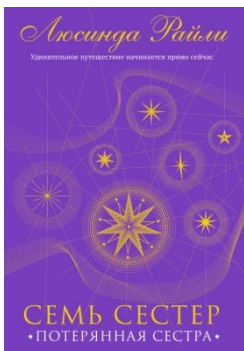




Любуша Т. Вынужденное знакомство

16 +

Беда не приходит одна. На Полину Мирскую обрушилась череда несчастий: похитили жену ее брата, она потеряла работу, ее предал жених... В такой ситуации немудрено потерять оптимизм. Сумеет ли она не опустить руки? Сможет ли помочь своим близким? Обретет ли настоящую любовь? Ведь любая, даже самая страшная история рано или поздно завершится, и порой только от нас зависит, будет ли счастливым ее конец.



Райли Л. Семь сестер. Потерянная сестра

16 +

Седьмая книга знаменитого цикла "Семь сестер".

Это история последней, "потерянной", сестры Деплеси. Загадка, которая так долго оставалась без ответа!

Благодаря завещанию приемного отца Па Солта каждая из шести сестер Деплеси смогла отправиться в уникальное путешествие на земли предков и узнать тайну своего рождения.

Но один вопрос по-прежнему остается без ответа. Кем является их потерянная седьмая сестра, которую так и не удочерил Па Солт? Где ее искать?

У сестер Деплеси есть лишь одна подсказка - кольцо с семью изумрудами.

Из Новой Зеландии в Канаду, Францию и Ирландию - храбрые женщины семьи Деплеси вновь отправляются в путь.

Перед ними откроется удивительная история любви и самопожертвования, начало которой было положено почти век назад.



Завойчинская М. Иржина. Всё не так, как кажется... 16 +

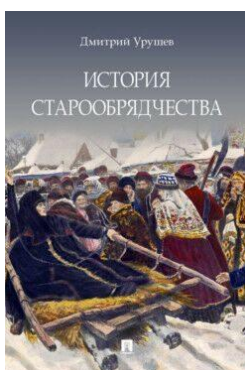
Всё не так, как кажется!

В этой простой истине Иржине пришлось убедиться на собственном опыте.

Любящий отец неожиданно превращается в деспота и заставляет выйти замуж за почтенного старца? Тёмная империя — обитель зла и порока? Тёмные — самые страшные существа в мире? Так казалось Иржине, прожившей всю жизнь в империи Светлой, до тех пор, пока события вокруг её вынужденной свадьбы не начали закручиваться смертельной воронкой.

Но если не можешь справиться с ситуацией и победить, то беги и начни жизнь сначала!

Оседлав свой верный мотолёт, Иржина смогла сбежать и только вдали от родного дома узнала, что отец действительно её любит, страшный некромант — вовсе не чудовище, с зомби вполне можно найти общий язык, а у жителей Тёмной империи есть чему поучиться.



Урушев Д. История старообрядчества

16 +

Книга посвящена самым ярким эпизодам и основным вехам истории старообрядчества. Рассказ об этом исконно русском духовном движении начинается со времен появления христианства на Руси и доходит до наших дней. Читатель знакомится с живыми портретами выдающихся исторических деятелей (протопоп Аввакум, боярыня Морозова и др.), с яркими рассказами о достопамятных событиях. Книга написана легко, но не легковесно. За простым повествованием скрывается большая работа историка в архивах и библиотеках.

Издание будет интересно самой широкой читательской аудитории, прежде всего детям, молодежи и людям, впервые услышавшим о старообрядчестве.

Уэбб Д. Почти на нуле. Как преодолеть последствия эмоционального пренебрежения родителей

16 +



Многие из нас уверены в безоблачности своего детства. Наша память бережно хранит воспоминания о ярких и приятных событиях, путешествиях, друзьях, родителях, которые, казалось бы, желали нам только лучшего и старательно о нас заботились.

Однако, став взрослыми, мы все равно чувствуем себя неудовлетворенными и одинокими. Мы живем с постоянным ощущением, что все вокруг развивается не так, как мы бы того хотели, и не понимаем, как на это повлиять. Мы не знаем, что в нашем детстве развилась "невидимая сила", которая теперь мешает нам жить полноценно. Она называется Эмоциональным Игнорированием.

Гарро О., Тиссо Ж.-Д. Жила-была кровь. Кладезь сведений о нашей наследственности и здоровье

16 +



"Кровь: такого вы о ней еще не слышали" - не будь фраза столь избитой, она подошла бы для названия этой книги, поскольку полностью раскрывает замысел авторов. Кровь - это жизнь внутри нас. Она говорит о наших наследственности, здоровье, образе жизни, о нас как о биологическом виде. Это социальная сеть, посредством которой общаются органы. Эту жидкость наделяют различными смыслами, ее используют в ритуалах, в изобразительном искусстве и в кулинарии. С ней связаны болезни и скандалы. Откройте для себя собственное внутреннее

море. Авторы, специалисты-гематологи, рассказывают о крови, приводя как данные новейших исследований, так и истории из врачебной практики.



Дагерман С. Немецкая осень

16 +

Стиг Дагерман (1923 –1954) — автор романов, пьес, стихов и рассказов, кумир целого поколения скандинавов. Его романы «Змея» (1945) и «Остров обреченных» (1946) сделали молодого писателя знаковой фигурой литературной Швеции.

Однако Дагерман всю жизнь работал и как журналист, создавая статьи, репортажи, рецензии и стихи на злобу дня для синдикалистской газеты «Рабочий». В 1946 году газета «Экспрессен» предложила Дагерману поехать в Германию и написать путевые заметки о послевоенной жизни страны. Они вызвали такой интерес, что уже в 1947 году были изданы отдельной книгой.

Настоящее издание дополнено несколькими программными текстами Стига Дагермана военного и послевоенного времени.



Цискаридзе Н. Мой театр. Кн. 1

12 +

Николай Цискаридзе - яркая, харизматичная личность, чья эрудиция, независимость и острота суждений превращают каждое высказывание в событие.

Автобиография "Мой театр" создана на основе дневника 1985-2003 гг. Это живой, полный тонкой иронии, юмора, а порой и грусти рассказ о себе, о времени и балете. Воспоминания: детство, семья, Тбилиси и Москва, учеба в хореографическом училище, распад СССР, отделение Грузии; приглашение в Большой театр, непростое начало карьеры, гастроли по всему миру; признание в профессии, но при этом постоянное преодоление себя, обстоятельств и многочисленных препятствий; радость творчества, несмотря на интриги недоброжелателей. История жизни разворачивается на книжных страницах подобно детективу. На фоне этого водоворота событий возникает образ уходящего Великого Театра конца XX века. Вырисовываются точные, во многом неожиданные, портреты известных людей, с которыми автору посчастливилось или не посчастливилось встретиться. Среди героев и антигероев книги: Пестов, Григорович и Пети, Семёнова и Уланова, Максимова и Васильев, принцесса Диана и Шеварднадзе, Живанши и Вествуд, Барышников и Волочкова, Швыдкой, Филин и многие другие. А судить: кто есть кто - привилегия читателя.



Гюнтекин Р. Королек - птичка певчая

12 +

"Королек - птичка певчая" принесла своему автору, классику турецкой литературы - Решад Нури Гюнтекин (1889-1956), всемирную известность. В центре романа - судьба красавицы Феридэ, которая узнает о неверности своего возлюбленного. Оскорбленная девушка бежит из дома. Но впереди ее ждут немалые препятствия и изощренные интриги окружающих. Преодолев их, она сможет найти заслуженное счастье.

