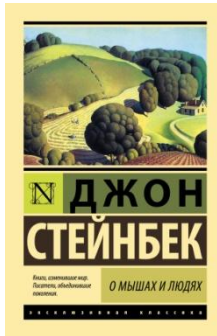


Поволяев В. Вопреки всему

12 +

В любом бою, даже самом малом, пулемет и пулеметчики являются главными фигурами, которые противник стремится уничтожить в первую очередь, по пулеметным точкам бьет все, что способно стрелять: пушки, минометы, танки, даже вызывают порой воздушную подмогу, и тогда прилетают "мессеры" и швыряют бомбы, иногда швыряют очень точно. Все это пришлось испытать на себе первому номеру расчета станкового пулемета "максим" Куликову, которого в дивизии ласково и уважительно называли "Вася-пулеметчик"...



Стейнбек Д. О мышах и людях

16 +

Повесть Д. Стейнбека, опубликованная в 1937 году, рассказывающая трагическую историю двух сезонных рабочих во время Великой депрессии в Калифорнии и касающаяся таких понятий, как мечта, вина и сочувствие. Книга основана на личном опыте Стейнбека, работавшего в сельском хозяйстве в 1920-е годы. Название взято из стихотворения Роберта Бёрнса «К полевой мыши, разорённой моим плугом» .

Повесть нередко оказывалась в центре общественной полемики: критики упрекали автора в вульгарности языка, а также указывали на расистские мотивы. В результате, книгу периодически запрещали.

В издание также включена повесть "Жемчужина".



Имшенецкая М. Забытая сказка. Письма об ушедшей любви, об ушедшей России

12 +

Об ушедшей матушке России и Москве рубежа XIX - XX веков эта книга. Но рисует она не привычную нам бунтарскую и революционную эпоху, а крепкую своими православными устоями, истинно народную и многогранную русскую старину.

И еще в книге - о даре умного сердца: умении любить близких радуя, а не раня. Эту непростую истину выстрадала главная героиня романа - Татьяна, под именем которой выступает уехавшая в эмиграцию писательница М.В.

Имшенецкая.

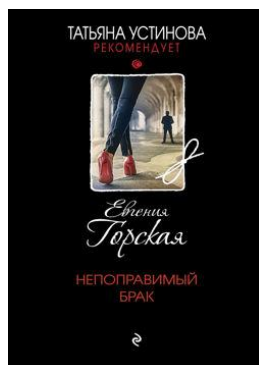


Проханов А. День

12 +

Роман Александра Проханова "День" — о грозном 1993 годе. Патриотическая газета "День" — зеркало тех драматических событий. В этом зеркале отразились Анпилов и Макашов, Руцкой и Хасбулатов, жестокие схватки на московских площадях и улицах, сражения в Приднестровье, тайные закулисные интриги властей, политика, любовь, война. В этом зеркале — громадное пожарище в центре Москвы, когда танки Ельцина расстреливали в упор Дом Советов, а пулемёты косили огнём безоружных баррикадников.

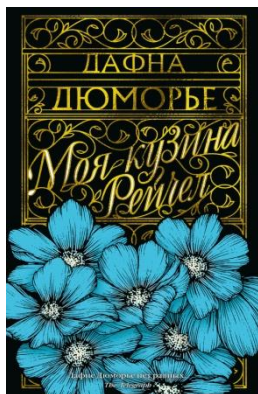
Роман — реквием по восставшим и убиенным. Роман — прожектор, бросающий луч в грядущее, где из крови и слёз, великих трудов и мечтаний возникает новое Государство Российское.



Горская Е. Непоправимый брак

16 +

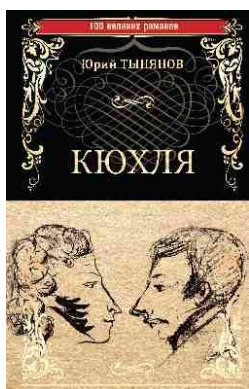
В детстве Лера, Инна и Анфиса дружили, но потом их пути разошлись. Инна отбила у Анфисы парня, тот стал ее мужем и большим человеком - директором завода, где производят секретные приборы. Анфисе досталась незавидная роль секретарши, но умная девушка быстро нашла возможность улучшить свое положение... Правда, ненадолго: Анфису убили, а вскоре погибли еще два сотрудника предприятия. В Бориса тоже стреляли, и по всему видно, что все происходящее как-то связано с заводом. Директор пытается разобраться в ситуации без помощи полиции, и в роли сыщиков неожиданно для себя оказываются Лера и Инна...



Дюморье Д. Моя кузина Рейчел

16 +

Роман "Моя кузина Рейчел", как считают многие критики и поклонники Дафны Дюморье, не уступает прославленной "Ребекке", а в чем-то и превосходит ее. Детективная интрига сочетается с необычной любовной драмой, которая разворачивается на фоне лирических пейзажей Корнуолла и живописных картин Италии в сороковые годы XIX века. Главная героиня - загадочная, непостижимая Рейчел - один из самых запоминающихся образов в английской литературе. С каждым поворотом сюжета читатель все больше теряется в догадках, кто перед ним - жертва несправедливых подозрений или расчетливая интриганка и убийца...



Тынянов Ю. Кюхля

12 +

Первый исторический роман Юрия Тынянова (1894-1943) "Кюхля", вышедший из печати в 1925 году, был встречен критикой очень сочувственно, хоть и не соответствовал традиционным представлениям об исторической прозе. Книга о поэте-декабристе Вильгельме Кюхельбекере, а также о судьбе всего декабристского движения поднимала актуальную для того времени тему революционной борьбы. Лишь позднее критики и читатели увидели в прозе Тынянова гораздо больше: неподражаемую атмосферу XIX века и необычный взгляд на события и героев - как будто с позиции современника, а не потомка.



Уоллс Д. Замок из стекла

16 +

В этой книге молодая журналистка Джаннетт Уоллс рассказывает о своем детстве и взрослении в многодетной и необычной семье, в которой практиковались весьма шокирующие методы воспитания. Многие годы Джаннетт скрывала свое прошлое, пока не поняла, что, только освободившись от тайн и чувства стыда, она сможет принять себя и двигаться дальше...



Ефремов И. Час Быка

16 +

Звездолет "Темное пламя" достиг планеты Торманс, населенной потомками людей, некогда бежавших от наступающего коммунизма с Земли. С первых же дней своего пребывания на Тормансе звездолетчики сталкиваются с жесточайшим тоталитарным режимом, во главе которого стоит Чойо Чагас. Каждое его слово воспринимается подданными как проявление высочайшей государственной мудрости. Начальнице земной экспедиции Фай Родис приходится быть максимально осторожной, ведь от нее во многом зависит

будущее планеты.

"Час Быка" - самое значительное произведение писателя. Антиутопия, предупреждающая мир об опасностях, таящихся в стремительном прогрессе бездуховной цивилизации.



Килеева В. Дорога проклятых кошек

16 +

Сбежать накануне собственной казни и начать новую жизнь в другом городе? А если твоего любовника похитила твоя бывшая жертва, а тебя зачем-то преследует канцлер курфюрста? Придётся ехать к Балтийскому морю на поиски задолжавшего тебе колдуна, спасти любовника, спасти пиратов и спастись самой.

И вообще... бывших ведьм не бывает.