

Родионов А. Князь-раб. Т.2. Князь-раб

12 +

Исторический роман знаменитого алтайского писателя Александра Михайловича Родионова (1945—2013) создавался автором на протяжении двадцати лет, выходил по частям с 1994 года, а полностью увидел свет лишь в 2007 году. Главный герой романа — князь Матвей Петрович Гагарин, назначенный в 1711 году губернатором Сибири и казненный Петром I в 1721 году по целому ряду тяжких обвинений. В основе сюжета лежит великая петровская авантюра по добыче драгоценного металла во владениях джунгарского хана на реке Эркет, которая положила начало золотодобычи на просторах Сибири. Среди действующих лиц показаны реальные персонажи того времени: светлейший князь Меншиков, подполковник Бухольц, князь Бекович-Черкасский и многие другие. На основе реальных фактов и архивных документов автор воссоздает панорамную картину освоения новых земель и развития русской цивилизации на Алтае в первой трети XVIII века.



Херберт Д. Не лги мне

16 +

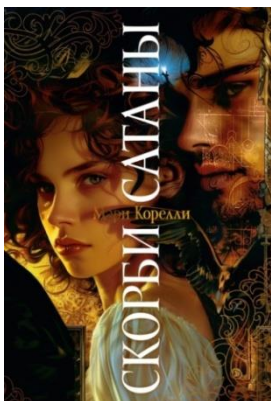
Что, если бы вы могли точно знать, когда человек лжет? Джори Трэхёрн может. Она обладает редкой формой синестезии: способностью слышать в цвете. Каждый тембр и нюанс голоса для нее так же уникален, как отпечатки пальцев. Она — настоящий детектор лжи. А еще она та, кто первой узнала о загадочном исчезновении семьи Кормье. Тринадцать лет назад, когда Джори пришла домой к своему парню, Дикону, опаздывающему на выпускной, она обнаружила ярко освещенные комнаты и накрытый к ужину стол. И окровавленный цветочек из бутоньерки, которую влюбленный юноша собирался ей подарить. Но ни самого Дикона, ни его родителей там не было. Их так и не нашли. Вся семья исчезла бесследно... И теперь, спустя много лет вернувшись в родной городок, Джори собирается использовать свой дар, чтобы узнать правду о случившемся. Ведь она слишком хорошо знает, какого цвета слова «Ложь», «Смерть», «Расплата»...



Дашкевич В. Императорский Див. Колдун Российской империи

16 +

В Петербурге исчезает несколько девушек, в это же время из-под льда достают труп убитой дивы без головы. Человеческий закон до сих пор не запрещает мучить и убивать дивов, и граф Аверин сделает все, чтобы добиться справедливости. Вместе с Кузей он ищет связь между убийством и исчезновением девушек. Делом заинтересовался сам император Александр V. Но что, если его новое поручение поставит под угрозу жизнь Аверина и его близких?



Корелли М. Скорби Сатаны

16 +

Роман «Скорби Сатаны» Мари Корелли (такой звучный псевдоним взяла себе англичанка Мэри Маккей) был опубликован в 1895 году и стал одним из крупнейших литературных событий Викторианской эпохи. Он имел чрезвычайный успех у читателей, побив все возможные рекорды продаж. Обратившись к популярному сюжету о сделке с дьяволом, Мари Корелли создала один из самых неоднозначных в мировой литературе образов Сатаны: в ее романе это герой, не желающий зла, но творящий его, искушающий людей, но живущий надеждой на то, что они преодолеют свои желания и перестанут грешить. Читателей ждут нетривиальные сюжетные повороты и фантазмагорический финал. Роман Мари Корелли заслуженно признан классикой европейской мистики.



Хильдебранд Э. 28 лет, каждое лето

18 +

Лучшая книга королевы летних романов Элин Хильдебранд.

Он и она - хорошие, немного странные и забавные люди. Они случайно встретились в пляжном коттедже Мэлори, на мальчишнике ее брата. В результате нескольких мини-катастроф они сблизились и рассказали друг другу обо всем - о проблемах, мечтах и предстоящем браке: Джейк готовился к свадьбе.

К тому моменту, когда нужно было расставаться, они поняли, что им легко и хорошо вместе. Мэлори и Джейк договариваются каждый год встречаться в то же время и в том же месте - как в старом фильме.

Эти теплые, но странные встречи продолжаются много лет. Внезапно Мэлори узнает о смертельном диагнозе. Неужели 28-я летняя встреча окажется последней? Почему все эти годы они отказывались от чего-то большего? Сожалеют ли об этом герои и что скажут друг другу этим летом?

Литвиновы А. и С. Красивая женщина умирает дважды

16 +



Новый роман Анны и Сергея Литвиновых, известных соавторов в мире российской остросюжетной литературы, носит интригующее название «Красивая женщина умирает дважды». Он безусловно займет достойное место среди их произведений. Закрученная интрига, понятные и близкие читателю персонажи, современные проблемы — вот секрет успеха хорошего детектива за авторством Литвиновых. Следствие вновь ведут хорошие известные читателям по романам и телесериалам герои — журналист Дима Полуянов и его верная подруга, библиотекарь Надя Митрофанова. И на этот раз их ждет нечто невероятное...



Водолазкин Е. Чагин

16 +

Архивист, сотрудник Городской библиотеки Санкт-Петербурга Исидор Чагин обладает уникальным даром мнемониста. Его память подобна фотоаппарату: раз увидев или услышав текст, Чагин запоминает его навсегда. Ему легко даются языки, большие объемы текста и ряды цифр, а также факты и события — как реально происходившие с ним, так и описанные кем-то другим. Дар предопределяет его роль: он посредник между несовершенной человеческой природой и стихийной силой времени, но одновременно и отважный рыцарь, который пытается отвоевать события и имена у забвения, вернуть их в настоящее. Но даже такой талант имеет свою оборотную сторону. Исидор не способен ничего забыть, не может отделить реально происходившее с ним от вымысла, а собственный опыт — от чужого. Как жить человеку, который ничего не забывает, в мире, в котором всё обречено на забвение? Этим вопросом задается автор.

Леонов А., Скотт Д. Две стороны Луны. Космическая гонка времен холодной войны

12 +



Интереснейшая двойная автобиография советского космонавта Алексея Леонова и американского астронавта Дэвида Скотта — воспоминания и документальный рассказ о том, как «лунное соперничество» между СССР и США, переросшее в космический проект «Союз-Аполлон», положило начало эре научно-технического партнерства СССР и США.

Скотт и Леонов, как ведущие участники той беспрецедентной гонки космических достижений, очень уважали друг друга и, по сути, больше чем кто-либо осознавали все проблемы, тяжесть испытаний и степень риска, который грозил сопернику.

Эти биографии, рассказанные с позиций двух очень разных культур и обществ, объединяет стремление настоящих исследователей участвовать в самых передовых космических событиях и уважение к техническим достижениям противоположной стороны.



Ясникова Т. *Ход белой лошадкой*

16 +

Милостиво и щедро синее небо Байкала. Только на его защиту и помощь рассчитывал знатный бурятский купец Чагдар Булатов, спасаясь бегством со своей семьей в бескрайних степях в 1923 году. Потому младшего внука, которому суждено было родиться посреди цветущего разнотравья, назвал Жимбажамса, что означает «Океан щедрости».

От былой роскоши осталась у Чагдара лишь Сагаалшан — кобылица, которую тот подарил молодой Бурят-Монгольской республике. С этого подарка и начинается история длиной в долгие семьдесят лет. Разруха после

Гражданской войны, потери после Отечественной и — трудное созидание. Житейские беды и — помогающие преодолеть их взаимовыручка, доброта людей.

В круговороте исторических событий дети и внуки Булатова пронесут память о своем древнем роде, проведут твердую линию верности родной земле, будут стойко следовать советам Чагдара и стремиться к тому, чтобы семья оставалась вместе.

Дюма А. *Граф Калиостро, или Жозеф Бальзамо. Т. 2*

16 +



Личность легендарного графа Калиостро окутана покровами тайны. Объездив весь белый свет, этот чародей смог околдовать самых влиятельных и благородных людей своего времени. Говорили, будто бы для него не существует никаких тайн. Кем же на самом деле был граф Калиостро? Величайшим авантюристом или подлинным аристократом духа, обыкновенным мошенником и соблазнителем или адептом тайного ордена? Блистательный роман Александра Дюма дает ответ на эти вопросы, не только рассказывая историю графа Калиостро, но и рисуя широкую панораму жизни высшего света Франции накануне Великой революции. «Граф Калиостро, или Жозеф Бальзамо» — это авантюрно-приключенческий роман, не уступающий лучшим произведениям

Дюма, замечательный подарок для всех поклонников исторических произведений.

В настоящем издании текст сопровождается многочисленными иллюстрациями известного чешского художника Франтишека Хорника (1889—1955).

История, тайны, интриги.