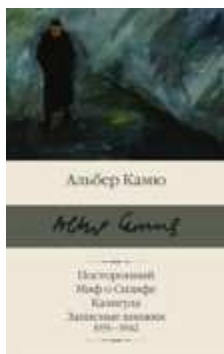


## **Камю А. Посторонний. Миф о Сизифе. Калигула. Записные**

**книжки 1935 – 1942**

16 +



В этот сборник вошли произведения как раннего периода творчества Альбера Камю, так и его яркого расцвета одновременно как писателя и философа.

От ранних эссе "молодого бунтаря", в которых философское и литературное начала переплетаются самым естественным и изысканным образом, а Камю еще только нащупывает понемногу свой уникальный "творческий почерк", - к "Мифу о Сизифе", "Постороннему" и

"Калигуле". К вечно актуальным, поистине революционным произведениям, перевернувшим сам образ мышления интеллектуальной молодежи XX века и ставшим знаменем не только экзистенциализма, но и нонконформизма в целом.

Также в издание вошли записные книжки Альбера Камю, датированные маем 1935-го - февралем 1942 года.

---

## **Гейнце Н. Коронованный рыцарь**

12 +



Конец XVIII века. После кончины Екатерины Великой императорская корона переходит к Павлу I, давно решившему, как надо управлять государством. Он убежден, что русские аристократы испорчены, но их можно исправить, если привить им обычаи древнего рыцарства.

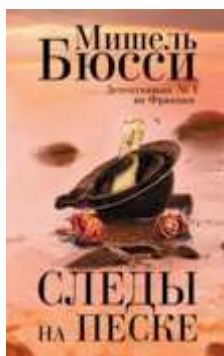
Истинный рыцарь живет скромно и просто, честен и справедлив, защищает слабых и обиженных - именно так поступает Павел, подавая всем пример. Однако светские интриганы, окружающие его, далеки от рыцарских идеалов.

Если разменной монетой в придворных играх становится жизнь фрейлины, то пусть... Но все же есть на свете справедливость! В своем романе классик исторической литературы Николай Гейнце рисует образ императора Павла, отличный от расхожих представлений. Перед читателем - не глупец и самодур, а разумный и справедливый человек, истинный рыцарь на троне.

---

## **Бюсси М. Следы на песке**

16 +



Июнь 1944-го. Рядовой Лаки гибнет во время Высадки на нормандском пляже. Двадцать лет спустя его невеста Алиса, продолжающая хранить верность погибшему возлюбленному, узнает о безумном договоре, заключенном за несколько часов до кровавой бойни. И в жизни ее появляется цель - выяснить правду о том, что произошло с ее женихом накануне исторической битвы. История перемещается из деревушки на севере Франции в Вашингтон и обратно, Алиса идет по исчезающему в

песке времени следам, чтобы понять - кем же был погибший Лаки: героем или жертвой. По пути ей придется разбудить немало демонов из прошлого, пережить немало приключений, не раз оказываться под угрозой смерти. Но однажды Алиса узнает правду, и она окажется невероятной.

---



## **Щелоков А. Генеральские игры**

12 +

Неожиданно взрывается склад вооружений, от руки подонков гибнет бывший спецназовец... Кто виноват в происшедшем, кто стоит за трагическими событиями? Герои романа Александра Щелокова - признанного мастера отечественной остросюжетной литературы - ищут ответы на эти вопросы, а порой и сами наказывают преступников так, как велит совесть. Правы ли они?..

---



## **Тополянский В. Изнанка покушения**

В книге раскрывается на основе документального расследования череда различных обстоятельств посягательства на жизнь В.И. ЛЕНИНА, которое произошло 30 августа 1918 года. В книге показано, почему странная каторжанка Фаня Каплан, которой традиционно приписывают это покушение, не могла его совершить.

Данная работа представляет собой криминальную хронику в двух частях с прологом и эпилогом и снабжена необходимыми

иллюстрациями и аннотированным именованным указателем.

---



## **Третье пришествие. Современная фантастика Болгарии**

Научная фантастика и фэнтези, киберпанк и новаторские поиски — все это характеризует сегодняшнюю болгарскую фантастику.

Использование богатых фольклорных традиций, острые социальные эксперименты, неожиданные повороты сюжета — лишь часть творческого арсенала авторов, произведения которых включены в сборник.

---



## **Панов В. Аркада. Эпизод первый. kamataYan** 16 +

Нет, это не фантастика. Искусственные продукты, ДНК-модифицированные вирусы, очки дополненной реальности, поголовное внедрение чипов, безошибочно идентифицирующих каждого жителя Земли - мы знакомы с этими технологиями, называем их достижениями и не задумываемся над тем, как они могут быть использованы. Потому что страшно задумываться над тем, что технологии не только делают нашу жизнь комфортнее и лучше, но и убивают.

"kamataYan" - это не роман-предупреждение, а проза завтрашнего дня.

Головокружительный триллер о борьбе за власть, свободе и любви. О том, что ожидает наш мир.

---



### **Лесков Н. Захудалый род**

12 +

Николай Семёнович Лесков (1831-1895) - великий русский писатель, широко известный по таким произведениям, как "Леди Макбет Мценского уезда", "Левша", "Тупейный художник". "Захудалый род" - семейная хроника князей Протозановых от летописных времен до XIX века, которую Лесков называл своей "любимой вещью". Писатель сумел передать в своем романе атмосферу жизни всех слоев общества, создал незабываемые колоритные и самобытные образы, показав многокрасочную, сложную картину нравов и судеб русских людей. В книгу также вошла повесть "Очарованный странник".

---



### **Воронова М. Без подводных камней**

16 +

Судье Ирине Поляковой наконец поручают простое дело - бывшая жена известного драматурга Ветрова в состоянии аффекта убила его нынешнюю супругу, молодую актрису Веронику Павлову. Психиатрическая экспертиза признала женщину невменяемой, суду нужно всего лишь направить её на принудительное лечение. Сомнений нет - улики красноречивы, а родственники и коллеги свидетельствуют, что странности в поведении Валерии Михайловны наблюдались давно. И только неугомонная Гортензия Андреевна задаётся вопросом - а с какой целью Вероника хотела встретиться с Валерией Михайловной?

---

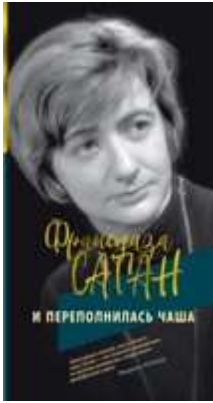


### **Михаэлидес А. Безмолвный пациент**

18 +

"Безмолвный пациент" - главный триллер 2019 года. Этот дебютный роман издается в 40 странах мира. О нем восторженно отзываются Стивен Фрай, Ли Чайлд, А.Дж. Финн, Дэвид Болдаччи, Блейк Крауч и многие другие мастера жанра. Голливуд уже купил права на экранизацию за сумму с шестью нулями. Сам Алекс так рассказывал в одном из интервью о том, как у него сложился замысел романа: "В моем случае все получилось в точности как у Тео, основного рассказчика в книге: "Настоящая причина, по которой я ввязался в психотерапию, была сугубо эгоистическая. Я хотел помочь самому себе". Решая собственные проблемы, я заинтересовался психотерапией. Изучал групповые методики. Затем - индивидуальные. А позже моя сестра - сама психиатр - устроила меня на неполный рабочий день в отделение для подростков. Для меня это было невероятным событием. Я очень многое узнал. Это был формирующий, изменяющий жизнь опыт".

---



## **Саган Ф. И переполнилась чаша**

16 +

В романе «И переполнилась чаша» (1985) герои повествования Жером и Алиса в июне 1942 года пересекают демаркационную линию и появляются в доме Шарля, друга юности Жерома. В отличие от последнего Шарль держит нейтралитет: он не принадлежит к бойцам Сопротивления и не сотрудничает с нацистами, однако Жером надеется, что ради красавицы Алисы, чей муж, известный хирург, еврей, погиб от рук нацистов, Шарль поможет семьям, спасающимся бегством.

Франсуаза Саган верна себе: ее проза – прозрачная, изящная, лишенная позы – доставляет радость все новым поколениям читателей.

---