло на IBM") - основа основ довлатовского творчества. Сборник смешных и грустных фраз, ситуаций, образов, в разное время увиденных, услышанных, отмеченных писателем. Читая эту книгу, вы входите в мастерскую Довлатова. И этим, возможно, она ценней иных, самых известных его произведений.



## Фролов А. Жертвенные львы.

Знаменитый цикл Вадима Панова "Анклавы" продолжается! Земля еще не пришла в себя после грандиозного эксперимента, проведенного на Станции "Наукома". Но человечество уже приспособилось к новым условиям существования, приняв жестокие правила игры на выживание...

Правительство Поднебесной бросает все силы на масштабный проект по прокладке к Станции железной дороги. В таежные дебри Сибири движется гигантский рельсоукладчик "Император Шихуанди". Командует им подполковник НОАК Чэнь Юйдяо - жестокая и стремительная как львица. Юный ломщик, известный под ником Листопад, предпринимает хакерскую атаку на компьютерные системы "Императора" и... исчезает. На поиски ломщика отправляется Илья Вебер, нанятый одним из высших чинов Республики Сибирь, загадочным машинистом по имени Терпение... А между тем до начала операции "Бронзовое зеркало" остаются считанные дни...



## Воронин Д. Синее пламя.

Стражи. Некогда они защищали Границы, разделяющие миры, а потом - исчезли. Куда? Этого не знал никто... Но теперь - века и века спустя - оставленные без присмотра Границы истончаются и рвутся, и сквозь эти разрывы в миры приходит Нечто, несущее смерть. Нечто, неуязвимое ни для мечей, ни для магии, ни для лазеров, ни для бомб... Именно теперь миры нуждаются в возвращении Стражей, призванных хранить Порядок. Кто примет сданный века назад пост? Люди... Они родились в разных мирах, они очень разные... Но двое из них - отважный рыцарь Света и хитрая, бесстрашная

охотница Тьмы - вынуждены, забыв былую вражду, вместе отправиться в смертельно опасный путь, в конце которого - схватка с неведомым врагом из чужих пространств...



## Поволяев В. С войной не шутят.

Годы тысяча девятьсот девяностые - "лихие", "кровавые"... Устанавливаются новые государственные границы, и это очень не нравится тем, кто уже привык смотреть на российские земли как на собственную вотчину. Вот и приходится капитан-лейтенанту Павлу Мослакову и его товарищам вступать в смертельные схватки, при этом делая поставленный самой жизнью выбор: остаться честным человеком и выполнять свой долг или в погоне за золотым тельцом пойти на предательство...