



Кинг С. Зеленая миля.

Стивен Кинг приглашает читателей в жуткий мир тюремного блока смертников, откуда уходят, чтобы не вернуться, приоткрывает дверь последнего пристанища тех, кто преступил не только человеческий, но и Божий закон. По эту сторону электрического стула нет более смертоносного местечка! Ничто из того, что вы читали раньше, не сравнится с самым дерзким из ужасных опытов Стивена Кинга - с историей, что начинается на Дороге Смерти и уходит в глубины самых чудовищных тайн человеческой души...



Пикуль В. Из тупика.

В романе отражен период нашей истории, связанный с созданием Мурманской железной дороги и формированием флотилии Северного Ледовитого океана, из которой позже родился героический Северный флот. Русский крейсер "Аскольд" начал боевую службу в Дарданелльской операции, а вошел в революцию кораблем Северной флотилии. Большая часть романа посвящена борьбе с интервентами на Мурмане, в Архангельске, в Карелии.



Михеенков С. Власовцев в плен не брать.

Во время операции "Багратион" летом 1944 года наши войска наголову разгромили одну из крупнейших немецких группировок - группу армий "Центр". Для Восьмой гвардейской роты старшего лейтенанта Воронцова атака началась ранним утром 22 июня. Взводы пошли вперед рядом с цепями штрафников, которых накануне подвели на усиление. Против них стояли части дивизии СС, которая на девяносто процентов была сформирована из власовцев и частей РОНА бригады группенфюрера СС Каминского. В смертельной схватке сошлись с одной стороны гвардейцы и штрафники, а с другой - головорезы, которым отступить было некуда, а сдаваться в плен не имело смысла... Заключительный роман цикла о военной судьбе подольского курсанта Александра Воронцова, его боевых друзей и врагов.



Войнович В. Фактор Мурзика.

В эту книгу вошли хиты малой прозы Владимира Войновича, а также новая повесть - "Фактор Мурзика". На самом деле, это первая часть романа, который пишется автором. Уже сейчас, на основе одного эпизода, о готовящейся новинке можно сказать: "очень своевременная вещь"! В "Факторе Мурзика", как всегда, узнаваемые людские типы, точно поставленный диагноз времени и коронный смех писателя. Это повесть о том, что может случиться с нами в самом ближайшем будущем, а может, уже происходит в настоящем. Свой 85-летний юбилей Владимир Войнович встречает в блестящей форме: ему не изменили талант, зоркость, чувство юмора, способность к провидению и любви.

Остин Дж. Любовь и дружба.



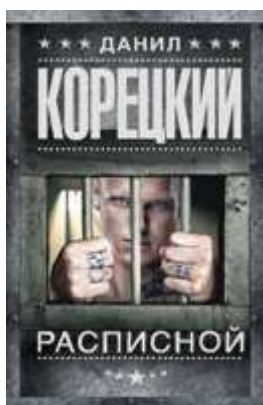
В настоящее издание вошли ранние романы Джейн Остин, до сих пор по праву считающейся первой леди английской литературы: "Любовь и дружба", "Замок Лесли", "Леди Сьюзен". Внешняя камерность этих забавных, искрометных историй, "литературных шалостей", оборачивается в итоге остроумным описанием нравов, едкой сатирой: тексты Остин - пародии, причем довольно жесткие, на мелодраматические опусы XVIII века. При всей популярности писательницы романы, вошедшие в сборник, на русском языке были впервые изданы лишь несколько лет назад. Тем радостнее новая встреча с юным, изящным, веселым дарованием Остин.

Попов В. Наконец-то!



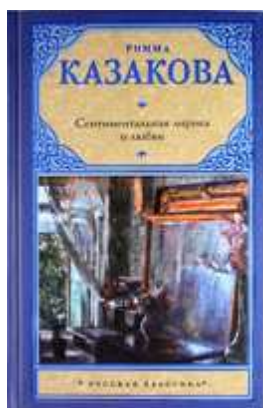
"Наконец-то!" – книга, собравшая лучшие рассказы Валерия Попова. Фантазмагорические и в то же время совершенно реалистические, они заставляют смеяться, грустить размышлять над абсурдом жизни и испытывать восторг от великолепного слога автора. Эту книгу можно перечитывать множество раз. Она для всех, кто не растерял детское ощущение чуда.

Корецкий Д. Расписной.



Герой романа "Татуированная кожа" Волков-Вольф-Расписной снова в бою. Бывший боец разведки специального назначения, участник боевых операций выполняет особо важное задание, имеющее политическое значение. Для внедрения в исправительную колонию его тело покрывают татуировками, он изучает язык, обычаи и законы преступного мира. Ему приходится пройти сквозь все круги тюремного ада, вынести испытания, которые не каждому по плечу и выйти из них победителем. Физическая сила, опыт боксера, ледяное самообладание, смекалка помогают ему выдерживать чудовищные испытания. А еще... татуированные картинки на коже, которые вопреки законам природы ведут себя как живые существа...

Казакова Р. Сентиментальная лирика о любви.



Римма Казакова - необыкновенно лиричный поэт - принадлежит к поколению шестидесятников наряду с Евтушенко, Окуджавой, Вознесенским, Рождественским, Ахмадулиной. Миллионам россиян Казакова известна как автор стихов к песням "Ты меня любишь", "Мадонна", "Ненаглядный мой" и многих других.



Горь В. За гранью долга.

..."Желаю тебе дожить до дня, когда народ забудет твое имя". Эти слова, сказанные графом Логиородом Неустрашимым своему сыну в день совершеннолетия - совсем не проклятие. Ибо в королевстве Элирея фамилия Утерс давно является синонимом понятий "Честь", "Мужество" и "Верность Долгу". Однако встать вровень со своими великими предками не так просто - для того, чтобы заработать уважение, юному графу придется поднять руку на сына своего сюзерена, изменить ход войны и устоять перед взглядом Видящей...

Платова В. Что скрывают красные маки.



Что скрывают красные маки?.. Боль... Страх... Предательство... Убийство... В разных районах Санкт-Петербурга находят тела молодых женщин с перерезанным горлом. Капитан полиции Бахметьев, следователь Ковешников и психолог Анна Мустаева пытаются вычислить преступника и разгадать его игру. То, что он играет в жестокую и опасную игру становится очевидным, когда находят третью жертву – актрису Анастасию Равенскую. Нарочито театрально обставлены все убийства: горло жертвы перерезано опасной бритвой и слегка присыпано землей, рот забит стеклянными шариками. И, наконец, "Красное и зеленое". Сочетание цветов, давнее неофициальное название этому делу. Запястья жертв как личной меткой убийцы перетянуты обрезком ткани, на котором все же можно разглядеть маки. Красные маки на зеленом поле...

Конторович А. Десант «попаданцев». Второй шанс для человечества.



Наш мир сгорел в огне ядерной войны. Цивилизация пала под ударами межконтинентальных ракет, планета агонизирует, человечество на грани полного вымирания.

Но судьба дает людям второй шанс, чтобы, отмотав время вспять, предотвратить уже случившуюся катастрофу. Отряд наших современников переброшен на два столетия назад, в Северную Америку 1790 года. Сбылась мечта "попаданцев" - сохранив собственные тела и все современные знания, обеспеченные оружием и снаряжением XXI века, без оглядки на "эффект бабочки", они вольны преобразовывать прошлое по собственному разумению.

Удастся ли самым обычным людям, среди которых нет ни великих воинов, ни матерых спецназовцев, ни выдающихся ученых, изменить ход истории? Смогут ли они преодолеть инерцию времени? Используют ли второй шанс, подаренный человечеству?