



Маас С. Дж. Королевство пепла. Часть 2: Боги и врата.

Эрилея в опасности. Король демонов Эраван поверг континент в хаос. Селена Сардотин, а ныне Аэлина Галатиния, королева Террасена, поклявшаяся спасти свой народ, стала жертвой королевы Маэвы из рода демонов. Фэйская властительница пленила Аэлину и заточила в железный гроб. Цель Маэвы — выпытать у пленницы, где находятся Ключи Вэрда, древние артефакты, открывающие Врата между миром демонов и миром людей. Но если пленница покорится, и Ключи попадут в руки Маэвы, толпы демонов захлестнут мир и всех, кто дорог Аэлине, ждет неминуемая гибель. Сознание этого придает ей силы, и она решается пойти на крайние меры...



Гулд С. Рефлекс

Десять лет назад Дэви Райс открыл в себе способность телепортироваться, а сейчас он работает на Агентство Национальной Безопасности. В кафе, куда он явился для получения очередного задания, его похищают, накачав наркотиками. Очнувшись в незнакомом месте, Дэви обнаруживает, что ему вшили имплантат, который убьет его при попытке освободиться с помощью телепортации. Цели похитителей загадочны, но есть основания подозревать, что эксперименты над Дэви ничем хорошим для него не кончатся.

Продолжение знаменитого романа «Телепорт», по мотивам которого в 2008 году снят одноименный блокбастер.



Дойл А. –К. Этюд в багровых тонах

Первая книга серии "БИСС Артура Конан Дойла". В издании - детективная повесть "Этюд в багровых тонах", открывающая цикл произведений о знаменитом сыщике Шерлоке Холмсе и его компаньоне докторе Ватсоне.

Чёрно-белые иллюстрации были созданы Рихардом Гутшмидтом в 1902 году, и именно его работы признаны классическими. Повесть также дополнена цветными иллюстрациями Наталии Михальчук, они нарисованы специально для нашего издания.

"Этюд в багровых тонах" - первая книга в серии, посвящённой творчеству Артура Конан Дойла в нашем издательстве. Книжки с тканевым корешком, удобного формата для чтения, на плотном тонированном офсете с большим количеством иллюстраций обязательно займут любимое место на полке в вашей библиотеке.

Для среднего школьного возраста.



Рубина Д. Наполеонов обоз. Книга 1. Рябиновый клин

Главное в этой книге - любовь. Такая, какая выпадает не каждой паре, снести которую не каждому дано. Аристарх и Надежда встречаются в детстве, вырастают в этой огромной любви, ...пока не сталкиваются с предательством, сломавшем их жизни, перевернувшем все намерения и планы. Жизнь вышвырнула каждого за пределы круга любви, чтобы спустя двадцать пять лет, полностью изменившись, вернуть друг другу". Дина Рубина



Донцова Д. Большой куш нищей герцогини

У Евлампии Романовой есть поверье: если день начинается с неприятностей, то до вечера их будет не менее трех. Но сегодня наперекосяк пошло буквально все: Киса опаздывала в школу, мопсы набезобразничали в прихожей, на кухне сломались жалюзи, а новая кофемашина сошла с ума! Вишенкой на торте стало появление Анастасии Петровой, соседки по дому, которая обрушила на Романову лавину странной информации. У Петровой умер супруг, а спустя несколько лет выяснилось, что у него остался внебрачный сын. Нет-нет, Алексей был верен своей женушке. Так откуда взялся парень, похожий на него как две капли воды? Но и это еще не все! Когда муж узнал о своей смертельной болезни, он решил открыть тайну этому самому внебрачному сыну, и рассказать где спрятал несметные сокровища. Но не успел, умер. Не в силах избавиться от назойливой соседки, Лампа привезла ее в офис агентства Вульфа. Она и не подозревала, в какую невероятную историю ввязывается, и как подставляет Макса...



Иванов А. Тени исчезают в полдень

Отец убивает собственного сына. Так разрешается их многолетняя кровная распря. А вчерашняя барышня-хохотушка становится истовой сектанткой, бестрепетно сжигающей заживо десятки людей. Смертельные враги, затаившись, ждут своего часа... В небольшом сибирском селе Зеленый Дол в тугой неразрывный узел сплелись судьбы разных людей, умеющих безоглядно любить и жестоко ненавидеть. Фильм, созданный по роману, имел огромный успех и принес автору всенародное признание.



Немзер А. Раунд. Оптический роман

Роман Анны Немзер "Раунд" построен на разговорах. Человека с человеком - интервью, допрос у следователя, сеанс у психоаналитика, показания в зале суда, рэп-баттл; человека с прошлым и с самим собой. Благодаря особой авторской оптике кадры старой кинохроники обретают цвет, затертые проблемы - остроту и боль, а человеческие судьбы - страсть и, возможно, прощение. "Оптический роман" про силу воли и ценность слова. Но прежде всего - про любовь.



Попов М. Цитадель тамплиеров

XII век, Иерусалим. В схватке за Святой город столкнулись король Бодуэн IV и грозный лев ислама - Саладин. Но не меньшую роль в развитии событий играют и "тайные властители" - магистр ордена тамплиеров и загадочный Старец Горы с армией убийц-ассасинов. Кровь, золото, любовь и предательство - все смешалось в большом котле, кипящем на костре ярости, интриг и амбиций. Грядет решающая битва, которая должна спасти или погубить королевство крестоносцев.



Козлов Ю. Колодец пророков

Роман "Колодец пророков" - это захватывающий триллер - история убийства гадалки на картах Руби, - и актуальный политический роман, драма, загадка и мистика России, ее священная тайна, всевластие и театр спецслужб. Один из лучших триллеров на тему пришествия Антихриста, написанный

признанным мастером "интеллектуального романа", известным российским писателем, главным редактором журнала "Роман-газета" Юрием Вильямовичем Козловым.