



Мультиановская Д. Дорожные истории

0 +

«Дорожные истории» Дарьи Мультиановской – это увлекательная сказка, в которой научное и полезное сочетается с волшебным и вымышленным. Здесь автомобили и светофоры умеют разговаривать и даже устраивают бал-маскарад с конкурсом на звание «Сама таинственность». А самое главное, они знакомят читателя с правилами дорожного движения, дорожными знаками и правилами поведения в метро, а также рассказывают о том, кто и когда

изобрёл первый в мире светофор.

Для младшего школьного возраста.

Собакин Т. Лети, стрекоза! Рассказки

0 +

С девочкой Катей и её папой всегда случается что-то забавное. То они добывают со дна речного настоящий клад; то летают по воздуху среди воробьёв, голубей и ворон; то кормят колбасой потерявшегося бегемота Мотю. И каждый раз безумной фантазии автора нет предела.

Искромётный юмор в рассказах Тима Собакина сочетается с неуёмной энергией и добрым чудачеством, которые так помогают детям позитивно мыслить и преодолевать любые трудности.

Для младшего школьного возраста.



Воскобойников В. Девятьсот дней мужества

6 +

Книга объединяет две документальные повести Валерия Воскобойникова: "Девятьсот дней мужества" и "Василий Васильевич", посвящённые защитникам Ленинграда в трагическое время блокады. Первая повесть рассказывает о подвигах простых людей: как шофер Максим Твердо-хлеб после трёх суток без сна вёз детям в Ленинград мандарины к Новому году, как пятнадцатилетних Даша Пахомова становится бойцом комсомольского бытового отряда, как Таня Савичева ведёт свои ставшие уникальным документом истории дневниковые записи, как спасали город во время воздушной тревоги, как сохраняли и прятали памятники - о том, как ленинградцы помогали

друг другу выстоять.

Вторая повесть рассказывает о легендарном труженике завода "Полиграфмаш" - мальчике четырнадцати лет Васе Иванове (все зовут его Василий Васильевич). Война забрала его родителей... Заменив старших у станка, он работает лучше многих взрослых, да ещё успевает обучать других и понимает, сколько жизней может спасти каждая сделанная на заводе деталь. Именно Василий Иванов был запечатлен на плакате художника Алексея Пахомова "Всё для фронта! Всё для победы!".

Иллюстрации к книге создал художник Владимир Шевченко - во время Великой Отечественной войны служивший шофёром на передовой.

Для детей младшего и среднего школьного возраста.

Сборник рассказов "Космический объект карманного объема" полон загадочности, жесткости и строгости, свойственной фантастике. В каждом рассказе выписывается мир будущего, куда перемещаются мальчишки, которым в современной реальности скучно; они не терпят обыденности, и потому начинают новую жизнь на собственной планете Кипучий мальчишеский ум ищет возможности самовыражения, жаждет впитывать любую информацию, какой бы абсурдной она ни казалась на первый взгляд. Писательница же деликатно наблюдает над причудливыми метаморфозами сознания на колдобистом пути взросления юных мужчин, подмечает каждую метаморфозу крепнущего характера, который упорно стремится закалиться - пусть и странными для взрослых способами. Книга заставит задуматься и матерей, подскажет ответы на будоражающие вопросы - что же в голове у моего сына, стоящего на пороге тинейджерства, и то ли еще будет? А ничего плохого не будет - только вперед, только к своим победам, в межгалактическое пространство и в иные миры - изучать, осваивать, исследовать отправится мальчишка вместе с героями Евдокимовой...

Для младшего и среднего школьного возраста.

**Рудашевский Е. Эрхегорд. Старая дорога**

12 +

Опасное странствование по землям, охваченным предчувствием страшной беды, продолжается.

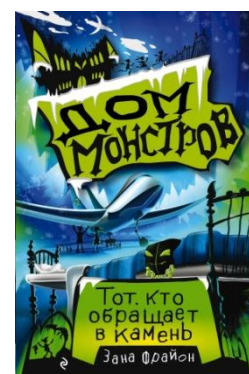
Следующий город Целиндел оказывается едва ли не опаснее Багульдина. Да и на Старой дороге, заброшенной много лет назад, творится что-то из ряда вон выходящее. Кто же пишет тайные записки Мие, хочет убить Теора и объявляет награду за хангола и Громбакха? И наконец, почему таинственный браслет, вросший в руку, так отчаянно жжется?

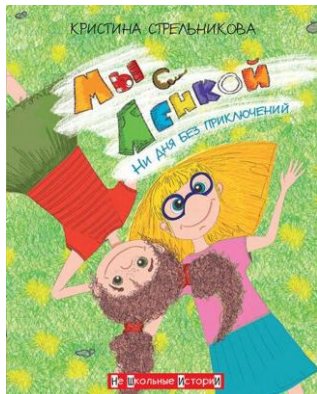
Фрайон 3. Тот, кто обращает в камень (#1)

12 +

Когда Джаспера отправили в исправительную школу «Дом монстров» для трудных детей (а после того как он завалил мусором машину директора предыдущей школы, это было неудивительно), он не ожидал ничего хорошего, но такого он и представить себе не мог. В этой школе готовят охотников на настоящих монстров, и порядки тут, сказать по правде, жестковаты. Чего только стоит первое испытание, где Джасперу пришлось столкнуться лицом к лицу со сноблшриком – настоящим чудищем, любящим прятаться под кроватью и лопать детей? Но ничего. Надолго Джаспер здесь не задержит. Он просто обязан сбежать!

Для среднего школьного возраста.





Стрельникова К. Мы с Ленкой. Ни дня без приключений 6 +

Это смешная и в то же время добрая книга про двух неугомонных подружек, которые вечно что-то придумывали. То запускали куриц в облака, то прыгали в сугробы, то спасали собак, то дрессировали свиней... В общем, скучать им было некогда.

Добрые поучительные истории для младшего школьного возраста с яркими, жизнерадостными иллюстрациями Юлии Коротяевой.

Ремез А. Кошка с Юпитера и позвоночные 9 +

Маша Ильина отправляется в санаторий на лечение, не подозревая, что окажется в том времени, когда её маме всего пять лет, страна называется СССР, и весь мир спокойно живёт без компьютеров и смартфонов. Шансы вернуться тают с каждым днём, на Машинном пути снова и снова встают неожиданные препятствия. Но стоит ли так торопиться назад в будущее, когда в прошлом нашлись настоящие друзья?

