



Грин Д. Непокоренный. От чудом уцелевшего в Освенциме до легенды Уолл-стрит 18 +

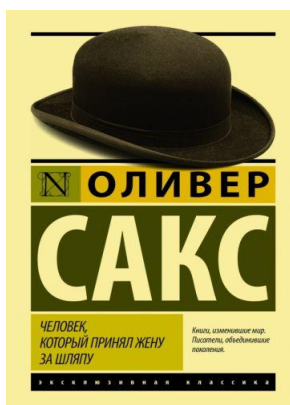
На основе подлинного материала - воспоминаний бывшего узника нацистских концлагерей, а впоследствии крупного американского бизнесмена, нефтяного магната, филантропа и борца с антисемитизмом, хранителя памяти о Холокосте Зигберта Вильдига, диалогов с его родственниками, друзьями, коллегами и конкурентами, отрывков из его выступлений, а также документов из фондов Музея истории Холокоста писатель Джошуа Грин создал портрет сложного человека, для которого ценность жизни была в том, чтобы осуществлять неосуществимые мечты и побеждать непобедимых врагов. В каждой строке биографии героя этой книги, с честью пережившего "самый темный час в истории" с его тяжелейшими испытаниями, но потерявшего в годы нацизма своих самых близких людей, заключен универсальный, вдохновляющий и подлинно гуманистический смысл.



Сухих И. Русская литература для всех. От Блока до Бродского. Классное чтение!

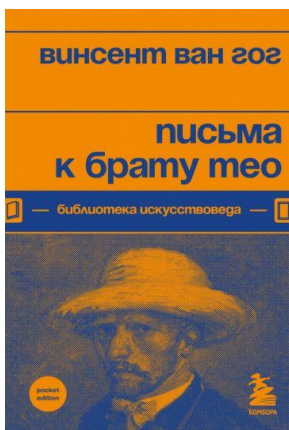
«Русская литература для всех» (первое издание — 2013) — это путеводитель по отечественной классике, адресованный самой широкой читательской аудитории. Он дает представление о национальном литературном каноне — от «Слова о полку Игореве» до авторов конца XX века. Настоящее, уже четвертое, издание дополнено новыми главами — «Фольклор: от былины до частушки», «Повести Смутного времени: счастье-злочастие», «А. Д. Кантемир», «А. Н. Радищев», «Н. С. Лесков», расширены главы о Салтыкове-Щедрине и Горьком, а также включен большой раздел «Язык русских писателей».

«Русская литература для всех» — одна из тех редких книг, которые со временем не устаревают. Она еще раз доказывает то, что филология — не унылая наука и серьезный разговор о литературе может быть не только познавательным, но и увлекательным.



Сакс О. Человек, который принял жену за шляпу, и другие истории из врачебной практики 16 +

"Человек, который принял жену за шляпу" - книга-сенсация, написанная Оливером Саксом еще в 1971 году и выдержавшая с тех пор десятки переизданий только на английском языке, не говоря уже о многочисленных переводах. Это истории современных людей, пытающихся побороть серьезные и необычные нарушения психики и борющихся за выживание в условиях, невообразимых для здоровых людей, и о мистиках прошлого, одержимых видениями, которые современная наука диагностирует как проявление тяжелых неврозов. Странные, трудно постижимые отношения между мозгом и сознанием Сакс объясняет доступно, живо и интересно.



Ван Гог. Письма к брату Тео

Винсент Ван Гог - всемирно известный нидерландский художник-постимпрессионист. Однако при жизни он не снискал ни славы, ни понимания, ни финансового успеха. Ван Гог был человеком сложного характера, сложной судьбы, он много сомневался в себе, в жизни и в избранном им творческом пути. Его письма, написанные к брату Тео, раскрывают неизвестную сторону личности великого мастера - не только художника, но и писателя.

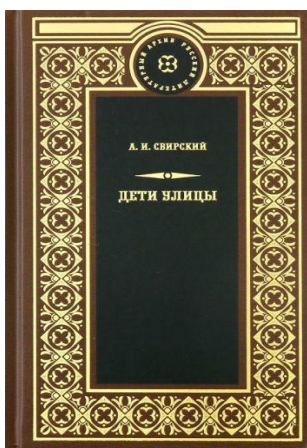
Если вам интересны история искусства, постимпрессионизм, творчество Винсента Ван Гога, воспоминания и биографии великих художников, "*Письма к брату Тео*" станут отличным украшением на вашей книжной полке.



Муди Х. Бог ненавидит нас всех

Роман "Бог ненавидит нас всех", будто вышедший из-под пера Брета Истона Эллиса или молодого Чарльза Буковски (личность реального автора держится в строжайшем секрете, но многие подозревают именно Брета Истона Эллиса), повествует о трагикомических похождениях и сердечных мытарствах студента-недоучки, который по случайности становится успешным драгдилером, начинает вращаться в богемных кругах и даже поселяется в нью-йоркском отеле "Челси" — легендарном пристанище Леонарда Коэна и Дженис Джоплин, Аллена Гинзберга и Чарльза Буковски, Артура Кларка и

Стэнли Кубрика, Боба Дилана и Дилана Томаса.



Свирский А. Дети улицы

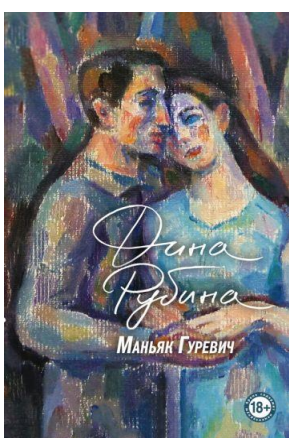
Особое место в творчестве А.И. Свирского занимает тема детей и подростков городской окраины. Так, в произведении "Дети улицы" автор описывает жизнь нищей детворы, вынужденной с ранних лет в ожесточенной борьбе добывать себе кусок хлеба. А главной творческой удачей Свирского по праву считается повесть "Рыжик" о скитаниях маленького беспризорника. Развенчивая романтику бродяжничества, показывая гибельность "дна", Свирский говорит о необходимости человека бороться за свою жизнь, быть нужным людям - один из героев повести, умирая, говорит: "Не надо так жить. Пойми, мы около жизни ходили, а в

середине ее не были... Трудись... Будь полезен другим... Вот счастье... Шататься не надо..."



Леви М. Последняя из Стэнфилдов

Элино́р-Ригби живет в Лондоне и работает журналисткой в National Geographic. Однажды, вернувшись из путешествия, она получает анонимное письмо. Автор послания утверждает, что у матери Элино́р-Ригби было криминальное прошлое. Джордж-Харрисон живет в Восточных кантонах канадского Квебека и работает краснодеревщиком. Однажды он получает такое же анонимное письмо. Элино́р-Ригби и Джордж-Харрисон не знают друг друга, но автор письма назначил обоим встречу в рыбацком кабаке в порту Балтимора. Что их связывает? Какое преступление совершили их матери? И каковы намерения анонима? Герои блуждают в пугающем лабиринте загадок, в центре которого — влиятельное семейство Стэнфилд.



Рубина Д. Маньяк Гуревич

18 +

Роман "Маньяк Гуревич" не зря имеет подзаголовок "жизнеописание в картинках" - в нем автор впервые соединил две литературные формы: протяженный во времени роман с целой гирляндой "картинок" о докторе Гуревиче начиная с раннего его детства и по сегодняшний день: забавных, нелепых, трогательных, пронзительных, грустных или гомерически смешных. Благодаря этой подвижной конструкции книга "легко дышит". Действие мчится, не проседавая тяжеловесным задом высокой морали, не вымучивая "философские идеи", не высиживая героев на котурнах, чем грешит сейчас так называемая "серьезная премиальная литература". При этом в романе Дины Рубиной есть и глубина переживаний, и острота ощущений человеческого бытия.



Фоер Д. Жутко громко и запредельно близко

Роман Фоера "Жутко громко и запредельно близко" - это трогательная, глубокая, искренняя и щемящая сердце история, рассказанная 9-летним мальчиком, отец которого погиб в одной из башен-близнецов 11 сентября 2001 года.

Мировая премьера фильма, снятого по книге с Сандрой Буллок и Томом Хэнксом в главных ролях, состоялась в январе 2012 года.



Желтухин А. Конспекты

Читателям представлен сборник конспектов работ известных авторов, большой интерес к которым был, как в период их творчества, так же сохранился и в наши дни.
