

Доценко В. Капкан Бешеного - 18 +.

Читатель расстался с Савелием Говорковым в прошлой книге на переломном для героя моменте жизни: Бешеный запутался в жизненных перипетиях, сложностях и превратностях судьбы. Казалось бы, несправедливостью пропитан весь мир, и нет такой силы, что способна очистить его от накопившейся грязи.

Столько раз бросая вызов несправедливости, Савелий всегда выходил победителем, сколько бы сил на это ни уходило. Однако герою все же пришлось уйти на покой... Чтобы наконец вернуться в новой книге с новыми силами, но незаконченными делами!

Для тех, кто готов бросить вызов Злу, всегда найдется работа. Работа, которая сперва может показаться непосильной для человека. Однако именно к такой и привык Бешеный! Новые, знаменательные сражения ждут нашего героя на страницах новой книги Виктора Доценко.



Литвиновы. Девушка не нашего круга - 16 +.

Артём – популярный блогер. Он из хорошей московской семьи, красивый и обеспеченный. Настя – тоже красавица, но она провинциальная девчонка, да вдобавок к тому – воровка. Казалось, что может быть между ними общего? Однако между парнем и девушкой вспыхивает любовь. Та, что не знает преград, ничего не требует и всем готова пожертвовать. Чем может закончиться столь неравный союз? Над парой сгущаются тучи. Родители Артёма, представители высшего общества, твердо намерены помешать браку. В довершение всего по следу Насти уже идет полиция. Однако в прошлой жизни девушки имеется ещё одна тайна – та, что может радикально поменять

ситуацию...



Гиффин Э. Любить того, кто рядом.

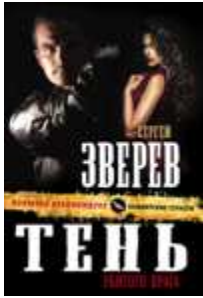
Эмили Гиффин - мастер романтической комедии, автор романов «Жених напрокат», «Грусть не для тебя» и «Третий лишний?», переведенных практически на все европейские языки. Ее называют самой быстро восходящей звездой современной женской прозы. Можно ли любить одновременно двух мужчин? Можно ли пытаться сохранить семью и мечтать о встрече с тем, кого вы никогда не переставали ждать? Раньше Эллен не задавала себе подобных вопросов, ведь ее брак с Энди действительно идеален, а их чувства по-прежнему свежи. Но внезапно в жизнь Эллен врывается Лео. Человек,

которого она не видела восемь лет и все же не смогла забыть. Теперь он предлагает начать все сначала, но... стоит ли? Как поступить?



Брэдбери Р. У нас всегда будет Париж : рассказы - 16 +.

Один из новых сборников великого мастера, вышедший в 2009 году. В этих двадцати двух историях Брэдбери снова демонстрирует чудеса, неподвластные другим кудесникам: голоса эфира облекаются плотью и кровью, сердце погибшего молодым знаменитого актера продолжает биться в чужой груди, пес при монастырской больнице принимает исповедь, а над полем для ночного гольфа сгущается непроглядная тьма... Лейтмотивом, девизом, авторским напутствием рассказов Рэя Брэдбери служат слова из его интервью: "...в годы вашей жизни - живите. Не ставьте на себе крест. Не ходите с кислой физиономией". Сборник выходит в новом переводе.



Зверев С. Тень убитого врага - 16 +.

Бизнесмен Андрей Тропинин жестоко предал своего компаньона и друга Глеба Студенецкого: увел у него жену. Глеб не простил предательства. Он подставил Андрея, и того за растрату и подлог осудили на восемь лет колонии. Но суровое наказание показалось взбешенному «рогоносцу» слишком мягким. Он захотел навсегда вычеркнуть бывшего друга из жизни и приказал своим подельникам-головорезам убить Андрея. Те выполнили приказ, и Глеб наконец вздохнул с облегчением. Но спустя восемь лет стали происходить странные вещи. Мертвый Андрей начал преследовать Студенецкого: он являлся к бывшему компаньону и грозил ему смертью...



Вульф Ф. Тайна дочери пророка. Рука Фатимы.

...Минуло полгода с того момента, как хирург из Гамбурга Беатриче Хельмер вернулась из путешествия во времени, где находилась в гареме эмира Бухары. После ссоры с бывшим другом она теряет сознание, а придя в себя, понимает, что вновь оказалась в чужой стране. Нашедший ее человек представляется ей как Маффео Поло, дядя Марко Поло. Знаменитый племянник пожилого венецианца начинает интересоваться странной женщиной, прибывшей с далекого Запад. Вскоре Беатриче делает страшное открытие: Марко Поло замешан в заговоре, представляющем смертельную угрозу для собственного дяди...



Кушнер А. В новом веке : стихотворения .

Александр Кушнер свою новую книгу составил как том избранных стихотворений. Сюда вошли стихи из трех последних книг, вышедших в новом столетии, а также стихи, не включавшиеся в книги. Стихи недавнего времени завершают однотомник, выходящий к 70-летию со дня рождения замечательного русского поэта.



Петров Е. Ильф И. Золотой телёнок - 12+.

В сатирическом романе ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК замечательных советских писателей Ильи Ильфа и Евгения Петрова обнажена беспощадная сущность капиталистического стяжательства, высмеиваются бюрократизм, мещанство, обывательская тупость. В данном случае Великий комбинатор идет по следам подпольного миллионера Корейко... Впервые роман экранизирован в 1968 году режиссером Софьей Милькиной (постановка Михаила Швейцера), в главных ролях: Сергей Юрский, Леонид Куравлев, Евгений Евстигнеев.



Остин Л. Тайники души - 16 +.

После гибели мужа Элиза остается одна с детьми в большом имении. Однажды утром она находит на пороге своего дома незнакомца. Габриэль болен, и Элиза начинает выхаживать его, но принимает настороженно - как очередного беднягу, который ищет работу во время Великой депрессии. Выздоровев, Габриэль помогает организовать работу имения - и сердце Элизы начинает благодарно отзываться. Она дарит ему второй шанс на нормальную жизнь, а он ей - счастье быть любимой. Но Габриэль никогда не рассказывает о прошлом, как будто ему есть что скрывать. А что, если и так? Элиза даже не подозревает, что этот мужчина появился в ее жизни не случайно. Кто же он на самом деле и какой секрет скрывает?..



Джуэлл Л. И тогда она исчезла - 16 +.

Лайза Джуэлл является одним из любимейших писателей Великобритании, за достижения в художественной литературе ей присудили литературную премию имени Мелиссы Натан. Ее произведения несут в себе яркий эмоциональный заряд и неизменно покоряют читателей по всему миру нетривиальными сюжетами и многогранными, словно списанными с живых людей, персонажами. «Темный психологический триллер, но в то же время и нежный, проникновенный роман. Абсолютный фаворит сезона». Telegraph Лайза Джуэлл умело жонглирует сразу несколькими жанрами, и это делает ее прозу по-настоящему уникальной, многогранной и узнаваемой. Booklis



Лис А. Изнанка судьбы - 18 +.

Элисон Майтлтон умеет перемещаться между реальностями и видит вещие сны. Она - шкатулка с секретом, за которой охотится зловещий маг. Враг ее влиятелен и не остановится ни перед чем, чтобы заполучить свою жертву. Единственный защитник Элисон - загадочный воин-фэйри, отрекшийся от своего князя ради любви к человеческой девушке. Но что скрывают его забота и его молчание? И человек ли Элисон на самом деле?..