



Карпов А. Разведчик от бога

16 +

Атака захлебнулась. Немцы встретили пехотные цепи красноармейцев шквальным пулеметным огнем. Новобранец Егор Щукин выжил чудом - его завалило телами погибших товарищей. С наступлением темноты, раненный, он все же сумел вернуться к своим. Позже, в госпитале, его еще долго мучил пережитый кошмар первого боя... Там же, на больничной койке, он познакомился с опытным разведчиком Николаем. Тот подсказал молодому пехотинцу, что ему самое место в разведке. Только там можно стать настоящим героем. После недолгих раздумий Егор решил на этот шаг, перевернувший всю его дальнейшую солдатскую судьбу...



Кинг Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно

Ларри Кинг — один из известнейших в США людей — много лет вел популярное ток-шоу телекомпании CNN, быть его гостем считали за честь виднейшие деятели политики, бизнеса, спорта и искусства. В книге "Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно" мастер общения Ларри Кинг делится с читателями своими секретами.



Савельева О. ПроЖИВАЯ. Как оставаться счастливым, проживая самые сложные моменты жизни

16 +

В мотивационных историях часто фигурируют эдакие "железные люди": которых про "встань и иди", которых раз за разом щелкали по носу, унижали, которых сталкивали нос к носу с душевной болью, а они... вставали и шли дальше. Однако в большинстве случаев такие истории либо раздражают, либо погружают в уныние: почему они смогли, а ты – нет?..

Новая книга писателя и автора нескольких бестселлеров Ольги Савельевой о том, что мы в большинстве своем вовсе не "железные человеки", а самые обычные люди, сотканные из плоти, крови, смеха слез, гнева, любви, боли, радости. И о том, как важно вовремя подключать осознанность и проживать то, что подкинула тебе жизнь – как плохое, так и хорошее. Ведь в конце концов, не зря же в глаголе "прожить" кроется тот самый сокровенный смысл, который про "жить"?

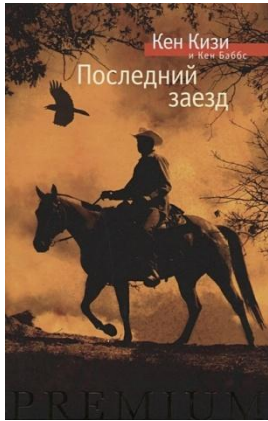


Мавлютова Г. До полуночи одна минута

12 +

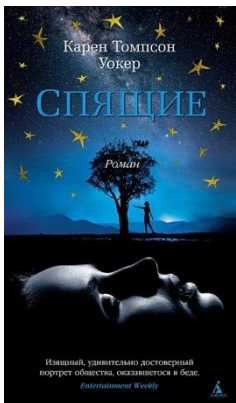
В книгу включены два ее небольших остросюжетных романа, посвященные теме существования женщины в современном мужском мире. Высоким и красивым блондинкам не место среди воинов. Они должны дефилировать на подиуме и сражать всех своей красотой, а вот Алина Кузина пришла работать в полицию. Модельный бизнес без таких красавиц погибнет, но девушку не волнует

материальная сторона вопроса, ведь именно ее назначают расследовать гиблое дело об угоне иномарок. Алина ищет и находит. Нет, не бандита, а возлюбленного, с которым до самой новогодней полуночи ей придется сидеть в засаде. Справится ли она и со своими чувствами, и с заданием? Потом будут новые засады и задержания, и все привыкнут к экстравагантной полицейской, и уже никто не станет обращать внимание на ее удивительную красоту.



Кизи К., Баббс К. Последний заезд

Последний роман Кена Кизи, психоделического гуру и автора одной из знаковых книг XX века, "Над кукушкиным гнездом"! В переводе выдающегося мастера Виктора Гольшера, которому мы и обязаны "Кукушкой"! Это захватывающее произведение основано на реальных событиях 1911 года, когда в орегонском городке Пендлтон проходил Первый чемпионат мира по родео, ставший с тех пор ежегодным. Итак: "Три бессмертных всадника маячат на северо-западном горизонте — далекие, туманные, освещенные сзади столькими былями и небылицами, что их тени кажутся более вещественными, чем их силуэты". Но лишь одному из них достанется инкрустированное серебром призовое седло, лишь одному — любовь королевы родео, лишь одному суждено войти в историю.

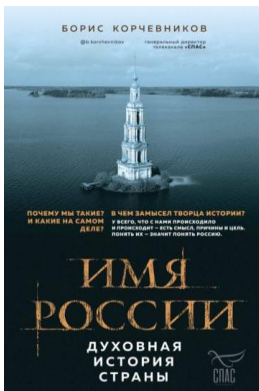


Уокер К. Спящие

Тихий городок в горах Южной Калифорнии. Первокурсница возвращается в общежитие после бурной вечеринки, засыпает – и не просыпается. Пока растерянные врачи бьются над загадкой, болезнь стремительно распространяется, и вот уже весь город охвачен паникой, Число жертв растет, в магазинах заканчиваются продукты. Власти объявляют карантин, улицы наводнены солдатами Национальной гвардии. Психиатр из Лос-Анджелеса ломает голову над удивительными симптомами – у жертв вируса наблюдается повышенная мозговая активность. Значит, всем им снятся яркие, реалистичные сны. Но о чем?

Корчевников Б. Имя России. Духовная история страны

16 +



Кто мы? И что, глядя на нашу жизнь, можно сказать о нашей вере? Ведь это мы создали единственную в мире страну - не умирающую уже больше тысячи лет и после каждого кризиса возрождающуюся с новой силой. Все исследователи единодушно выделяют среди прочих Русскую Православную Цивилизацию - культурно-исторический тип, идущий своим путем, имеющий свою роль в истории, свою культуру и свой самобытный, незаимствованный код.

В этой книге мы постараемся расшифровать этот код. Проследим за

становлением русского православия от древнего Вифлеема до наших дней, узнаем о своих корнях и увидим, как трансформировалась наша культура, обретая Веру.

Островская Е. Заповедник, где обитает смерть. Мертвая жена и другие



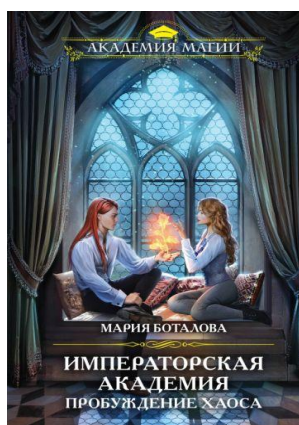
неприятности

16 +

Заповедник, где обитает смерть:

"Никогда не разговаривайте с неизвестными", - предостерегал классик Михаил Булгаков. С известными, впрочем, тоже надо разговаривать осторожно. Алексей Волошин встречается в подпольном казино с давним другом. После большого выигрыша они едут к Алексею домой, и Иван Филатов рассказывает о новой игре, победитель которой получит миллиард долларов. Игра смертельно опасная, но и куш фантастически огромен, поэтому можно забыть и о страхе, и о моральных принципах и шестую божественную заповедь: "Не убий". Но никто из них не готов стать убийцей.

И умирать не хочется, значит, надо выжить любой ценой. В момент наивысшего напряжения сил смерть и любовь ходят рядом. Каждый из друзей встречает свою любовь, но не всякому везет и в любви, и в смерти...



Боталова М. Пробуждение хаоса

16 +

Меня собирались отчислить из академии, потому что магия во мне не раскрылась. На помощь пришли Покровители стихий, назвали своим экспериментом и подарили мне магию. Теперь духи стихий на меня охотятся, студенты ненавидят выскочку, а экзамены все ближе. Покровители рядом и что-то замышляют. Как же сложно осваивать стихии, когда Покровитель огня столь неотразим и готов бороться за мое сердце. Как сложно, когда выясняется, что магия во мне все же была. Только никто не знает, что с нею делать.

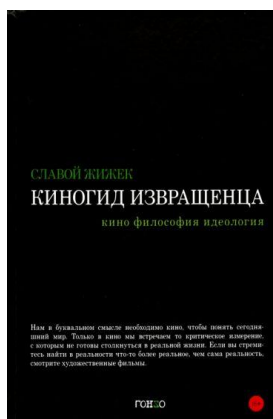
Эй, а этот незнакомец кто такой и почему он мне постоянно помогает?

Каждый раз при этом повторяя, что я совершила ошибку...

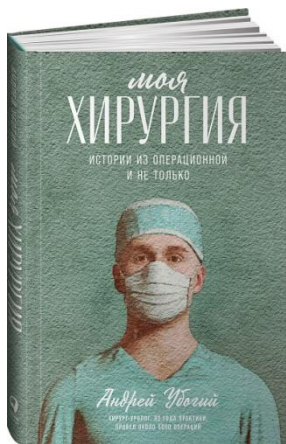
Жижек С. Киногид извращенца. Кино, философия, идеология

18 +

В сборник вошли эссе Славоя Жижека о кинематографе, который он интерпретирует через призму современной философии, социологии и популярной культуры: от "классики" Хичкока и "модернизма" Тарковского и Кесслёвского до постмодерна Линча и таких "идеологических" фильмов, как "Акт убийства" или "Бэтмен".



Убогий А. Моя хирургия: Истории из операционной и не только



Перед вами автопортрет неравнодушного врача, сборник эссе о реальных случаях из жизни и врачебной практики. Хирург с 33-летним стажем рассказывает о том, как воспринимает свою профессию, больницу, коллег, пациентов. «Трудно всегда быть ангелом, когда помогать людям — твоя круглосуточная и изнуряющая работа», — пишет автор, и это не жалоба, а констатация факта. Книга переносит нас в скрытый от посторонних глаз мир больницы, где всегда есть место боли и счастью, слезам и смеху, отчаянию и чуду. Этот мир никак не приукрашен, показан как есть, и у нас по нему отличный проводник — врач, у которого болит душа за каждого пациента.
