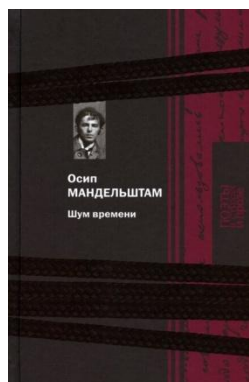


Бреан А., Скейе Г. У. Музыка и мозг. Как музыка влияет на эмоции, здоровье и интеллект

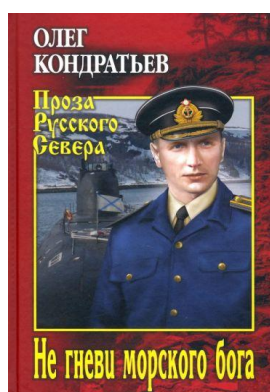


Мозг знает о нас всё и управляет нами. А еще он очень чутко реагирует на музыку — так, что ищет мелодии и ритмы даже в повседневном шуме. Многие из нас считают, что мелодия и гармония — лучшие лекарства от хандры, а прослушивание классических музыкальных произведений может сделать нас умнее и излечить серьезные недуги. Правда ли это? Неужели музыка действительно обладает такой силой воздействия на организм человека? Норвежские преподаватели нейробиологии музыки Аре Бреан и Гейр Ульве Скейе помогают заглянуть внутрь собственной головы и посмотреть, что там происходит, когда вы слушаете любимую песню.



Мандельштам О. Шум времени

Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938), один из крупнейших российских поэтов начала XX века, был еще и замечательным прозаиком. Он родился в Варшаве, в шесть лет переехал с семьей в Петербург, учился во Франции и Германии, после революции много ездил по стране, особенно значительными для его творчества были путешествия на Кавказ. Так его поэзия и проза стали сплетением образов общемировой культуры. За стихотворение Мы живем под собою не чуя страны. Мандельштам был арестован и погиб в пересыльном лагере Владивостока. Творчество Мандельштама проникнуто такой музыкальностью, которая в сочетании с образным и ассоциативным рядом делает его поэзию и прозу удивительно близкой, теплой и понятной читателю. В сборник вошли поэтические циклы Камень, Tristia, стихи разных лет, а также проза: Шум времени, Путешествие в Армению, Четвертая проза, Египетская марка, литературная критика и публицистика.



Кондратьев О. Не гневи морского бога

12 +

Какая судьба ожидает боевой военный корабль, если вернуть его в действующий строй не помогает даже капитальный ремонт? Правильно: утилизация. А если в ней нуждается не одна военно-морская единица, а целый флот? Даже армия и вся страна. Как в лихие 90-е, когда воровство и коррупция на глазах уничтожали элиту военно-морских сил — ее атомный подводный флот. Судьба распорядилась так, что именно в это время три закадычных друга, выпускники военно-морского училища — честный «службист» Генка Соловьев, веселый «пофигист» Дэн Вилков и хитроватый, оборотистый, но открытый и преданный Васька Лысенко, — каждый своим путем начинают офицерскую службу на Северном флоте. Впереди у них нелегкие военно-морские будни, трагические аварии на кораблях и лодках, кровавые схватки с возмнившими себя хозяевами жизни — воротилами уголовного мира... И, конечно, любовь. А в трудную минуту объединившись вместе, они способны и горы свернуть, и встать надежным заслоном на пути какой-то там утилизации.



Кард О.С. Звездные дороги. Истории из вселенной Эндера

В настоящее издание вошли рассказы и повести о героях и событиях вселенной «Игры Эндера», одного из величайших фантастических произведений XX века. Они будут интересны читателю и сами по себе, будучи вполне самостоятельными произведениями вышедшими из под пера признанного мастера жанра, и как элементы расширенной вселенной, добавляющие многослойности главному повествованию; и как возможность увидеть варианты, которые рассматривал автор, создавая мир Эндера. Многие из этих коротких историй позже выросли в полноценные романы, некоторые вошли главами, а некоторые растворились в них, расплелись сюжетными линиями и мотивами. Читатель, внимательно следящий за творчеством Орсона Скотта Карда, наверняка заметит множество несоответствий и разночтений с главными романами саги, которые были написаны позже. Так что эти истории – своего рода апокрифы, порою довольно далеко отходящие от того, что впоследствии стало считаться каноном. Читателю представляется уникальная возможность не только ещё раз соприкоснуться с миром Эндера Виггина, но и проследить путь, по которому шёл автор в процессе его созидания.



Шеннон С. Сезон костей

16 +

Середина двадцать первого века. Девятнадцатилетняя Пейдж Махоуни, вторгаясь в умы людей, добывает ценные сведения для главарей лондонских банд. Ведь эта девушка - "черный" ясновидец, она же призрачный странник. Уже само существование такого человека - преступление в новом мире, где реальное смешалось с потусторонним, где правят рефаиты - чужаки-поработители, чья свирепость сравнима разве что с их могуществом.

Но однажды жизнь меняется навсегда. Пейдж арестована и доставлена в запретный город, вот уже двести лет хранящий свои тайны. И рефаит,

совершенно не похожий на других представителей этой мистической расы, теперь ее господин, ее страж и наставник. И ее естественный враг.

Отныне ее главная цель - вырваться на свободу.



Пушкова Н. Эликсир бессмертия

16 +

Спецагент разведки Сергей Францев вместе с дочерью Никой спешно покидают Лондон, оставляя за собой два трупа и идущий по следам Скотленд-Ярд. В России начала 1990-х, где царят большие деньги и кровавый хаос, кажется, легко затеряться. Но это иллюзия. От Лондона до Москвы, от Давоса до Токио, от Киева до Женевы идёт жестокая схватка за бесценные якутские алмазы и гонка за тайными архивами личного врача Сталина. На кону - не только победа, на кону сама жизнь. Об этом - в захватывающем романе Нины Пушковой, автора "Романа с Постскриптумом" и "Богини победы", переведённых в нескольких

странах Европы.



Кокс Г. Планета обезьян. Война

16 +

Предводитель обезьян Цезарь и его племя вынуждены вступить в смертельный конфликт с армией людей во главе с беспощадным Полковником. После того, как обезьяны несут невообразимые потери, Цезарь берет верх над своими темными инстинктами и начинает собственный мифический поиск возмездия. В конце пути, наконец-то встретившись лицом к лицу, Цезарь и Полковник сойдутся в эпической битве, которая определит судьбу как их видов, так и будущего планеты.



Веркин Э. Снарк снарк. Кн. 1. Чагинск

16 +

Когда в лесу без вести пропадают тринадцатилетние Костя Лапшин и его друг Максим Куприянов, местные власти уездного городка Чагинска списывают все на несчастный случай. Заблудились. Сбежали. Зачем возвращаться в эту глушь?

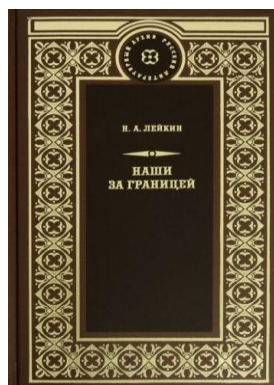
Став случайным свидетелем трагедии, Виктор и спустя годы не может забыть произошедшее. Смелое расследование приближает его к истине, но какую цену он заплатит за нее?

Новый роман Эдуарда Веркина, известного автора подростковой прозы, - это опус магнум, целый мир, в котором отразилось наше настоящее и

прошлое. Чудовища из детских сказок существуют. И они идут за тобой...

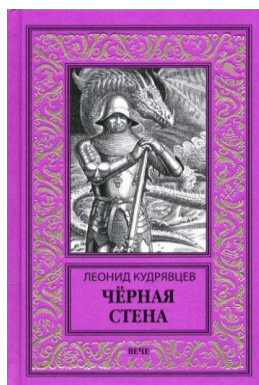
Лейкин Н. Наши за границей. Юмористическое описание поездки

супругов Николая Ивановича и Глафиры Семеновны Ивановых в Париж и обратно



Серия "Русский литературный архив" пополнилась бестселлером конца XIX века - сочинением Николая Лейкина "Наши за границей". Юмористическое описание поездки купца Николая Ивановича Иванова и его жены Глафиры Семеновны на Всемирную выставку в Париж 1889 года выдержало до революции 27 изданий. В романе "Наши за границей" он обращается к одной из любимых тем юмористических журналов конца XIX - начала XX века -

путешествию соотечественников за рубеж. Вот и у Лейкина чета Ивановых, вооружившись золотыми монетами, перинами, саквояжами да запасом "комнатных" и "хмельных" немецко-французских слов, отправляется в Европу, чтобы других посмотреть да себя показать.



Кудрявцев Л. Чёрная стена

12 +

"Чёрная стена" Леонида Кудрявцева - одно из самых ярких произведений отечественной фантастики конца прошлого века. Таинственная цепь миров, каждый из которых не похож на другие, населена самыми необычными существами, решающими свои проблемы, сражающимися с врагами, ищущими хитроумные выходы из сложнейших ситуации, в которые они попали...

В книгу включены произведения лауреата литературной премии имени И.А. Ефремова, одного из лидеров поколения, вошедшего в российскую литературу в середине 1980-х годов.



Джеффрис Д. Когда начнутся дожди

16 +

1930 год, времена британского колониального владычества в Индии. После гибели мужа Элиза решает посвятить себя карьере. Молодая вдова - талантливый фотограф, и когда ей предлагают на год отправиться в Индию, чтобы запечатлеть сцены из жизни правящей династии в одном из княжеств, она с готовностью хватается за эту возможность проявить себя.

Элиза не подозревает, как круто поездка изменит ее судьбу. И какой трудной эта судьба окажется. Индия полна контрастов и противоречий, многое здесь вызывает восторг, многое повергает в ужас. Сословное неравенство и вековые традиции, общественное мнение и дворцовые интриги... Кажется, все обстоятельства против того, чтобы Элиза и мужчина, которого ей предстоит полюбить, были вместе.
