

Доценко В.Н. Икона для Бешеного -2.



Силы «мирового закулисья» стремятся победить на президентских выборах в России 2008 года и поставить на место Президента своего представителя. Они планируют захватить власть с помощью чудотворной иконы Софийской Божией Матери, хранящейся в Ватикане. Но известный антиквар, рискуя жизнью, доказывает, что эта икона поддельная — и его находят убитым в собственном доме. Становится известным, что подлинная икона никогда не покидала Россию. Многие политики, бизнесмены, бандиты пытаются найти ее, чтобы использовать в своих корыстных целях.

Константин Рокотов и его учитель Савелий Говорков — Бешеный — должны найти и защитить чудотворную икону — защитницу России.

Литвинова Р. Обладать и принадлежать.



В сборник вошли сценарии "Принципиальный и жалостливый взгляд Али К.", "Нелюбовь", "Небо. Самолет. Девушка", "О счастье и о зле..." ("Богиня..."), повесть "Обладать и принадлежать", "Монологи медсестры" из фильма "Увлеченья", новеллы к фильмам "Три истории", "Два в одном", "Мужские откровения", "Вокальные параллели", а также нереализованные сценарии.

Панов В. Командор войны.



Оказывается, человечество - отнюдь не единственная разумная раса на нашей планете. Потомки давно исчезнувших цивилизаций и сейчас обитают в магическом Тайном Городе, многие тысячи лет существующем на территории Москвы и сокрытом от глаз людей защитными чарами. Однако некоторым все же удается заглянуть под покров тайны и даже освоиться в Тайном Городе, среди ведьм, магов и черных морян. Один из таких людей - Артем, главный герой книги. Именно ему предстоит спасти Тайный Город от нависшей над ним страшной угрозы.

Пищенко В.И. Ущелье Злых Духов.



Группа туристов, совершавших сплав по далёкой сибирской реке, неожиданно исчезает. Следы ведут в безлюдный угрюмый распадок, туда и направляются разыскивающие пропавших. Они даже не представляют, что ждёт их в этих странных и таинственных местах... Новый роман автора многих приключенческих и фантастических произведений, хорошо известных нашему читателю.

Робертс Г.Д. Шантарам т.1



Представляем вниманию читателей один из самых поразительных романов начала XXI века. Эта преломленная в художественной форме исповедь человека, который сумел выбраться из бездны и уцелеть, протаранила все списки бестселлеров и заслужила восторженные сравнения с произведениями лучших писателей нового времени, от Мелвилла до Хемингуэя. Подобно автору, герой этого романа много лет

скрывался от закона. Лишенный после развода с женой родительских прав, он пристрастился к наркотикам, совершил ряд ограблений и был приговорен австралийским судом к девятнадцати годам заключения. Бежав на второй год из тюрьмы строгого режима, он добрался до Бомбея, где был фальшивомонетчиком и контрабандистом, торговал оружием и участвовал в разборках индийской мафии, а также нашел свою настоящую любовь, чтобы вновь потерять ее, чтобы снова найти... "Человек, которого "Шантарам" не тронет до глубины души, либо не имеет сердца, либо мертв, либо то и другое одновременно. Я уже много лет не читал ничего с таким наслаждением. "Шантарам" - это "Тысяча и одна ночь" нашего века. Это бесценный подарок для всех, кто любит читать".
Джонатан Кэрролл



Соля А. ЭмоБой.

Новый роман автора бестселлера "Порок сердца" Антона Сои - это история любви, стирающей границы между реальным миром и миром безумных фантазий. Между жизнью и смертью. Егор был красивым, спортивным и совершенно обычным парнем. В страшном сне он не мог себе представить, что любовь к девочке-эмо сделает его героем целого мира. Мира, где правят эмоции. Мира, где любовь может воскрешать из мертвых. Удивительного мира, из которого так тяжело вернуться. "Этот триллер в стиле "аниме" обещает стать самой модной книгой сезона. Если бы фильм "Ворон" ставился сегодня - его должны были бы снимать по этому сюжету!"



Гейман Н. Океан в конце дороги.

Захватывающая сказка-миф от знаменитого автора "Сыновей Ананси" и "Американских богов". Блестяще рассказанная история одинокого "книжного" мальчика, имени которого читатель так и не узнает, но в котором безошибочно угадываются черты самого Нила Геймана. Прогулка по фермам Сассекса приводит героя к дому древних богов, играющих в людей, и с этой минуты ткань привычного мира рвется и выворачивается наизнанку, а в прореху пролезают существа иномирья - такие странные и страшные, что их невозможно помыслить.



Максимов А. Любимая, люби меня.

Почему люди так любят читать стихи о любви? Потому что это то чувство, в котором до конца разобраться невозможно, а разбираться хочется. Кроме того, стихи о любви помогают нам лучше понять самих себя.

Составитель антологии, известный писатель и телеведущий Андрей Максимов, не случайно назвал ее "субъективной": такого набора поэтов с такими подборками стихов вы вряд ли где еще найдете.

Кроме того, Максимов родился в семье писателя (антология названа строкой из стихотворения его отца, известного поэта Марка Максимова), и многих авторов он знал лично или, как говорится, "через одно рукопожатие". Все подборки открывают небольшие эссе об авторах, которые, возможно, помогут вам чуть иначе взглянуть на их творчество, узнать о поэтах то, чего вы не знали.



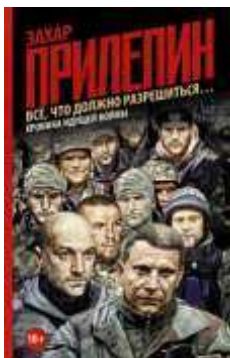
Макушинский а. Пароход в аргентину.

Изысканная проза Алексея Макушинского ставит его в один ряд с такими мастерами, как Марсель Пруст и Владимир Набоков. "Пароход в Аргентину" - знаковое для автора произведение, заслужившее широкое признание у читателей и критики. Как и в предыдущем романе - "Город в долине", - Макушинский рассуждает о выборе художником своего пути и ответственности за Историю.



Мартова Л. «Смерть» на языке цветов.

Все началось с маленького неприметного цветка лайма, который убийца оставил на теле своей первой жертвы. Каково было удивление Лилии Ветлицкой, работника следственного управления, когда она поняла, что убитой оказалась Вера, с которой ее связывает общее прошлое... Лилия взялась за расследование, даже не подозревая, что убийца знает еще много способов преподнести цветы. Она поняла, что ввязалась в опасную для своей жизни игру, когда сама получила букет от неизвестного отправителя.



Прилепан З. Письма с Донбасса. Все, что должно разрешиться...:хроника идущей войны.

Произведение «Всё, что должно разрешиться... Хроника идущей войны» Захара Прилепина касается вопроса, который сейчас волнует практически каждого – военных действий на Украине. Современная жизнь России, политические события всегда были интересны автору, поэтому он решил самостоятельно описать события, происходившие в Донбассе.

Примечательно, что Захар Прилепин пишет не только о том, что происходило с ним, свою личную оценку. Наоборот, он говорит о том, что его субъективного мнения в романе очень мало. Находясь в центре событий, он беседовал с другими очевидцами. Он слышал мнение боевиков, их руководителей и мирных жителей. И всё, что узнал, он изложил в своём произведении. Писатель не побоялся открыть глаза на то, что происходило на Украине, хотя для многих эта тема остаётся запретной. Много из написанного автором не освещалось в СМИ, и читатели услышат об этом впервые.