



Станиславский К. Моя жизнь в искусстве

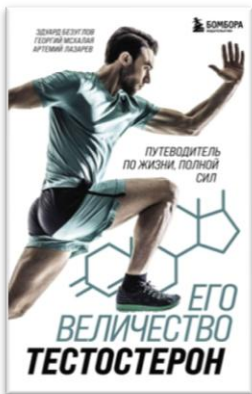
16 +

Константин Сергеевич Станиславский (1863-1938) - человек уникальной судьбы. Будучи актером-любителем, но при этом увлеченно исследуя существующие теории и практику театрального искусства, наблюдая за работой коллег и анализируя собственный театральный опыт, Станиславский создал прославившуюся на весь мир "систему" - методику обучения сценическому мастерству, которая поистине ознаменовала новую эпоху в истории театра.

"Моя жизнь в искусстве" - удивительная автобиография и одновременно одна из самых увлекательных и необыкновенных книг, написанных о театре. С недюжинным литературным талантом автор вплетает в рассказ о своем творческом становлении множество забавных историй, описания постановок, портреты легендарных деятелей искусства, рассуждения и размышления о жизни и театре.

Кроме того, в настоящее издание вошли "Художественные записи 1877-1894", а также статьи и тексты публичных выступлений Константина Сергеевича Станиславского, опубликованные при его жизни.

Безуглов Э., Мсхалая Г., Лазарев А. Его величество тестостерон.



Путеводитель по жизни полной сил

0 +

Главный мужской гормон - тестостерон?

Уже долгое время тестостерон остается одной из самых обсуждаемых тем профессионального спорта, вокруг которой много домыслов. Настоящая загадка для врачей, ученых и практикующих тренеров мира. Так в чем же причина? Вы узнаете об истории открытия тестостерона и его производных, о самых громких скандалах в профессиональном спорте, связанных с применением анаболических стероидов.

В книге также представлена экспертная информация о современных методах диагностики и лечения дефицита тестостерона.

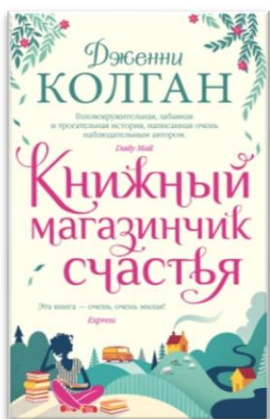
Мы расскажем вам о влиянии стероидов на организм здорового человека и о том, какие последствия ждут тех, кто злоупотребляет чрезмерными интенсивными тренировками. А также как легко и без риска поднять уровень тестостерона, достигая лучших спортивных результатов без вреда здоровью



Кронин А. Дневник доктора Финлея

16 +

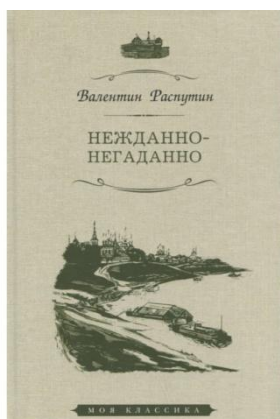
К рассказам о докторе Финлее, о его старшем коллеге докторе Камероне и об их невозмутимой экономке Джанет из небольшого шотландского городка, Арчибалд Кронин пришел уже состоявшимся писателем, имеющим за плечами несколько романов, в том числе и прославивший его «Замок Броуди». Однако именно эти трагические, забавные и трогательные рассказы, полные колоритных персонажей, до сих пор остаются самым популярным и известным произведением писателя.



Колган Д. Книжный магазинчик счастья

16 +

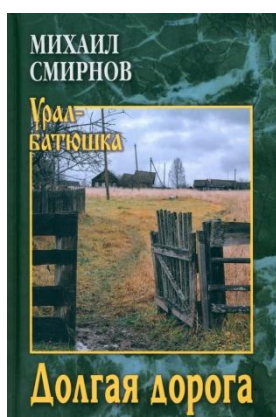
Несмотря на свою застенчивость, Нина Редмонд одержима подлинной, всепоглощающей страстью. Она любит книги — и конечно, читателей, ведь Нина работает в одной из старых библиотек Бирмингема. Но библиотеку закрывают. Как жить дальше, а главное — на что жить? Все, что Нина умеет делать в свои двадцать девять лет, — искать «конкретные книги для конкретных людей». И тут она понимает, что больше всего на свете ей хотелось бы открыть маленький книжный магазин! И она решает на отчаянный шаг: едет в Шотландию, где по объявлению продается старый фургон, покупает его и приспособливает под передвижную книжную лавку. Покоренная красотой и своеобразием шотландской земли, Нина остается здесь надолго. Ее ждут новые встречи, и одна из них обещает очень многое...



Распутин В. Нежданно-негаданно. Рассказы

12 +

В настоящем издании собраны рассказы Валентина Григорьевича Распутина, написанные в разные годы. Герои писателя – обычные люди с обычными горестями и радостями, но какие они разные и как не похожи один на другого! Каждый человек – это особый мир, в который мы погружаемся вслед за автором, проникаемся его мыслями и чувствами и проживаем вместе с ним его жизнь. В.Г. Распутин считал, что «читатель сам должен участвовать в событиях, иметь к ним свое отношение и даже место в них, чувствовать прилив крови от уважения», и потому герои его рассказов так узнаваемы, близки и понятны каждому.



Смирнов М. Долгая дорога

12 +

Вся наша жизнь — дорога. Дорога к счастью, к знанию, к истокам, как в рассказе, давшем название этому сборнику. И у каждого она своя. Одни легко идут вперед, их будущее расписано на многие годы, а другим приходится преодолевать сложные препятствия, чтобы достичь желаемой цели. Сборник рассказов южноуральского писателя Михаила Смирнова посвящен жителям послевоенной деревни. За плечами у каждого из героев непростая судьба, им есть о чем поведать и чем поделиться с теми, кто пришел на смену фронтовому поколению.



Александрова Н. Абиссинское заклинание

16 +

Алене крупно не повезло, поругавшись в парнем, она села не в то такси, и ее отвезли в заброшенную промзону, где ее заgrimировали под пропавшую дочь известного бизнесмена, а теперь заставляют зачитать текст от лица похищенной...

Испокон веков существует магический палиндром из пяти волшебных слов, обладающий необыкновенной властью. Тот, кто соберет все пять кусков головоломки, способен стать богом...



Керре Н. Вернуть вкус к жизни. Что делать, когда вроде всё хорошо, но счастья и радости мало

Эта книга не о том, как заработать миллион, моментально достичь процветания в бизнесе и очаровать всех людей на пару километров вокруг. Она о том, как понять, чего вы хотите на самом деле, и разрешить себе стремиться к цели, пусть даже другие крутят пальцем у виска. Ее автор, психолог-консультант Наталья Керре, поможет вам понять и полюбить самих себя — настоящих, без навязанных обществом масок. Она пишет о том, что останавливаться необязательно в любом возрасте, а делать всегда по-своему — добродетель,

ведущая напрямик к счастью. Если вы хотите выбраться из состояния «всё хорошо, но ничего хорошего» и сделать свою жизнь такой, какую раньше не могли даже вообразить, скорее переворачивайте страницу и читайте.

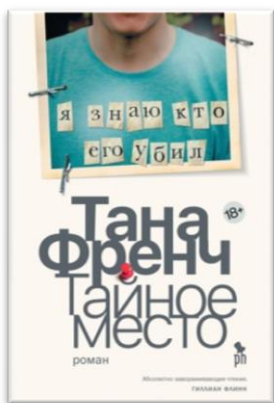


Паршина Л., Бенсаад С. Тайны семьи Сталина. Исповедь последнего из Джугашвили

16 +

Читателям представляется уникальная возможность заглянуть в частную жизнь Сталина, пролистать его семейный альбом. Откровенные истории без политической цензуры из первых уст. Один из соавторов, Селим Бенсаад - прямой правнук Сталина, последний урожденный Джугашвили. Как вышло, что он стал гражданином Алжира? Какое скандальное завещание оставила его мать, дочь Якова Сталина Галина Джугашвили? Наконец, что за чехарда происходила с фамилиями членов клана после смерти Сталина? И кто сегодня носит имя Иосифа Виссарионовича Джугашвили - наследник или самозванец? В книге есть ответы на все эти вопросы, подтвержденные архивными документами и личными

свидетельствами. Также в нее вошла первая публикация последнего интервью Светланы Аллилуевой: через стену недоверия любимой дочери Сталина удалось пробиться второму соавтору Лане Паршиной. Тот откровенный разговор и послужил толчком к написанию этой книги. Авторы не ставили перед собой цель воссоздать или развенчать культ личности Иосифа Сталина, скорее понять, что это был за человек - муж, отец, дед.



Френч Т. Тайное место

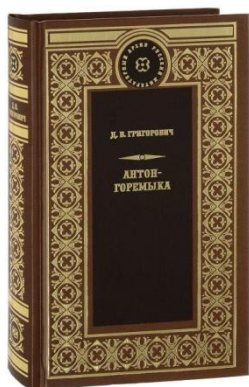
18 +

Новый детектив королевы ирландского детектива, "ирландской Донны Тартт".

В дорогой частной школе для девочек на доске объявлений однажды появляется снимок улыбающегося парня из соседней мужской школы.

Поверх лица мальчишки надпись из вырезанных букв "Я ЗНАЮ КТО ЕГО УБИЛ". Крис был убит уже почти год назад, его тело нашли на идиллической лужайке школы для девочек. Как он туда попал? С кем там встречался? Кто убийца? Все эти вопросы так и остались без ответа. Пока однажды в

полицейском участке не появляется девушка и не вручает детективу Стивену Морану этот снимок с надписью. Стивен уже не первый год ждет своего шанса, чтобы попасть в Отдел убийств дублинской полиции. И этот шанс сам приплыл ему в руки. Вместе с Антуанеттой Конвей, записной стервой Отдела убийств он отправляется в школу Святой Килды, чтобы разобраться. Они не понимают, что окажутся в настоящем осином гнезде, где юные девочки, такие невинные и милые с виду, на самом деле опаснее самых страшных преступников. Умнее, изворотливее, лживее - точно.



Григорович Д. Антон-Горемыка. Деревня. Рыбаки

"В кругу русских писателей, - вспоминал Дмитрий Васильевич Григорович, - вряд ли найдется много таких, которым в детстве привелось встретить столько неблагоприятных условий для литературного поприща, сколько их было у меня". Тем не менее в 1893 году, в день пятидесятилетия его литературной деятельности, лучшие русские писатели, в том числе и Лев Николаевич Толстой, отдали Григоровичу дань уважения и признания как одному из патриархов отечественной литературы. Дмитрий Васильевич прославился как автор произведений, сыгравших немаловажную роль в становлении и развитии

критического реализма. Одним из таких произведений является повесть "Антон-Горемыка", представленная читателям в 1847 году. В центре этой повести - трагическая судьба крестьянина Антона. История обычного мужика, доведенного рядом обстоятельств, от него не зависящих и объясняемых условиями крепостной неволи, до полного разорения и отчаяния, стала в повести Дмитрия Васильевича убедительным обвинением против главного социального зла того времени - крепостного права. Рассказ о судьбе Антона-Горемыки не только вызывал сострадание, жалость к угнетенному крестьянству, он будил в людях чувство возмущения, стыда за то, что такое возможно и до сих пор происходит в России, звучал как призыв к борьбе за освобождение народа...