

Волшебный поезд Джоан Роулинг - 16 +.



Величайшая сила волшебника всегда заключена в его пустом кулаке и в способности убедить всех вокруг, что в нем действительно спрятана тайна. Джоан Роулинг - одна из самых известных писательниц современности, волшебница, подарившая миру серию книг о Гарри Поттере. История жизни мальчика-чародея известна взрослым и детям во всем мире вплоть до мельчайших подробностей, мы все мечтали о карте Мародёров и ждали письмо из Хогвартса, и Джоан Роулинг помогала нам поверить в то, что мечты реальны, а настоящее волшебство всегда рядом - стоит только шагнуть на платформу 9 3/4.

Но что мы знаем о самой Роулинг? Она возникла словно бы из ниоткуда и за несколько лет популярности, кажется, так и не привыкла к ней. Джоан редко появляется на публике, не дает интервью глянцевым журналам, и от этого ее личность становится лишь только более интригующей и интересной.



Леви М. Другое счастье: роман.- 16 +.

Агата бежит из тюрьмы и пускается в опасную гонку за свободой и счастьем. Ее невольной спутницей становится Милли, и в один миг размеренная, упорядоченная жизнь девушки летит под откос. Долгий и опасный путь через всю Америку приводит их к разгадке давней тайны, разрушившей жизнь Агаты. А Милли узнает, что встреча со странной незнакомкой не была случайностью...



Бахревский В. Аввакум : исторический роман.

Роман "Аввакум" известного русского писателя Владислава Бахревского повествует об одной из знаковых фигур русской истории середины XVII века. Протопоп Аввакум - талантливый оратор и полемист, ревнитель "отеческой веры" и ярый противник никоновских церковных реформ, который чужд всяческих интриг и прямо отстаивает свои убеждения, однако в Москве, при царском дворе, свои порядки - там борются не за убеждения, а за власть. Если проповеди и призывы Аввакума созвучны тайным замыслам власть имущих, он может получить поддержку, а если нет - правдолюбцу уготован путь мученика.

Роман "Аввакум" - это не только роман об одном человеке, но и панорамная картина русской жизни, детальная и яркая. Здесь показан и царь Алексей Михайлович со всем своим окружением, и его державные дела, в том числе войны со Швецией и Польшей, а также взаимоотношения с патриархом Никоном. Не случайно в 2011 году именно этот роман лег в основу сериала "Раскол".



Козачинский А. Зелёный фургон ; Шоколад : повести - 12+.

В книгу вошли две повести, считающиеся пионерами советского детектива. Первая из них - "Зелёный фургон" Александра Владимировича Козачинского (1903-1943) - о борьбе с бандитами в Одессе на заре советской власти, о том, как мальчик-гимназист, мечтающий о карьере Шерлока Холмса, попадает в завораживающий кошмар, который принято называть горнилом революции. Одноимённый фильм был снят в 1983 году режиссёром Александром Павловским, в главных ролях: Дмитрий Харатьян, Борислав Брондуков, Александр Соловьев. Вторая - "Шоколад" Александра Игнатьевича Тарасова-Родионова (1885-1938) - о том, как чекисты расстреляли одного из верных коммунистов, арестованного по явно ложному обвинению, лишь для того,

коммунистов, арестованного по явно ложному обвинению, лишь для того,

чтобы продемонстрировать массам, что революция может себе позволить не щадить никого.



Клавелл Дж. Сёгун : [роман] - 16 +.

Начало XVII века. Голландское судно терпит крушение у берегов Японии. Выживших членов экипажа берут в плен и обвиняют в пиратстве. Среди попавших в плен был и англичанин Джон Блэкторн, прекрасно знающий географию, военное дело и математику и обладающий сильным характером. Их судьбу должен решить местный правитель, прибытие которого ожидает вся деревня. Слухи о талантливом капитане доходят до князя Торанаги-но Миновары, одного из самых могущественных людей Японии. Торанага берет Блэкторна под свою защиту, лелея коварные планы использовать его знания в борьбе за власть. Чтобы выжить в чужой стране, англичанин изучает ее язык и обычаи, становится самураем, но его не покидает мысль, что когда-нибудь ему все-таки удастся вернуться на родину...



Прокопенко И. Прощай, немытая Европа : [научно-популярное издание] - 16 +.

Мечты о просвещенной Европе — давняя русская традиция еще с петровских времен. Век за веком россияне фантазировали, что где-то там, за границей есть нормальная жизнь, в отличие от здешних неприглядных реалий, о "священных камнях Европы" мечтали герои Достоевского, туда стремились оппозиционные интеллигенты начиная аж с XIX века вплоть до сегодняшних дней. Но представления о земном рае за границей рушатся как карточный домик. Ложь и жестокость, лицемерие и насилие лишь слегка прикрыты тонкой пленкой цивилизованности. Об этом свидетельствует новая книга телеведущего Игоря Прокопенко. В ней прослеживаются истоки "европейских фантазий" россиян и неприглядная реальность западного мира. За чей счет Европа сколотила свои богатства? Как европейцы умеют наживаться на несчастье своих соседей? Что представляет собой гендерная истерия и к чему она неизбежно приведет? Кто и почему банкротит целые страны? Сколько лет еще просуществует Евросоюз? И наконец, когда же мы перестанем равняться на западные страны, которые давным-давно перестали быть примером для подражания?



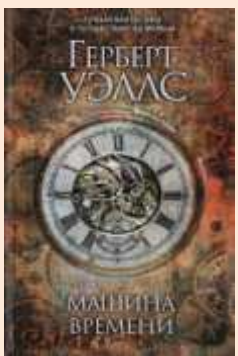
Полянский А. На линии огня : роман (Военные приключения). - 12 +.

Что-то странное происходит на участке погранотряда, которым командует подполковник Михаил Бардин: с сопредельной стороны регулярно поступают крупные партии контрабанды и оружия, а пограничники никак не могут обнаружить канал их доставки. Да ещё Бардин неожиданно встречает считавшегося погибшим бывшего сослуживца, и занимается Константин Леденец чем-то совсем уж непонятным...



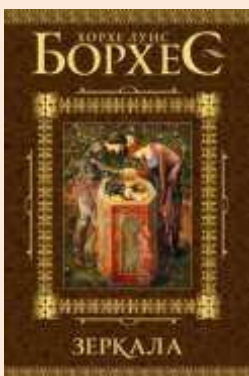
Вульф Ф. Тайна дочери пророка. Сердце Фатимы.

Никогда прежде главная героиня не отправлялась в путешествие во времени с таким желанием, как на этот раз. Ее дочка, четырехлетняя Мишель, впадает в кому, и Беатриче понимает, что малышка оказалась в другом измерении. Она умоляет камень Фатимы перенести ее к дочке, и тот выполняет просьбу... Беатриче вновь оказывается в арабском Средневековье. Знакомство с раввином Моше Бен Маймоном - хранителем остальных камней Фатимы - оборачивается для нее новым испытанием. Теперь она должна стать хранительницей семи священных сапфиров. Нужно лишь собрать их воедино, тогда на земле воцарятся мир и покой. Но все складывается иначе...



Уэллс Г. Машина времени - 16 +.

Впервые в России малоизвестная повесть Герберта Уэллса "Аргонавты Времени", положенная в основу легендарного романа "Машина времени"! В далеком будущем человечество разделилось на две расы. Изнеженные, похожие на детей даже в зрелом возрасте элои живут в полуразрушенных дворцах, среди вещей и машин, назначения которых они не понимают. Звероподобные морлоки обитают в подземельях, они обслуживают машины, обеспечивающие элоев всем необходимым. вопрос только в том, зачем морлокам нужны сами элои?.. Бессонница довела Грэхэма почти до безумия, когда же ему удалось все-таки уснуть, он проспал два столетия. За это время мир изменился до неузнаваемости, пережив нашествие марсиан и мировые войны. Проснувшись, Грэхэм обнаружил, что стал властелином Земли, самым богатым и самым знаменитым человеком в истории — Спящим, который наконец проснулся...



Борхес Х.Л. Зеркала : [сборник] - 12 +.

В эту книгу вошли рассказы из авторских сборников Борхеса «Создатель», «Новые расследования», «Хвала тьме», «Золото тигров», «Сообщение Броуди», «Книга песка» и «25 августа 1983 года». Многие из этих рассказов, – такие, например, как «Притча о дворце», «Книга песка» и «Этнограф», настоящие шедевры творчества великого аргентинца, – стали классикой не только испаноязычной, но и мировой литературы.



Титчмарш А. Умная теплица.

Весь свой опыт, приобретенный за 40 лет занятий садоводством, автор этой книги вложил в серию практических руководств. Несложные пошаговые инструкции, сопровождаемые иллюстрациями, помогут вам усвоить или усовершенствовать основные навыки возделывания сада и огорода. Книга известного английского садовода познакомит вас с основными инструкциями теплиц, типами покрытий, агротехническими приемами, используемыми при разведении растений в закрытом грунте.

