

Устинова Т. Судьба по книге перемен

16 +

Маня Поливанова, она же известная писательница Марина Покровская, приехала в Питер, чтобы помочь своей тете Эмилии, временно заменив ее помощницу. Тетя - известный экстрасенс, и Маня исполняет обязанности секретаря. В тот день у Эмилии было много клиентов - мать с больной дочерью, подозрительный мужчина с пистолетом в кармане, модная блогерша, женщина, желающая снять венец безбрачия, толстосум из Нью-Йорка и деловая дама. И еще парнишка в униформе принес странную посылку...



Лебедев Н. Нюрнберг

16 +

Роман от режиссера фильма «Нюрнберг» Николая Лебедева. На основе реальных событий.

«Фильм базируется на не известных до недавнего времени исторических фактах и документах, полученных историками и журналистами непосредственно от участников и свидетелей Нюрнбергского процесса». — Продюсер фильма Э.

Айнулова

О личной трагедии человека и величайшем процессе человечества...

Международный военный трибунал открылся в Нюрнберге 20 ноября 1945 года, став беспрецедентным событием XX века. Впервые на скамье подсудимых оказались главные лица целого государства, обвиняемые в совершении военных преступлений. Человечество совместными усилиями осудило германских нацистов — разжигателей самой страшной трагедии в мире. Приговор этим преступникам стал фактической точкой в истории Второй мировой войны.

Капитан Игорь Волгин дошел до Берлина. Но долгожданная Победа не стала точкой в его военной судьбе. По воле случая он, владеющий языками и опытом оперативной работы разведчика, оказался в Нюрнберге, где в это время начинался судебный процесс над главарями Третьего рейха. Став членом советской делегации, Волгин получил еще и долгожданную возможность отыскать следы родного брата, пропавшего в этих краях в годы войны. Однако в тот момент, когда первая зацепка в поисках была найдена, в ходе Нюрнбергского процесса случился неожиданный поворот. Сам того не ожидая, капитан снова оказался на огневом рубеже...

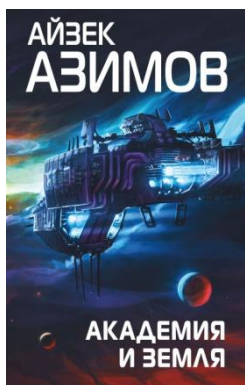


Лукин Е., Лукина Л. Разбойничья злая луна

16 +

Фантаст в России больше, чем фантаст. Бывает даже, что он больше самой фантастики. Не всякий, конечно. Круг таких писателей невелик. К этому редкому меньшинству по праву относится и Евгений Лукин.

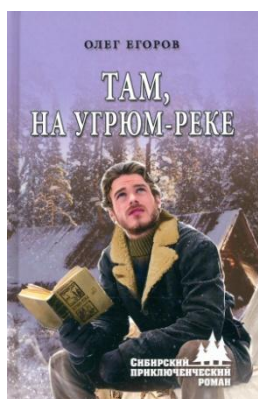
Фантастика для него - прибор наподобие лесковского мелкоскопа: глянешь в его глазок и увидишь, что возле блохи на подносе ещё и ключик лежит. Читать писателя Лукина - радость и удовольствие. Радость от качества его прозы, удовольствие - от шутовской атмосферы, в которой обитают его герои.



Азимов А. Академия и Земля

16 +

Трое путешественников - бывший политик, ученый и женщина - часть сверхразума планеты Гея - ищут на просторах Галактики Старую Землю, прародину человечества. Поиски приводят их к самым первым колониям землян, но что-то не дает приблизиться к цели поисков. Их поджидает нечто таинственное и древнее, древнее самой Империи...



Егоров О. Там, на Угрюм-реке

12 +

С 1968 по 1971 год автор этой книги работал в глухой тайге в междуречье Лены и Енисея, именно тогда начиналась эра Большой Нефти на Сибирской платформе. Они были первыми геофизиками, пробивающими свои визирки в этом краю вечной мерзлоты, где зимой трещат лютые морозы, а летом раскалённое небо застилают тучи гнуса. Прошло пятьдесят лет, в тайгу пришли добытчики нефти: построили посёлки, проложили дороги, протянули нефтепроводы, и мало кто уже помнит, с чего всё начиналось.

Алюшина Т. Отсроченный шанс, или Подарок из прошлой жизни 16 +



Бывает так, что в твоей новой квартире остаются следы старых преступлений, многолетних несчастий и предательств. И хотя все эти клады, убийства, запутанные взаимоотношения - дела чужих, совершенно посторонних людей, в центре детектива оказываешься именно ты!

Но Алиса Ельская, героиня нового романа Татьяны Алюшиной - не только большой ученый, а еще и сильная, деятельная женщина. Она не станет пассивно ждать, пока неведомый убийца проникнет в ее квартиру и отыщет там клад, спрятанный бывшими хозяевами. Не будет рыдать и думать, зацепит ее чужая смертельная интрига или пройдет стороной.

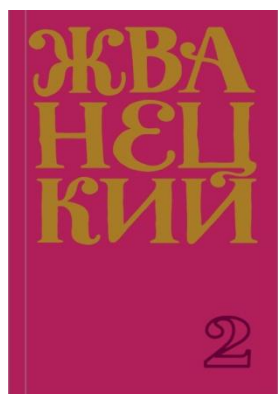
А уж если на помощь придет бывший одноклассник, работающий в полиции, то можно не только распутать сложное преступление, но и получить шанс на любовь - чистую, нежную, настоящую. Тот самый шанс, которым Алиса и Денис не сумели воспользоваться в юности.



Хэрриот Д. О всех созданиях - прекрасных и разумных

Смешные и трогательные рассказы о животных английского писателя и ветеринара Джеймса Хэрриота переведены на десятки языков. Его добродушный юмор, меткая наблюдательность и блестящий дар рассказчика вот уже несколько десятилетий завоевывают все новых читателей, не переставая удивлять, насколько истории из практики «коровьего лекаря» могут быть интересными. А насколько будни сельского ветеринара далеки от рутины, не приходится и говорить! Попробуйте, например, образумить рассвирепевшего бычка, или сдвинуть с места заупрямившуюся свинью, или превратить в операционную стойло, не забывая при этом об острых зубах и копытах своих четвероногих пациентов. В настоящем издании представлена

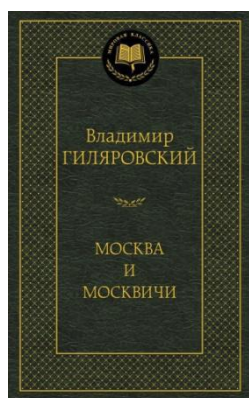
книга Хэрриота «О всех созданиях – прекрасных и разумных» (1974), в которой, как и в сборнике «О всех созданиях – больших и малых», автор вновь обращается к первым годам своей ветеринарной практики в Дарроуби, вымышленном городке среди йоркширских холмов, за которым проступают черты Тирска, где ныне находится всемирно известный музей Джеймса Хэрриота.



Жванецкий М. Сборник 70-х годов

16 +

С 1969 года я живу в Ленинграде и пишу, пишу, пишу, и, к сожалению, читаю это вслух на всяких вечерах, то есть читаю то, что не берет театр, но все-таки этого делать не следовало. Меня, целуя и обнимая, увольняют. Я пытался спиться, но довольно неумело...



Гиляровский В. Москва и москвичи

12 +

Гиляровский был, несомненно, одной из ярчайших фигур в Москве конца XIX - начала XX столетия. С него Репин рисовал одного из запорожцев, пишущих письмо турецкому султану. Он был не только московской легендой, но и летописцем Москвы. Самым знаменитым текстом Гиляровского, "дяди Гиляя", можно считать его историю повседневности "Москва и москвичи", которая, несомненно, является наиболее колоритной историей из всех, рассказанных когда-либо о Москве.



Александр Жулин - чемпион мира, Европы и СССР, олимпийский призер в парных танцах на льду, любимец публики, обаятельный и сильный, - он реализовал себя как спортсмен, тренер, ключевой участник и постановщик прекрасных выступлений на рвущих рейтинги телевизионных шоу.

Знаменитый фигурист впервые приглашает читателей в увлекательнейшее путешествие в мир фигурного катания и в свою полную драматических поворотов жизнь.

Александр Жулин с юмором и теплотой делится драматическими и даже трагическими историями. О спорте - от первых детских шагов до оглушительных мировых успехов на чемпионатах и олимпиадах. О своих трех женитьбах на очаровательных фигуристках: Майе Усовой, Татьяне Навке и Наталье Михайловой. О дорогих близких, друзьях, коллегам,

тренерах. О постановке популярных телевизионных шоу "Звезды на льду" и "Ледниковый период". Из этих живых рассказов рождается портрет неординарного, энергичного и творческого человека, который умеет восхищать миллионы людей своим искусством и своими достижениями.
