



### **Донцова Д. Запасной выход из комы - 16 +.**

Ну кто бы мог подумать, что путешествия во времени возможны?... Начальница особой детективной бригады Татьяна Сергеева во чтобы то ни стало должна разыскать свою исчезнувшую коллегу Лизу Трифонову. Та взялась за совершенно глухое дело, которое еще много лет назад зашло в тупик: загадочное похищение младенца. Татьяна уверенно шла по следам пропавшей, и вдруг... все провалилось во мрак глубокой комы. Сергеева очнулась в таинственной лечебнице, окруженная излишне-заботливым персоналом. Невероятно, но память у Татьяны словно ластиком стерли! Через распахнутое больничное окно она мило беседует со своей «свекровью Эtti», напрочь забыв, что та давно умерла. И Таню ничуть не смущает, что календарь на ресепшен клиники, датирован еще прошлым веком...

---



### **Косухина Н. Одинокий властелин желает познакомиться - 16 +.**

Черный Властелин желает познакомиться с порядочной попаданкой для серьезных отношений с обязательствами!

Юлия Исаева никогда не мечтала попасть в другой мир, но, будучи девушкой романтической, верила в сказки и была способна притягивать к себе чудеса. И вот на пару с заклятой "подругой" она уже в междумирье, где приходится жить по программе "Все не исключено", а симпатичные таинственные некроманты ищут суженую. И единственный, кто протягивает руку помощи, - Черный Властелин. И пусть Юля не может вернуться, зато у нее появляется шанс обрести новый дом с

тем, кого полюбит.

Ну что, вперед в другой мир?

---



### **Панов В. Войны начинают неудачники.**

Даже ветеранам Московского уголовного розыска трудно припомнить времена, когда столичные новости выглядели бы как сводки боевых действий: кровавые штурмы офисных зданий, сбитые вертолеты, непонятно откуда появившаяся и невероятно дерзкая банда недомерков в красных банданах, и, наконец, маньяк-вивисектор, действующий с дьявольской жестокостью и методичностью. Причем оказывается, что следы всех этих жутких преступлений ведут не в мир криминала, а в магический Тайный Город, многие тысячи лет существующий на территории Москвы и сокрытый от ее жителей защитными чарами, наведенными населяющими его колдунами и ведьмами. Именно по этим следам предстоит

пройти сотруднику Отдела специальных расследований майору Корнилову, чтобы подтвердить свою репутацию сыщика, не знающего неудач.

---



### **Мойес Д. После тебя - 16 +.**

Что ты будешь делать, потеряв любимого человека? Стоит ли жить после этого? Теперь Лу Кларк не просто обычная девчонка, живущая обыденной жизнью.

Шесть месяцев, проведенных с Уиллом Трейнором, навсегда изменили ее.

Непредвиденные обстоятельства заставляют Лу вернуться домой к своей семье, и она поневоле чувствует, что ей придется все начинать сначала.

Раны телесные залечены, а вот душа страдает, ищет исцеления! И это исцеление ей дают члены группы психологической поддержки, предлагая разделить с ними радости, печали и ужасно невкусное печенье. Благодаря им она знакомится с

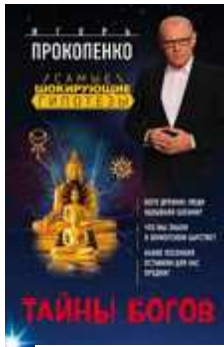
Сэмом Филдингом, врачом "скорой помощи", сильным человеком, который знает

о жизни и смерти все. Сэм оказывается единственным человеком, способным понять Лу Кларк. Но сможет ли Лу найти в себе силы вновь полюбить?..



### Линчевский Д. Рассказы о чеченской войне.

Книга Д. Линчевского "Рассказы о чеченской войне" - боевая проза. Его герои - люди, оказавшиеся в "пограничной" ситуации - между жизнью и смертью, чувством стыда и бесстыдством, душевной щедростью и малодушием. Автор погружает читателя в тот круговорот событий, где все человеческие отношения головокружительно вращаются вокруг жизни, а цена этой жизни настолько мала и в то же время так неизмеримо высока, что, неровен час, закружишься и запутаешься в этом вращении. Но автор, не навязывая своего мнения, подсказывает нам, что жизнь бесценна: "В такие минуты, когда от тебя мало что зависит, а смерть подбирается вплотную, толкается и дёргает за одежду - ты начинаешь верить в Бога...".



### Прокопенко И. Тайны богов - 16 +.

Книга известного тележурналиста Игоря Прокопенко посвящена всему, что связано с загадкой происхождения человека. Возможно ли, что в глубокой древности некие необычные существа повлияли на человечество? По одной из версий современных исследователей, божественные мифы - это не вымысел. На суд читателя вынесены неизвестные широкому кругу исторические гипотезы и факты об археологических раскопках в различных регионах нашей планеты. Читатель сможет посмотреть на известные легенды народов мира с неожиданной стороны. Особое внимание в книге уделено мифам и обрядам древних славян.



### Оз А. Иуда. - 16 +.

Зима 1959/1960, Иерусалим. Вечный студент Шмуэль Аш, добродушный и романтичный увалень, не знает, чего хочет от жизни. Однажды на доске объявлений он видит загадочное объявление о непыльной работе для студента-гуманитария. Заинтригованный Шмуэль отправляется в старый иерусалимский район. В ветхом и древнем, как сам город, доме живет интеллектуал Гершом Валд, ему требуется человек, с которым он бы мог вести беседы и споры. Взамен Шмуэлю предлагается кров, стол и скромное пособие. В доме также обитает Аталиа, загадочная красавица, поражающая своей ледяной отрешенностью. Старика Валда и Аталию явно связывает какая-то тайна, прошлое, в котором достаточно секретов. Шмуэль, часами беседует со стариком, робеет перед таинственной Аталией и все больше увлекается темой предательства, на которую то и дело сворачивают философские споры. Ему не дают покоя загадки, связанные с этой женщиной, и, все глубже погружаясь в почти детективное расследование, он узнает невероятную и страшную историю Аталии и Валда. Новый роман израильского классика Амоса Оза - о предательстве и его сути, о темной стороне еврейско-христианских отношений, наложивших печать и на современную арабо-еврейскую историю. Нежная, мягко-ироничная проза Амоса Оза полна внутреннего напряжения, она погружает в таинственную атмосферу давно исчезнувшего старого Иерусалима. Это очень личный роман писателя, в котором особенно емко отразились его философские, политические, религиозные взгляды - сложная, красивая и загадочная история о том, как в любом человеке, независимо от вероисповедания и политических взглядов, темное всегда сочетается со светлым.



### Стивенсон Р.Л. Клуб самоубийц : сборник - 16 +.

Увлекательное, ироничное повествование с детективным сюжетом о борьбе принца Флоризеля и его друзей против загадочного "Клуба самоубийц". Детективные рассказы Роберта Льюиса Стивенсона - жемчужины мировой литературы. Они покорили миллионы читателей по всему миру и неоднократно были экранизированы. Рассказы и повести о блистательном Флоризеле, принце Богемии, и его верном шталмейстере, полковнике Джеральдине, невероятно увлекательны, полны иронии, а детективные сюжеты, лежащие в основе каждой повести, увлекают читателя в мир захватывающих расследований эпохи викторианской Англии. Ната Пинкертон не зря называют лучшим сыщиком! Он найдет разгадку любой тайны и не отступит перед злодеем! Нат должен спасти юную девушку от страшной участи. И он это сделает!

---



### Гладилин. А. Тигрушка - 16 +.

Кто такие "шестидесятники" и в чем их феномен? Неужели Аксенов, Бродский и Евтушенко были единственными "звездами" той не такой уж и далекой от нас эпохи высоких дамских начесов и геометрических юбок? Анатолий Гладилин может по праву встать с ними в один ряд. Он написал легкую и изящную, полную светлой грусти и иронии мемуарную повесть "Тигрушка", в которой впервые сказана вся правда о том невероятном поколении людей, навсегда свободных. Под одной обложкой с новой повестью выходит незаслуженно забытое переиздание "Истории одной компании". Этот роман оценят читатели "Коллег" Аксенова.

---



### Английский детектив : сборник (Лучшее за 200 лет). - 16 +.

Старый добрый английский детектив... Чопорные британцы времен королевы Виктории одинаково симпатизировали и смелым сыщикам, и находчивым ворами, если последние нарушали закон, следуя... правилам! Ведь главное - оставаться джентльменом! Не только Артур Конан Дойл и Гилберт Кийт Честертон - Чарльз Диккенс, Джером К. Джером, Герберт Уэллс и многие их современники долгое время оттачивали законы жанра, любимого во всем мире. Похищенные ожерелья, исчезнувшие бриллианты, роковая ревность, шантаж, эксцентричный сыщик, вездесущая леди-детектив - спустя 200 лет мы с восторгом разгадываем старые загадки!

---



### Веркин Э. Облачный полк - 16 +.

Сегодня писать о войне - о той самой, Великой Отечественной, - сложно. Потому что много уже написано и рассказано, потому что сейчас уже почти не осталось тех, кто ее помнит. Писать для подростков сложно вдвойне. Современное молодое поколение, кажется, интересуют совсем другие вещи... Оказывается, нет! Именно подростки отдали этой книге первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества "Книгуру". Именно у них эта пронзительная повесть нашла самый живой отклик. Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше почувствовать и понять то, что было. Перед глазами предстанут они: по пояс в грязи и снегу, партизаны конвоируют перепуганных полицаев, выменивают у немцев гранаты за знаменитую лендлизовскую тушенку, отчаянно хотят отогреться и наестся. Вот Димка, потерявший семью в первые дни войны, взявший в руки

оружие и мечтающий открыть наконец счет убитым фрицам. Вот и дерзкий Саныч, заговоренный цыганкой от пули и фотокадра, болтун и боец от бога, боящийся всего трех вещей: предательства, топтуна из бабкиных сказок и строгой девушки Алевтины. А тут Ковалец, заботливо приглаживающий волосы франтовской расческой, но смелый и отчаянный воин. Или Шурик по кличке Щурый, мечтающий получить наконец свой первый пистолет... Двадцатый век закрыл свои двери, унеся с собой миллионы жизней, которые унесли миллионы войн. Но сквозь пороховой дым смотрят на нас и Саныч, и Ковалец, и Алька и многие другие. Кто они? Сложно сказать. Ясно одно: все они - облачный полк. "Облачный полк" - современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие "геройства", простота, недосказанность, обыденность ВОЙНЫ ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века. Помимо "Книгуру", "Облачный полк" был отмечен также премиями им. В. Крапивина и им. П. Бажова, вошел в лонг-лист премии им. И. П. Белкина и в шорт-лист премии им. Л. Толстого "Ясная Поляна". Для старшего школьного возраста. 5-е издание