



Матвеев С. Самоучитель испанского языка 12 +

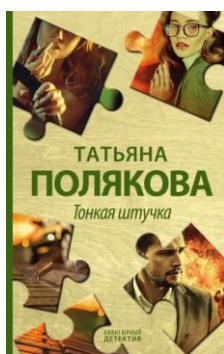
Данное издание содержит лексический и грамматический материал для изучения испанского языка с нулевого уровня. Пособие охватывает все необходимые правила испанской грамматики. В каждом разделе приводится базовая лексика по темам для развития речи, подробный разбор предложений, а также упражнения с ключами.

Издание предназначено для всех, кто начинает изучать испанский язык и хочет совершенствовать свои знания. С его помощью вы сможете овладеть языком до уровня B1.



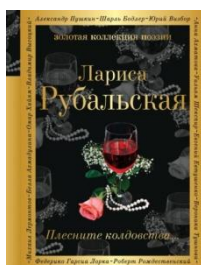
Абдуллаев Ч. Зеркало вампиров 16 +

Найти убийцу популярного телеведущего поручают Дронго, асу-криминалисту, не ведающему жалости и страха. Он вступает в игру, когда другие бессильны. Расследуя убийство, Дронго словно спускается в ад - пытки, беспощадные схватки, предательство и смерть проходят перед его глазами. Кровавый след ведет его туда, где нет места ни состраданию, ни любви, ни чести. Но отступать он не умеет...



Полякова Т. Тонкая штучка 16 +

В областном городе погибает московский "авторитет". Брат бандита приезжает мстить и сразу же выходит на молодую учительницу Юлию - она последней видела погибшего. В городе зазвучали выстрелы - идут бандитские разборки. Но на подозрении у бандитов учительница - она прекрасно водит машину, без промаха стреляет, разбирается в психологии... Кто же она на самом деле? Подсадная утка или...



Рубальская Л. Плесните колдовства... 16 +

Стихи Ларисы Рубальской знают все. Они звучат на эстраде, по радио, телевидению, их слушают почти в каждом доме. Потому что эти стихи положены на музыку и исполняют их такие звезды эстрады, как Алла Пугачева и Филипп Киркоров, Ирина Аллегрова и Валерий Леонтьев, Александр Малинин и Аркадий Укупник. В книге "Плесните колдовства..." представлены лучшие песни, романсы и стихи любимой миллионами слушателей и читателей поэтессы.



Скальци Д. Разорванное пространство

16 +

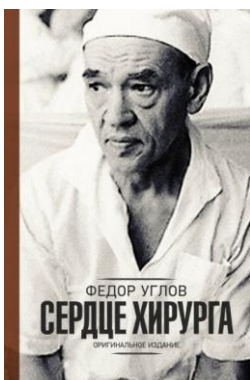
Представители знатных родов Священной империи Взаимозависимых государств и Торговых гильдий наконец-то начинают осознавать доказанный учеными факт, что течения Потока, связывающего воедино миры Вселенной, иссякают, и связи между обжитыми планетами скоро будут оборваны. Но вместо того, чтобы думать о спасении населения всех миров, имперская знать озабочена лишь двумя проблемами: как ей спастись самой, эмигрировав на планету Край, единственно приспособленную для жизни; и как отстранить от власти законную правительницу империи, призывающую к совместным действиям ради выхода из губительной ситуации. И в борьбе за спасение человечества императрица Грейланд Вторая решается на последний шаг...



Лаптев А. Сибирская вендетта

12 +

Главный герой - человек бесстрашный и решительный, мастер боевых искусств - сталкивается с несправедливостью и грубым произволом. Не получив поддержки со стороны органов правопорядка, он вступает в неравную схватку не только с местными бандитами, но и с "оборотнями в погонах". На карту поставлено всё. Победить в такой борьбе кажется невозможным. Но для человека, исполненного решимости и подлинного благородства, нет ничего невозможного. В трудную минуту к нему на помощь приходит то, что неизмеримо выше нас. Роман основан на реальных событиях.



Углов Ф. Сердце хирурга

12 +

Перед вами уникальное издание - лучший медицинский роман XX века, написанные задолго до появления интереса к медицинским сериалам и книгам. Это реальный дневник хирурга, в котором правда все - от первого до последнего слова. Повествование начинается с блокадного Ленинграда, где Федор Углов и начал работать в больнице.

Захватывающее описание операций, сложных случаев, загадочных диагнозов - все это преподносится как триллер с элементами детектива. Оторваться от историй из практики знаменитого хирурга невозможно. Закрученный сюжет, мастерство в построении фабулы, кульминации и развязки - это действительно классика, рядом с которой многие современнее бестселлеры в этом жанре - жалкая беспомощная пародия

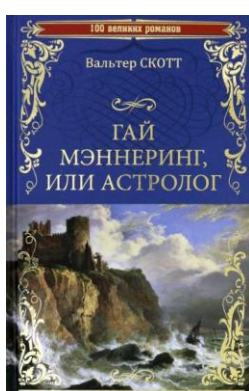
Хайнрих Б. Зачем мы бежим, или Как догнать свою антилопу.

Новый взгляд на эволюцию человека



Бернд Хайнрих — профессор биологии, обладатель мирового рекорда и нескольких рекордов США в марафонских забегах, физиолог, специалист по вопросам терморегуляции и физическим упражнениям. В этой книге он размышляет о спортивном беге как ученый в области естественных наук, рассказывает о своем участии в забеге на 100 километров, положившем начало его карьере в ультрамарафоне, и проводит параллели между человеком и остальным животным миром.

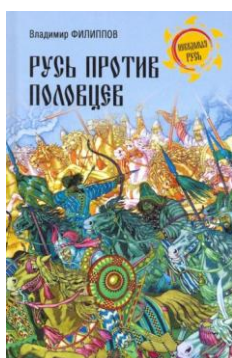
Выносливость, интеллект, воля к победе — вот главный девиз бегунов на сверхмарафонские дистанции, способный привести к высочайшим достижениям.



Скотт В. Гай Мэннеринг, или Астролог 12 +

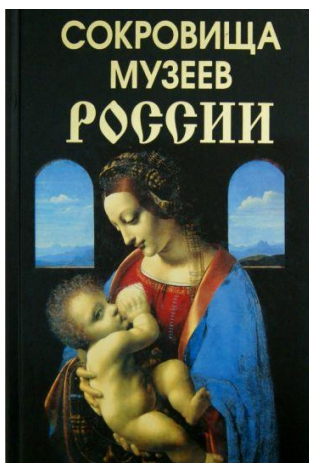
Заплутавший в землях Шотландии путник, подобно странствующим рыцарям былых времен, решил довериться чутью своего коня. Конь выбрал верную дорогу в сумерках и окольными путями доставил всадника к древним развалинам на скале. Один из местных жителей предупредил путешественника, что в развалинах живут привидения, но их не нужно бояться. Путник не испугался и попросился на ночлег в соседний замок.

"Гай Мэннеринг, или Астролог" - один из лучших романов Вальтера Скотта, которым зачитывался Александр Сергеевич Пушкин, восторженно называя автора этой книги "шотландским чародеем".



Филиппов В. Русь против половцев 12 +

Славная эпоха становления Древнерусского государства сменяется смутной годиной раздробленности, когда всяк сиятельный князь тянет одеяло на себя, норовя если не ограбить подчистую своего же брата, то ткнуть исподтишка ножом в спину. Но на рубежах всякой слабеющей богатой страны всегда отыщется много желающих отхватить свой кусочек пирога пожирнее. Для Южной Руси XI—XII столетий такими соседями оказались кочевые половецкие племена. Их появление во многом определило ход событий тех лет. Взгляните на русско-половецкие взаимоотношения, как бы изнутри, вместе с автором попытайтесь реконструировать не столько даты, сколько мотивы и смысл поступков исторических персонажей.



Сурмина И. Сокровища музеев России

Книга рассказывает о шедеврах изобразительного и прикладного искусства, хранящихся в знаменитых музеях России. Богатейший иллюстративный материал познакомит читателя с признанными, а также редчайшими экспонатами Государственной Третьяковской галереи, Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Оружейной палаты, Музея В.А. Тропинина и московских художников его времени, Научно-исследовательского музея Российской Академии художеств, Государственного музея

Востока.

Издание также содержит справочный материал об истории музеев, авторах шедевров и их произведениях.
