

## **Пахмутова А., Добронравов Н. Как молоды мы были...**

12 +

Александра Пахмутова и Николай Добронравов — их имена неразрывно связанные и в жизни, и в сознании нескольких поколений людей. Почти 70 лет они вместе писали песни, которые исполняли не только известные артисты — их пела вся страна. Знакомые с детства, актуальные в любые времена — эти песни и сегодня уверенно шагают по всей России: «Мелодия», «Нежность», «Я не могу иначе», «Беловежская пуща», «Надежда — мой компас земной», «Птица счастья», «До свиданья, Москва», «Русский вальс» и многие-многие другие.

В настоящей книге собраны самые известные стихотворения Николая Добронравова, которые Александра Пахмутова своей музыкой превратила в песни — ноты к некоторым из них помещены на страницах издания. Здесь же рассказала она, как эти песни появились на свет. А так же уникальные фотографии из личного архива авторов.



## **Беляев А. Последний человек из Атлантиды**

12 +

В очередной том собрания сочинений Александра Беляева вошли фантастические романы "Последний человек из Атлантиды", "Подводные земледельцы" и "Человек, потерявший лицо". Читатель узнает таинственную историю открытия Атлантиды, побывает на автономной подводной станции и станет свидетелем необычного опыта по изменению внешности человека. К чему же на этот раз приведут эксперименты ученых?



## **Макмахон Д. Вам меня не испугать**

16 +

В сонном городке Брайтон-Фоллс появляется серийный убийца по прозвищу Нептун. Прежде чем расправиться с жертвой, он держит ее взаперти пять дней, а затем выставляет тело на всеобщее обозрение у полицейского участка. Очередная похищенная - бывшая фотомодель Вера Дюфрен. У Реджины, дочери Веры, и ее друзей Тары и Чарли - пять дней, чтобы не допустить трагедии.

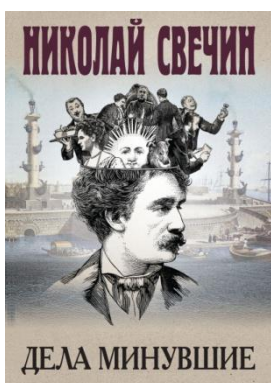
Проходит более двадцати лет. Реджина получает известие, что ее мать обнаружена живой в приюте для бездомных. Но как только Реджина возвращается за ней в Брайтон-Фолс, Нептун вновь дает о себе знать. Он похищает Тару. Реджина бросается на поиски подруги и вскоре получает недвусмысленное предупреждение - она будет следующей.



## Донцова Д. Милашка на вираже

16 +

Семья становится счастливой, когда тараканы в головах мужа и жены начинают дружить семьями. Так заявила Виоле Таракановой её бывшая одноклассница Ирина. Они не виделись много лет, но сейчас Ире нужна помощь. Вилка не может ей отказать и узнает странную историю: еще одна их одноклассница Настя Тихонова в свое время удачно вышла замуж за богатого бизнесмена, жила счастливо, но трагически погибла в автомобильной катастрофе. А совсем недавно Ира встретила с одной женщиной и узнала в ней ... Настю, поэтому уверена, что Тихонова жива! Виоле надо непременно доказать, что смерть на шоссе - спектакль. Таракановой совсем не хочется помогать Ирине, но они с Дмитриевым вынуждены разбираться в этом запутанном деле. Степан и Виола проделали колоссальную работу, и вывели на чистую воду того, кого меньше всего ожидали...



## Свечин Н. Дела минувшие

16 +

Весной 1884 года темный, тяжелый лед сошел с Невы поздно. Промозглый сырой ветер начал прибывать к берегам и отмелям безобразные распухшие трупы. В этот раз их было просто чудовищно много. Однако полиция Санкт-Петербурга быстро и без тени сомнений находила причины: то утопление по неосторожности, то в алкогольном состоянии, то в беспамятстве. Несчастные случаи, что тут поделаешь...

Вице-директор Департамента полиции Павел Афанасьевич Благово не согласен с официальной точкой зрения. Вместе с Алексеем Лыковым он добивается разрешения на повторное вскрытие тела некоего трактирщика Осташкова, который в пьяном виде якобы свалился в реку. Результаты анализа воды в легких покойника ошеломляют Благово...

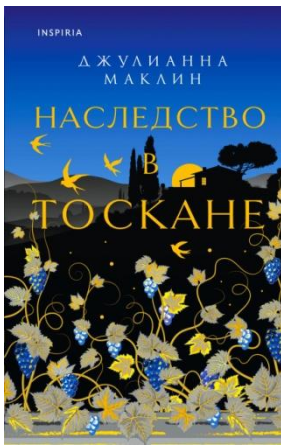


## Маццео Т. Дети Ирены

16 +

Ирена Сендлер - национальная героиня Польши, которую сравнивали с Оскаром Шиндлером и номинировали на Нобелевскую премию мира. Во время Второй мировой войны Ирена спасла от Холокоста 2500 еврейских детей, хотя каждая операция несла для нее и ее близких смертельную опасность.

Эта книга рассказывает историю Ирены: как миниатюрная женщина тайно выстроила целую сеть по спасению детей, вместе с соратниками выводила детей из гетто по канализационным трубам, прятала под пальто и в гробах, проскальзывала через потайные ходы в заброшенных зданиях. Ирена стала одной из ключевых фигур Сопротивления, которое сумело вырвать ее из застенков гестапо, и беспримерным символом мужества для всех женщин.



## **Маклин Д. Наследство в Тоскане**

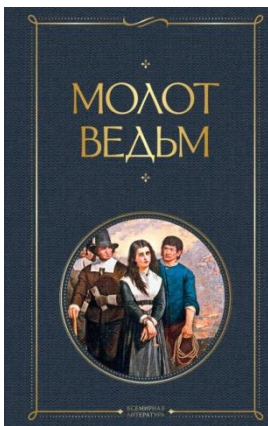
16 +

Фиона умеет хранить секреты. Особенно если они касаются ее семьи. Но когда она получает шикарное наследство в Италии - большой дом и изумрудные виноградники в Тоскане - все тайное становится явным. У матери Фионы в прошлом был роман. Но кто настоящий отец Фионы и почему он оставил ей такое грандиозное наследство?

Фиона отправляется в солнечную Тоскану, чтобы понять, что произошло с ее матерью тем судьбоносным летом три десятка лет назад и кем являются ее новоиспеченные родственники. Которые, к слову, также, как и Фиона, потрясены известием и не намерены принимать в семью незнакомку с

распростертыми объятиями.

---



## **Молот ведьм**

16 +

Этот любопытный исторический документ был составлен доминиканскими монахами Якобом Шпренгером и Генрихом Крамером в качестве пособия для коллег по инквизиционному цеху. Как распознать и выследить ведьму, как проводить "допросы третьей степени" и вести делопроизводство - со ссылками на авторитетные источники от Аристотеля до Иоанна Златоуста и более чем занятыми случаями из практики. Знаменитый трактат XV века по демонологии и сегодня читается легко и с интересом.

---



## **Инбер В. Почти три года. Ленинградский дневник** 16 +

"Оказывается, дома от газов взрывной волны меняют окраску: так человек меняется в лице от потрясения."

Дневник русской поэтессы и переводчицы Веры Михайловны Инбер, рассказывает о тяжелых днях войны в период с 1941 по 1944 годы и в полной мере передает трагизм блокадного Ленинграда. Подкосившиеся ноги - это от страха, когда разрывается бомба рядом. Смех и слезы - это от счастья, когда прибавили 75 граммов хлеба.

Блокадный дневник самое честное и пронзительное свидетельство того страшного и героического времени...

---



## **Манфреди В. Александр Македонский**

16 +

Идея покорения мира стара, как и сам мир. К счастью, никто не сумел осуществить ее, но один из великих завоевателей был близок к ее воплощению. Возможно, даже ближе, чем другие, пришедшие после него. История сохранила для нас его черты, запечатленные древнегреческим скульптором Лисиппом, и письменные свидетельства его подвигов. Можем ли мы прикоснуться к далекому прошлому и представить, каким на самом деле был Александр, молодой царь маленькой Македонии, который в IV веке до нашей эры задумал объединить народы земли под своей властью?

Среди лучших жизнеописаний великого полководца со времен Плутарха можно назвать трилогию Валерио Массимо Манфреди (р. 1943), известного итальянского историка, археолога, писателя, сценариста и журналиста, участника знаменитой экспедиции "Анабасис". Его романы об Александре Македонском переведены на 36 языков и изданы в 55 странах. Автор художественных произведений на историческую тему, Манфреди удостоен таких престижных наград, как премия "Человек года" Американского биографического института, премия Хемингуэя и премия Банкареллы.

---