



Веденская Т. О рыцарях и лжецах - 16 +.

В любом браке бывают сложные моменты. Но не такие, когда ты лежишь пластом на холодном асфальте, уткнувшись носом в жесткое покрытие МКАД, а оперативники держат тебя под прицелом. Я не собиралась никуда бежать, меня больше интересовал вопрос, как я дошла до жизни такой. Да, я не была идеальной женой, я не была хозяйкой на кухне и проституткой в постели, и - да - иногда я пилила мужа из-за денег. Но я любила его, прощала его. Почему же он сбежал с места задержания? Отчего машину обыскивают? Зачем Сергей оставил меня в этой ужасной ситуации?



Макаров И. Выстрелы в Сараево. Кто начал Большую войну? - 16 +.

Первое независимое и объективное расследование убийства, которое стало поводом к началу Первой мировой войны. На основе огромного количества малоизвестных или совсем неизвестных материалов из редких сербских и немецких источников (включая даже архив Белградского гестапо), автор полностью раскрывает причины и подоплеку этого события.

Кому и зачем было выгодно "убрать" эрцгерцога Франца Фердинанда, какую роль в этом событии играли спецслужбы, тайные общества и масоны?

Увлекательнейшее расследование читается как захватывающий детектив и будет интересно всем, кто интересуется историей.



Радзинский О. Суринам.

Герой романа "Суринам" Илья Кессаль, советский эмигрант, живет в Нью-Йорке и собирается стать инвестиционным банкиром. Его жизнь неожиданно меняется, когда Адри, красивая креолка, в которую он влюблен, приглашает Илью посетить своих родных в Южной Америке. Оказывается, семья Адри практикует Уатта-Водун, древнюю африканскую магию: Илью увозят в джунгли, где ему предстоит загадочный обряд. Выясняется, что не только приезд Ильи в Суринам, но и вся жизнь были предопределены заранее и подчинены таинственному Плану, которому

служат все окружающие его люди. Илье открывают главную тайну всех религий: как человеку стать Богом. В буквальном смысле. Только стоит ли?



Уильямс Дж. Стоунер = Stoner - 16 +.

Поэт и прозаик Джон Уильямс (1922-1994), лауреат Национальной книжной премии США, выпустил всего четыре романа, и один из них - знаменитый "Стоунер", книга с необычной и счастливой судьбой. Впервые увидев свет пятьдесят лет назад, она неожиданно обрела вторую жизнь в XXI веке. Переиздание вызвало в Америке колоссальный резонанс. Знаменитая на весь мир Анна Гавальда взялась за французский перевод, и "Стоунер" с надписью на обложке "Прочла, полюбила и перевела Анна Гавальда" покорила Францию. Вскоре последовали переводы на другие языки, и к

автору пришла посмертная слава. Крестьянский парень Уильям Стоунер неожиданно для себя увлекся текстами Шекспира. Отказавшись возвращаться после колледжа на родительскую ферму, он остается в университете продолжать учебу, а затем и преподавать. Все его решения, поступки, отношения с семьей, с любимой женщиной, и, в конечном счете, всю его судьбу определяет страстная любовь к литературе. Отсюда и удивительное на первый взгляд признание Анны Гавальды: "Стоунер - это я".



Нат Пинкертон - король сыщиков : сборник - 16 +.

Приключения знаменитого детектива Ната Пинкертона - это еще одна литературная загадка и громкая сенсация первых десятилетий XX века. Истории о неподражаемом детективе Пинкертоне завоевали приверженность миллионов читателей в США, Западной Европе и России. Имена авторов популярных детективных историй неизвестны и по сей день: сыщики знают свое дело!
Составитель Евгения Рыбакова.



Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев - 16 +.

Знаменитый искрометный роман И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев" о великом комбинаторе Остапе Бендере не требует представления. Полубившийся герой давно превратился для читателя в хорошего знакомого, а его высказывания - в афоризмы, помогающие выходить из затруднительных жизненных ситуаций.



Мартова Л. Первый шаг к мечте - 16 +.

Отправляясь в эту командировку, сотрудница юридической фирмы Нина не думала, что окажется в атмосфере английского детектива. Уединенная усадьба, хозяин которой недавно покинул этот мир, его многочисленные и совсем не дружные родственники, собравшиеся, чтобы присутствовать при оглашении завещания... Не хватает только снегопада, который отрежет усадьбу от внешнего мира! Но реальная жизнь - это не роман Агаты Кристи, и задача Нины не расследовать преступление, а обеспечить соблюдение юридических формальностей. Или предчувствие ее не обманывает и чисто английское убийство может произойти и в российской глубинке?



Друэтт Дж. Остров затерянных душ.- 16 +.

Посреди Тихого океана, к югу от Новой Зеландии, затерялся остров Окленд. Сутками там идет ледяной дождь, воеет шквальный ветер, а вокруг ни души. Кораблекрушение там означает неминуемую гибель. 1863 год. Шхуна «Графтон» терпит бедствие у пугающего острова. Капитану Масгрейву удается сплотить команду перед лицом опасности. С огромным трудом они строят хижину и добывают еду. По иронии судьбы на другой стороне острова крушение терпит еще одно судно. Однако капитану Далгарно не удается вдохновить экипаж на борьбу за выживание. Озверев от бессилия, они начинают охоту друг на друга. Что произойдет, когда команды встретятся? И кто победит в жестокой борьбе: человек или животное, скрывающееся в каждом из нас?



Романовская О. Магов не предлагать! - 16 +.

Попасть в чужой мир - и оказаться в своем? Такого не бывает, скажете вы? Я тоже так думала, пока не познакомилась с зимним гололедом, неумелой некроманткой и дворянином, желавшим выслужиться перед неким графом. И пока в моей жизни не появились сестра-принцесса, злобная мачеха, магия и куча врагов. А еще опальный королевский советник. Кто он, я еще и не определилась, но уж точно не благородный спаситель. Или?..



Олди Г.Л. Ойкумена: Кукольник; Куколка; Кукольных дел мастер - 16+.

Кто он, Лючано Борготта по прозвищу Тарталья, человек с трудной судьбой? Изготовитель марионеток, мастер контактной имперсонации, экзекутор, раб-гребец в ходовом отсеке галеры, симбионт космической флуктуации, убийца телепата-наемника. Укротитель безумца-антиса, феникс, сгоревший и восставший из пепла, ужас эскадр ВКС Помпилии, узник орбитальной тюрьмы «Шеол», человек, открывший прямую дорогу в космос... Что дальше?

Вселенной никогда не быть прежней.

«Ойкумена» Г. Л. Олди — масштабное полотно, к которому авторы готовились много лет. Космическая симфония, где судьбы людей представлены в поистине вселенском масштабе. Ювелирно выписанные, яркие и живые миры, связанные трассами звездолетов, калейдоскоп уникальных рас, наука, похожая на магию, события, завязанные в тугой узел...



Гэлбрейт Р. Зов кукушки - 16+.

Когда скандально известная топ-модель, упав с заснеженного балкона своего пентхауса, разбивается насмерть, все решают, что это самоубийство. Но брат девушки не может смириться с таким выводом и обращается к услугам частного сыщика по имени Корморан Страйк. Страйк прошел войну, пострадал физически и душевно; жизнь его несется под откос. Теперь он рассчитывает закрыть хотя бы финансовую брешь, однако расследование оборачивается коварной ловушкой. Углубляясь в запутанную историю юной звезды, Страйк приоткрывает тайную изнанку событий — и

сам движется навстречу смертельной опасности... Захватывающий, отточенный сюжет разворачивается на фоне Лондона, от тихих улиц благопристойного Мэйфера до обшарпанных пабов Ист-Энда и круглосуточно бурлящего Сохо. «Зов Кукушки» — незаурядный и заслуженно популярный роман, в котором впервые появляется Корморан Страйк. Это также первое произведение Дж.К. Роулинг, созданное в детективном жанре и подписанное именем Роберта Гэлбрейта.