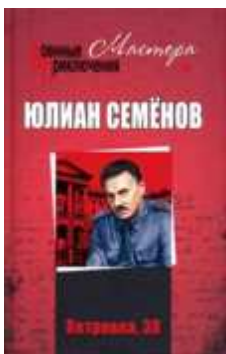


Дмитриев С. Русские поэты и Иран. Персидская струна в русской поэзии от Грибоедова и Пушкина до Есенина...



12 +

Русские поэты и Иран. Персидская струна в русской поэзии от Грибоедова и Пушкина до Есенина и нынешних дней. Восток и особенно таинственная Персия больше двух веков влекли к себе мастеров русской поэзии, искавших для себя вдохновение в восточных мотивах. Почему и каким образом это происходило в судьбах поэтов? Что привнесла в отечественную литературу персидская струна русской поэзии? Книга позволит совершить удивительное путешествие в историю и русской поэзии, и Ирана, и персидской лирики. Ее основу составляют более 35 историко-биографических очерков о русских поэтах, написанных сквозь призму их интереса к Персии и открывающих новые грани их творчества. В них показано, насколько сильное влияние оказала на них Муза дальних странствий и как они воспевали в своих творениях Восток и Персию.



Семенов Ю. Петровка, 38. Огарева, 6

12 +

В книгу вошли произведения о трудной и опасной работе сыщиков уголовного розыска - полковника Садчикова, майора Костенко и старшего лейтенанта Рослякова. В романе "Петровка, 38" они расследуют дело об ограблении сберкассы, а в романе "Огарева, 6" рассказывается о попытке изнасилования молодой актрисы и отравлении покупателей автомобилей.



Тарковский М. Промысловые были

12 +

В новой книге известного сибирского писателя собраны произведения, в которых сочетаются живописные образы промыслового охотничьего быта и необыкновенные, почти сказочные, повороты сюжета. Особенно примечательна в этом плане повесть "Что скажет Солнышко?", где повествование ведётся от лица охотничьей собаки по кличке Серый. Кроме того, в книгу входит ряд повестей и рассказов, написанных в духе сибирского эпоса, а также отрывки из таёжных дневников, рассказывающих о промысловом опыте в приенисейской тайге. Герои книги - старообрядцы, охотники-промысловики, философы и, конечно же, корневой русский язык в его неповторимом сибирском звучании и колорите.



Студентки сходят с ума в преддверии бала, который обещают посетить семеро правителей Темных Королевств и наш император в придачу. Парни сокрушаются, что восхищение сокурсниц вызывают не они. Академию осаждают целые толпы несчастных, умоляя их исцелить. Количество ночных незваных гостей в моей комнате продолжает расти. Двое добиваются от меня ответных чувств, но обоим нужна та, которой я была в прошлой жизни. Или все же дать им возможность узнать меня настоящую? Разобраться в чувствах, овладеть новой силой - в Академии

Равновесия как никогда интересно!

**Сапковский А. Последнее желание**

16 +

Ведьмак - это мастер меча и мэтр волшебства, ведущий непрерывную войну с кровожадными монстрами, которые угрожают покою сказочной страны.

"Ведьмак" - это мир на острие меча, ошеломляющее действие, незабываемые ситуации, великолепные боевые сцены.

Дрюон М. Александр Македонский, или Роман о боге

16 +



Александр Великий, проживший тридцать три года, некоторыми священниками по обе стороны Средиземного моря считался сыном Зевса-Амона. Египтяне увенчали его короной фараона, а вавилоняне — царской тиарой. Евреи видели в нем одного из владык мира, предвестника мессии. Некоторые народы Индии воплотили его черты в образе Будды. Древние христиане причислили Александра к сонму святых. Ислам отвел ему место в пантеоне своих героев под именем Искандер. Современники Александра постоянно задавались вопросом: «Человек он или бог?» Морис Дрюон в своем романе попытался воссоздать образ ближайшего советника завоевателя, восстановить ход мыслей фаворита и написал мемуары, которые могли бы принадлежать перу великого правителя.



Иутин В. Кровавый скипетр

12 +

Первая половина XVI века. В Москве подрастает сын великого князя Василия III - Иоанн. Но с кого будущему правителю брать пример? Москва, считающая себя третьим Римом, больше похожа на Вавилон, где предательство, убийство и прелюбодеяние не в новинку. Боярство уподобилось зверям, грызущимся меж собою, но что поделать, если на зверей опирается государев трон. Ещё в малолетстве Иоанн слышал от няньки: "Чтобы тебя боялись, Ванюша, нужно быть сильным", и он понял: великая сила нужна, чтобы переменить устоявшийся порядок, когда "на боярах держится вся власть". Далека цель, тяжело бремя власти и потому сетует Иоанн: "Опротивела душе моей жизнь моя. Чую, с детства около меня одни изменники! Алчные, корыстные, токмо о себе думают, как бы воспользоваться милостью моей в целях своих!"



Сорокин Г. Скелет в семейном альбоме

16 +

В одном из городов Сибири убита хранительница воровского общака по кличке Шахиня. Исчезла крупная сумма денег. Свидетели утверждают, что за рулем автомобиля, замеченного на месте преступления, находился известный адвокат Машковцов. Следователь Андрей Лаптев, ведущий дело, пытается разыскать Машковцова, но тот исчез. Вскоре оперативники обнаруживают трупы налетчиков, убивших Шахино. И снова у следствия есть предположение, что к убийству причастен Машковцов. Лаптев беседует с дочерью неуловимого адвоката, и та неожиданно открывает следователю шокирующие подробности личной жизни их семьи...



Флэгг Ф. Добро пожаловать в мир, Малышка!

16 +

Жила-была в крошечном уютном городке Элмвуд-Спрингс маленькая очаровательная девочка, которую все звали Малышка. Но однажды Малышке вместе с мамой пришлось срочно уехать из города, и причины их бегства так и остались невыясненными. Спустя почти тридцать лет красавица и умница Дена делает стремительную карьеру на телевидении, еще немного, и она станет женским лицом всего американского ТВ. Но за блестящей карьерой и оглушительным успехом скрывается все та же испуганная девочка по прозвищу Малышка, и трагические тайны прошлого по-прежнему не дают ей покоя.



Доннелли Д. Сестрица

16 +

Однажды Изабель и Октавия заперли на чердаке свою сводную сестру Элли-Синдереллу-Золушку и чуть не костями легли, чтобы влезть в хрустальную туфельку. Все мы знаем, чем это кончилось. Теперь же три Судьбы — дева, мать и старуха — пером из крыла черного лебедя чертят бесценные карты, каждая из которых заключает в себе человеческую жизнь. Но тут Риск, он же Азарт, он же Шанс, смуглокожий и янтарноглазый, похищает карту Изабель. Он верит, что Изабель найдет в себе силы переломить предначертанное и вершить свою судьбу сама. Ведь даже злой сестрице надо дать шанс исправиться...



Млечин Л. Ельцин

16 +

Уход из жизни Бориса *Ельцина* всколыхнул старые споры о том, какую роль первый президент России сыграл в истории страны. Одни говорят, что ему Россия обязана свободой и демократией, другие возлагают на него ответственность за хаос, коррупцию и всевластие олигархов. Кто-то восторгается широтой его натуры, а кто-то возмущается могуществом "Семьи". Его эпоху называют десятилетием упущенных возможностей, временем великих надежд и разочарований. Но только ли Ельцин виноват в том, что не сбылись наши чаяния? Об этом новая книга Леонида Млечина.
