



Ищенко Д. В поисках мальчишеского бога

12 +

«Пока у тебя есть запал совершать открытия, двигаться вперед, открывать неизведанное — значит, мальчишеский бог с тобой», — сказал однажды Ване радист Борис. Но как его, этого мальчишеского бога, отыскать? Тем более здесь, в арктическом холоде, посреди пустоты, где Ваня проводит самое долгое лето своей жизни.

Все люди как люди, в июле уезжают на море, к тёплому пляжу, а его отец вдруг решил устроить каникулы на севере. В посёлке Цыпнаволок в одну улицу — ни магазинов, ни вайфая с мобильной связью, ни островка гладкого асфальта для скейта. Только старые покосившиеся дома, скучающие рабочие, выброшенные на берег затонувшие корабли... Хотя погибший корабль — это, пожалуй, ещё интересно: Ваня переборол страх, пробрался внутрь ранним утром и как будто понял, что же имел в виду Борис. Или всё-таки нет?

По страницам этой книги рассыпаны многочисленные подсказки, где и как искать своего мальчишеского бога, каким он может быть, как не потерять связи с ним. Повесть Дмитрия Ищенко — конечно, не коллекция практических советов для потерянных подростков, а скорее вдохновляющая и поразительно кинематографичная история о неизбежном окончании детства. Три месяца на живописном побережье Баренцева моря становятся для главного героя неиссякаемым источником опыта — и знания о самом себе.

Эпштейн А., Джейкобсон Э. Фамильяры. Кн. 3.

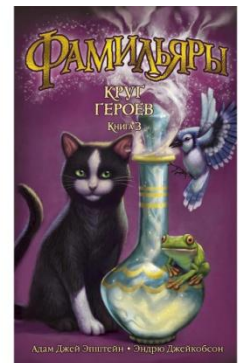
Круг Героев

6 +

Знаете, что общего между котом Элдвином без роду без племени, сойкой-всезнайкой Скайлар и лягухом-недотепой Гилбертом? Все трое - фамильяры, то есть животные, владеющие магией, верные друзья и помощники волшебников-людей. А еще Элдин, Скайлар и Гилберт - Трое из Пророчества. Звезды предначертали им спасти королевство от злой ведьмы-зайчихи Паксахары.

Началась война. Легионы Паксахары сеют по всему королевству ужас и разрушения. Ведьма почти неуязвима, ведь в ее лапах Скитающаяся Цитадель. Есть лишь один способ справиться с Паксахарой - собрать Круг Героев. Семеро наследников тех животных, что правили Огромией восемьсот лет назад, должны встать вокруг древнего камня с письменами и призвать Скитающуюся Цитадель. Однако этих семерых наследников нужно еще отыскать, а волшебникам-людям, по-прежнему лишенным магии, это не по силам. Зато по силам Троице из Пророчества! Элдин, Скайлар и Гилберт снова отправляются в опасный поход. Времени, чтобы найти наследников и доставить их к камню, у фамильяров совсем немного. И все усложняется тем, что, похоже, в их сплоченную команду проник предатель...

Для среднего школьного возраста.





Гайдар А. Чук и Гек. Рассказы

0 +

В книгу Аркадия Гайдара "Чук и Гек" вошли все самые известные рассказы для детей. Истории о приключениях двух братьев у далёких Синих гор, о том, как серые мыши разбили голубую чашку, и о загадочном горячем камне, который может вернуть молодость, наполнены добром и мягким юмором. Но кроме того в увлекательных повествованиях юные читатели находят ответы на самые важные вопросы: что такое дружба, честность, отзывчивость, как не потерять доверие друзей и в чём же на самом деле состоит счастье.

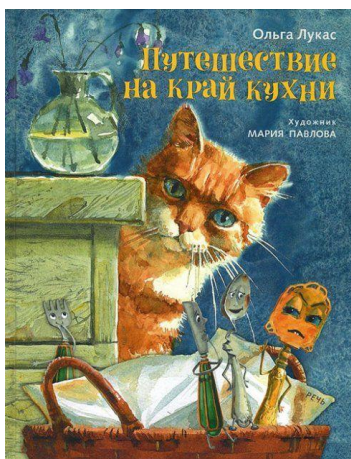
Для среднего школьного возраста.

Гейман Н. Коралина

12 +

"Коралина" - история о девочке, которая обнаруживает за дверью своего нового дома другую квартиру, как две капли воды похожую на ее собственную. Там живут другие мама с папой, которые хотят, чтобы Коралина осталась с ними. Девочке придется быть очень смелой, чтобы вернуться в свой настоящий дом и обрести себя.

Для среднего школьного возраста.



Лукас О. Путешествие на край кухни

6 +

А вы знаете, что столовые приборы по ночам оживают и ведут себя совсем как люди? Стоит хозяевам уснуть, как на кухне начинаются настоящие приключения! Вика и Нока - детские вилка и ножик - отправляются на поиски пропавшей ложки по прозвищу Зеленая. На пути им встретятся столовые и хозяйственные приборы самого разного назначения. Кто-то будет помогать им, а кто-то - использовать в своих интересах. Кто-то спасет малышей, а кого-то спасут они. Огромное чудовище - домашний рыжий кот - будет подстерегать малышей за каждым углом. Но дружба, взаимовыручка и оптимизм будут вести их вперед. Куда? На край кухни, конечно! И поскорее обратно - пока не проснулись люди! Художнице Марии Павловой удалось проследить за героями этой ночной истории. И даже запечатлеть их в своих волшебных акварелях!

Шойнеманн Ф. Загадка сбежавшего сейфа

12 +

Целая серия краж потрясла город! Неизвестные таинственным образом проникли в несколько школ и украли оттуда сейфы! Полиция недоумевает, как злоумышленникам удалось пройти сквозь запертые двери. Но когда они добрались до гимназии «Вильгельмина», в которой учатся друзья Уинстона, коту-детективу не осталось ничего, кроме как начать расследование. Конечно, это невероятно опасно, ведь здесь орудует целая банда! Но у Уинстона есть суперсмелые друзья! Кира, Том, Паули и четыре мяушкетера уже готовы выйти на след похитителей сейфов!



Большманн С. История маленькой сони, которая не хотела делиться своим одеяльцем

0 +

У вас когда-нибудь было тёплое, пушистое и мягкое одеяльце, из-под которого не хотелось выбираться? Вот у сони Крошки такое есть! Как же чудесно зарыться в него — так тепло и ни с кем не хочется им делиться! Но вот друзья оказываются в беде, а помочь им может только её одеяльце. Поделиться ли им Крошка ради друзей?

Русалочка в стиле Клода Моне

0 +

Нежная сказка о влюбленной русалочке в новом издании — это легкая дымка грусти и туманные просторы волн в манере великого импрессиониста Клода Моне. Характерные для мастера голубые и сизые тона, размытые контуры и пастельные тона стали идеальным фоном для истории о подводном царстве и маленькой русалочке, которая так хотела попасть в мир людей. Вдохновением для иллюстратора, создавшего свои рисунки к сказке «Русалочка», стали знаменитые работы Клода Моне. Так он смог передать

художественным языком поэтическую историю знаменитого датского сказочника. Новую серию книг издательства можно читать или рассматривать, можно сравнивать иллюстрации с изображениями оригинальных работ великих мастеров, искать повторяющиеся детали, обсуждать отличия в композициях и сюжетах, цветовую палитру и особенности эпохи.

