

### Мойес Д. Последнее письмо от твоего любимого. - 16 +.



1960 год. Англия. Дженнифер Стерлинг приходит в себя на больничной койке после жуткой автомобильной катастрофы. Она не может вспомнить ни обстоятельств аварии, ни своего богатого мужа, ни даже то, как ее зовут. Окружающий мир был чужим для нее до тех пор, пока она не наткнулась на письма, адресованные ей и подписанные просто буквой «Б». Их автор признавался Дженнифер в любви и умолял ее уйти от мужа.

Уже в XXI веке Элли, молодой репортер, находит одно из писем в архиве своей газеты. Она надеется, что журналистское расследование судьбы героев этого послания не только поможет восстановить ей пошатнувшуюся карьеру, но и подскажет, как найти выход из непростой ситуации в личной жизни...

Книги Джджо Мойес переведены на многие языки мира, регулярно входят в список бестселлеров «Нью-Йорк таймс», а права на их экранизацию покупают ведущие киностудии Голливуда.



### Александрова Н. Миллион вялых роз. - 16 +.

Соседка Маши Голубевой по коммуналке - любвеобильная Валентина - вела богатую и насыщенную личную жизнь, несмотря на то, что главным мужчиной для нее всегда оставался Гоша Неподражаемый, мастер со станции техобслуживания. Неудивительно, что Валентина выходила за него замуж четыре раза. Или пять? Регулярные свадьбы, подвыпившие компании, шумные ссоры и не менее шумные примирения действовали Маше на нервы. Чтобы увильнуть от очередного семейного праздника соседей, Голубева выпросила у сестры-риелтора ключи от пустой квартиры. Однако отдохнуть в приличных условиях ей не удалось - на полу в квартире уже отдыхал труп мужчины.

Понимая, что она становится главной подозреваемой, Маше решает выяснить, кто оставил ей такой подарок?

Ранее книга издавалась под названием "Влюбленным вход запрещен".



### Полищук В. Лейтенант Магу. - 16 +.

Алекс Магу - свежее испеченный лейтенант, мажор и повеса, отпрыск богатого и влиятельного рода. По причине несчастной любви и собственной глупости оказывается в захолустном гарнизоне на самой границе, где время от времени пошаливают гордые горцы. Не успел офицер протрезветь от банкета по случаю представления полковому собранию, как начались неприятности, какие только можно представить, а какие нельзя - подоспели чуть позже. Вместо того чтобы духом упасть и в отставку уйти, юный лейтенант решил все трудности преодолеть. Отцовские деньги и связи, хитрость, подкуп, шантаж - лучшие средства для достижения цели. Никакой жалости к врагам, подчиненным и самому себе. И чем же все это закончится?



### Перова Е. Индейское лето - 16 +.

Она протянула ему ладонь - Леонид взял ее как-то странно, двумя руками, и легонько потряс, потом поцеловал. Они посмотрели друг другу в глаза - обоим вдруг стало ясно, что все не так просто: не зря они разговоры разговаривают, не зря смущаются. Лёня и Лёля... Мягкое, ласковое "л", навязчиво повторяющееся в именах, сплетающее их между собой в замысловатый узор, казалось Лёле знаком судьбы...

В сборник Евгении Перовой вошло семь новелл, в которых, как и в новелле "Царь Леонид", герои пытаются найти формулу любви.



### Смолл Б. Коварство и любовь - 16 +.

После скандального развода с четвертой женой, принцессой Клевской, неукротимый Генрих VIII собрался жениться на прелестной фрейлине Ниссе Уиндхем... но в результате хитрой придворной интриги был вынужден выдать ее за человека, жестоко скомпрометировавшего девушку, - лихого и бесбашенного Вариана де Уинтера.

Как ни странно, повеса Вариан оказался любящим и нежным мужем, - но не успела новоиспеченная леди Уинтер поверить своему счастью, как молодые супруги поневоле оказались втянуты в новое хитросплетение дворцовых интриг. И на сей раз игра нешуточная, ведь ставка в ней - ни больше ни

меньше, чем жизни Вариана и Ниссы...

Ранее книга выходила под названием "Вспомни меня, любовь".

---



### Эльтеррус И. Поступь палача. - 16 +.

Ангел Воздаяния. Бледный Всадник. Палач Миров. Плетущий Путь. Абадонна. У него множество имен, но никто и никогда не ждет его пришествия, ибо оно не сулит ни одному миру ничего хорошего. Но, как выяснилось, взрослый Палач — это еще не самое страшное. А вот молодой... Он жил обычным русским парнем, любил свою страну, но в двадцать два года неожиданно для себя самого проснулся, став тем, кем был должен стать с рождения — Палачом во всей его чудовищной мощи, легко способным стереть с лица любой планеты даже намек на разумную жизнь...

---



### Тейлор Л. Мечтатель Стрэндж. - 16 +.

Лазло Стрэндж, юный сирота, вдохновенный библиотекарь, чья одаренность скрыта за грубой наружностью, грезит историями о потерянном городе. Две сотни лет назад безжалостные боги похитили небо и отрезали Невиданный город от остального мира. В битве за свободу он потерял самое драгоценное - имя, остался только Плач.

В надежде вернуть утраченные небеса, вынужденный лидер Эрил-Фейн, собирает ученых со всего света. Исключительная возможность предоставляется и Лазло, творцу, готовому следовать за мечтой на край света.

Сможет ли юноша спасти Плач или боги навсегда сломили дух его жителей? В Невиданном городе Лазло ждут множество вопросов, ответы на которые он сможет получить лишь во сне, где встретит таинственную богиню с лазурной кожей.

---



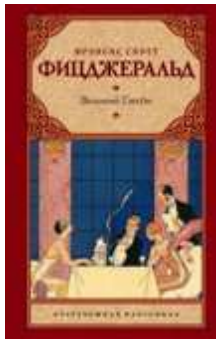
### Этвуд М. Рассказ служанки - 18 +.

В дивном новом мире женщины не имеют права владеть собственностью, работать, любить, читать и писать. Они не могут бегать по утрам, устраивать пикники и вечеринки, им запрещено вторично выходить замуж. Им оставлена лишь одна функция.

Фредова - Служанка. Один раз в день она может выйти за покупками, но ни разговаривать, ни вспоминать ей не положено. Раз в месяц она встречается со своим хозяином - Командором - и молится, чтобы от их соития получился здоровый ребенок. Потому что в дивном новом мире Служанка - всего-навсего сосуд воспроизводства.

Обжигающий нервы роман лауреата Букеровской премии Маргарет Этвуд "Рассказ Служанки" - убедительная панорама будущего, которое может начаться завтра.

---



### **Фиджеральд Ф. С. Великий Гэтсби - 12 +.**

"Бурные" двадцатые годы прошлого столетия...

Время шикарных вечеринок, "сухого закона" и "легких" денег...

Эти "новые американцы" уверены, что расцвет будет вечным, что достигнув вершин власти и богатства, они обретут и личное счастье...

Таким был и Джей Гэтсби, ставший жертвой бессмысленной погони за пленительной мечтой об истинной и вечной любви, которой не суждено было сбыться...

---



### **Хейли А. Аэропорт . 16 +.**

«Аэропорт» – бестселлер Артура Хейли. Вымышленный город, где находится крупнейший аэропорт, неожиданно накрывает снежный буран, поэтому все службы работают в экстренном режиме. На сотрудников аэропорта обрушивается одна проблема за другой – сначала непонятно где исчезает машина с продуктами, а потом на борту одного из самолетов происходит страшная авария. Ко всему прочему добавляются обострившиеся личные проблемы героев, их сложные душевные драмы – вот в такой запутанный клубок сюжетных линий завяжется действие

романа, уместившееся в один пятничный вечер. По роману «Аэропорт» в 1970 году был снят фильм с ведущими голливудскими актерами – десять номинаций на премию «Оскар»! После этой экранизации вышли еще три сиквела.

---



### **Оуэлл Дж. Скотный двор - 16 +.**

В книгу включена не только легендарная повесть-притча Оруэлла «Скотный двор», но и эссе разных лет – «Литература и тоталитаризм», «Писатели и Левиафан», «Заметки о национализме» и другие. Что привлекает читателя в художественной и публицистической прозе этого запретного в тоталитарных странах автора? В первую очередь – острейшие проблемы политической и культурной жизни 40-х годов XX века, которые и сегодня продолжают оставаться актуальными. А также объективность в оценке событий и яркая авторская индивидуальность, помноженные на истинное литературное мастерство.