

### **Пересвет А. Мститель Донбасса - 12 +.**



Наверное, одни из самых страшных войн в истории человечества - войны гражданские. Брат встаёт на брата, сосед стреляет в соседа, одна часть народа готова уничтожить другую. И в таких войнах остаться в стороне не получается - каждый должен выбрать свой путь. Так и поступает Алексей Кравченко - в прошлом житель Луганска и Брянска, донбасский мальчишка и российский офицер. Он идёт на войну, полыхающую на востоке Украины, не только по личным мотивам, но и потому, что воспринимает боль обожжённых этой преступной и бессмысленной бойней людей как свою собственную.

---

### **Матвеева А. Лолотта и другие парижские истории - 16 +.**



Сборник рассказов уводит читателя из западноевропейской столицы в село Париж Челябинской области, или в жилой комплекс имени знаменитого города, или в кафе всё с тем же названием. В книге встретится множество персонажей: Амедео Модильяни, одинокого отставного начальника, вора, учительницу французского, литературного редактора, разочаровавшегося во всем, кроме родного языка... У каждого героя "Лолотты" свой Париж: тот, о котором они мечтали, но чаще тот, которого заслуживают.

---

### **Панов В. Кардонийская рулетка**



Они парят в бескрайней Пустоте, и только цеппели соединяют их... Миры Герметикона. Зажиточные и бедные, сверкающие и провинциальные, и среди них - богатая Кардония, бриллиант чистой воды. Таких планет мало, они независимы и сильны, но у них есть беспощадный враг - Компания, стремящаяся к господству над Герметиконом и не брезгующая никакими средствами на пути к своей цели. Компания поставила Кардонийскую конфедерацию на грань гражданской войны, в разгорающийся конфликт оказались втянуты самые разные силы и эмиссаром одной из сторон стал знаменитый путешественник Помпилио Чезаре Фаха дер Даген Тур. И пусть он прикован к инвалидному креслу, навыки бамбадао и острый ум никуда не делись. Впрочем, как и скверный характер.

---

### **Боманн К. Лебединная смерть - 18 +.**



Мир балета чересчур коварен и жесток. Будущая прима, красавица Сандрина, была убита: ее тело обнаружили в бассейне среди белых лебединых перьев. Юная танцовщица уже никогда не сможет исполнить главную роль в постановке мечты, ее стопы были отрезаны, а тело изуродовано. Но для 17-летней Клары выступление только начинается. Таинственный Советчик угрозами заставляет девушку вступить в опасную игру. Ей предстоит быть очень осторожной, чтобы обнаружить убийцу и защитить своих друзей. Один неверный шаг - и жертв станет намного больше.

---



### **Евтушенко А.Сдвиг - 16 +.**

Миллионы лет в ледяных глубинах Антарктиды он ждал своего часа. И когда чрезмерно любопытные люди пробурили ему дорогу наверх, Вирус стал сметать человечество с лица планеты, как уже смел несколько предыдущих цивилизаций. Но на этот раз на Земле нашелся гений, создавший машину времени, способную изменить прошлое. Он создал Реальность-2, где не было Вируса, но сохранилось человечество, которое сумело построить светлое будущее, о котором мечтали в Советском Союзе. Россиянин Данила Воронин, отправившийся в обыкновенную служебную командировку, и не подозревал, что ему придется очутиться в альтернативном будущем...

---



### **Трахимёнок С. Игры капризной дамы : роман. - 16 +.**

Главный герой романа капитан КГБ Федор Внучек честно служит "капризной даме" по имени безопасность. Но наступают лихие 90-е, меняются политические ориентиры, принимают новые условия игры коллеги капитана, и только служака Внучек остается самим собой, за что расплачивается карьерой. Захват заложников, рэкет, коррупция - только часть того криминального "айсберга", с которым ему приходится сталкиваться. Однако он находит в себе силы не только воскреснуть из небытия, но и раз за разом достойно выходить из самых сложных ситуаций, в которые бросает его нелегкая профессия

оперуполномоченного.

---



### **Попов В. Осень, переходящая в лето - 18 +.**

Книги "невезучего оптимиста" известного петербургского писателя Валерия Попова по-настоящему жизнеутверждающи: радость в них преодолевает страдание, а здравый смысл побеждает абсурд. Герой Попова находится в вечном поиске любви и счастья и получает их от мира. Для кого: Новые повести В. Попова - для тех, кто любит и знает его творчество, и всех читателей, кто ценит качественную литературу, готов посмеяться над собой и окружающим миром, и уверен, что и грех можно изобразить как удачу.

---



### **Хэддон М. Крушение пирса - 18 +.**

Сказки, мифы, история органично вплетаются в изощренные сюжеты рассказов этого сборника от лауреата премии "Уитбрета" Марка Хэддона, автора "Загадочного ночного убийства собаки". Одиночество и оторванность от мира становятся причиной тяжелых переживаний. И даже когда между самыми непохожими людьми возникают непрочные, тонкие связи, которые как будто бы сулят проблеск надежды, что-то заставляет эти связи рваться - и чаще всего это заканчивается катастрофой. В "Револьвере" жизнь мужчины полностью меняется после инцидента с пистолетом. В "Острове" принцесса в разгар войны попадает на удаленный остров.

---



### **Терентьева Н. Солнце на антресолях - 16 +.**

Новый роман мастера психологической прозы Натальи Терентьевой увлекает остроумными коллизиями, стремительным сюжетом, яркими диалогами, неожиданными героями, размышлениями о нашем времени и, главное, добрым, позитивным взглядом на жизнь.

Саша в любовь не верит и задает своим родителям один очень простой вопрос, на который они не в силах ответить. Не могут, не хотят, не знают ответа. Тогда девушка решает разобраться в непростой истории любви своих родителей сама...

---

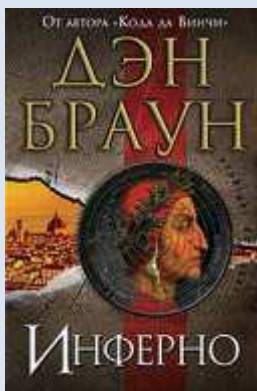


### **Петрушевская Е. Волшебные истории. Новые приключения Елены Прекрасной - 16 +.**

Этот сборник волшебных сказок не для детей - для взрослых, чтобы они могли с удовольствием что-то почитать на ночь и окунуться в мир крошечных принцев и старых умных колдунов, маленьких добрых колдуний, капризных королей и простых любящих девчонок, способных добиваться своего. Людмила Петрушевская больше всего любит сочинять такие истории и убеждена, что солидные и серьезные люди, даже повзрослев, по-прежнему верят и в чудеса, и в невероятные преобразования. А еще они верят, что если в мире есть злые силы, то

добрые их обязательно сокрушат! Хотя бы в этой книжке.

---



### **Браун Д. Инферно - 16 +.**

...Оказавшись в самом загадочном городе Италии - Флоренции, профессор Лэнгдон, специалист по кодам, символам и истории искусства, неожиданно попадает в водоворот событий, которые способны привести к гибели все человечество ... И помешать этому может только разгадка тайны, некогда зашифрованной Данте в строках бессмертной эпической поэмы...

---