

Моэм С. Узорный покров

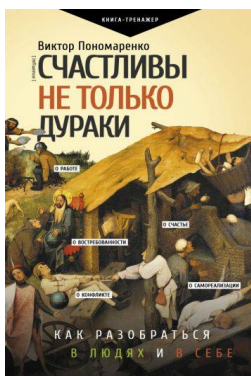
12 +

"Узорный покров" (1925) - полная трагизма история любви, разворачивающаяся в небольшом городке в Китае, куда приезжают бороться с эпидемией холеры молодой английский бактериолог с женой.

Книга легла в основу голливудского фильма "Разрисованная вуаль", главные роли в котором исполнили великолепные Наоми Уоттс и Эдвард Нортон.

Пономаренко В. Счастливы не только дураки. Как разобраться в людях и в себе. Механизмы поведения

16 +



Пономаренко Виктор Викторович – врач-психиатр, психолог, в недавнем прошлом – управленец в сфере организации здравоохранения.

Автор написал книгу о механизмах поведения людей, которая будет понятна всем и каждому — от двоечников коррекционных классов до отличников мехмата МГУ.

Читатель получает конкретные рекомендации по повышению качества жизни.

В соответствующих разделах книги «Счастливы не только дураки...» есть подробные ответы на важные вопросы об идеологии, о востребованности, о самореализации, о любви, о семье; а также обсуждения о наиболее распространенных причинах конфликтов в семьях, на производстве, в обществе в целом. Речь в этой книге идет о базовых принципах самоуправления общества, о его объективных законах и механизмах, благодаря чему общество выживает.



Ау Д. Скоро пойдет снег

16 +

Мать и дочь приезжают из-за границы, чтобы встретиться в Токио: они гуляют по каналам осенними вечерами, спасаются от тайфунных дождей, обедают вместе в маленьких кафе и ресторанах и посещают галереи. Все это время они разговаривают: о погоде, гороскопах, одежде и предметах, о семье, расстоянии и памяти. Но какова истинная причина этого путешествия?



Боталова М. Путь хаоса

16 +

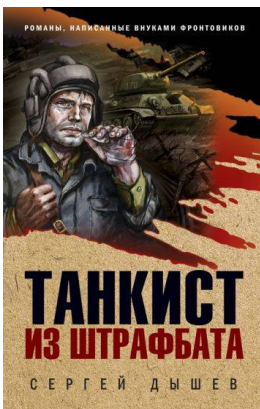
Лорд, за которого меня собирались выдать замуж и от которого я сбежала, теперь в академии.

Отношения с Эрхатом, Покровителем огня, накалились. Он с самого начала знал, что я маг хаоса. И поэтому решил сблизиться со мной. Так можно ли теперь верить его чувствам?

Наар, могущественный и таинственный мужчина, по-прежнему скрывает лицо, свою историю, свою суть. Я не отступлюсь, пока все не узнаю.

Освоить хаос и подаренные стихии, наладить отношения с

одногогруппниками и не попасться влиятельной бабушке - это лишь часть моих грандиозных планов!

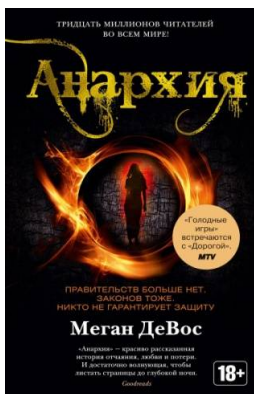


Дышев С. Танкист из штрафбата

12 +

1943 год. Танковый экипаж лейтенанта Иван Родина воюет на Курском направлении. Именно здесь немцы сосредоточили свои лучшие бронетанковые силы в надежде переломить ход войны. Но и наши уже научились бить грозного врага. У экипажа Родина солидный личный счет подбитых фашистских бронемашин. Однажды им даже удалось угнать "тигр" прямо из расположения противника. Но вместо благодарности "загрел" лейтенант в штрафбат. Там бы и сгинул, если бы не приказ: любой ценой добыть экземпляр новейшей немецкой техники. И пришлось

Ивану Родину и его отважному экипажу снова врываться на своем танке в ад войны без каких-либо шансов выжить...

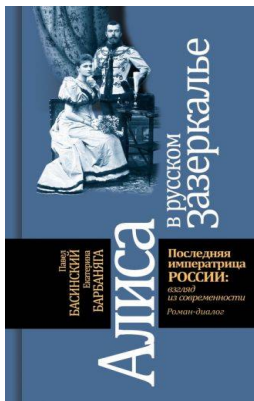


ДеВос М. Анархия

"Уже шестнадцать лет Лондон лежит в руинах. Те, кому удалось выжить, создали в его окрестностях лагерь с населением в несколько сот человек. Быт лагерей суров, он состоит из мародерских вылазок в город, набегов на соседей и отражения вражеских атак. Хваленая английская вежливость осталась в прошлом, законы цивилизованного общества сменились законами клана. Доверять можно только своим, все чужие — заклятые враги, конкуренты в борьбе за выживание. Еще опаснее Звери — так называют начисто утративших человеческий облик двуногих обитателей лондонских

развалин.

Хейдену двадцать один год, но он уже возглавляет Блэкуинг, самый укрепленный и опасный из всех лагерей. Грейс, случайно спасенная им девушка из соперничающего лагеря Грейстоун, не готова довериться лидеру тех, кого ее с детства учили безжалостно уничтожать.



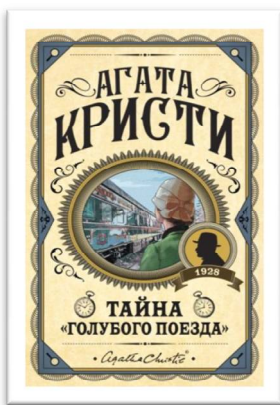
Басинский П., Барбаняга Е. Алиса в русском Зазеркалье. Последняя императрица России. Взгляд из современности

16 +

Казалось бы, личность последней русской императрицы - Александры Федоровны, жены царя Николая II, урожденной немецкой принцессы Алисы Гессен-Дармштадтской (1872-1918), - хорошо изучена историками. Однако образ ее в разных описаниях варьируется - от демонического до святого (вместе с другими казненными членами царской семьи Александра Федоровна канонизирована Русской Православной Церковью).

Посвященные ей биографические книги порой противоречат не только в оценках, но даже в фактах. Мало кто ставил перед собой задачу представить живой человеческий образ последней русской императрицы - женщины с очень непростой и трагической судьбой.

Писатель и журналист, лауреат премии "Большая книга" Павел Басинский и поэт и прозаик из Санкт-Петербурга Екатерина Барбаняга выбрали для своего повествования необычную форму - романа-диалога. И в центре его приключения гессенской принцессы - Алисы, заблудившейся в русском Зазеркалье.

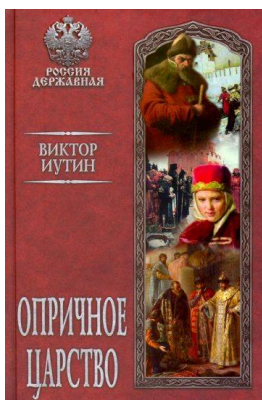


Кристи А. Тайна «Голубого поезда»

16 +

В роскошном экспрессе "Голубой поезд", следующем из Лондона на Французскую Ривьеру, произошла трагедия. Задушена в собственном купе дочь известного американского миллионера Рут Кеттеринг, а все ее драгоценности, в том числе изумительный рубин, исчезли. В том же поезде ехал отдыхать на море и великий сыщик Эркюль Пуаро, который, разумеется, не мог оставаться в стороне от расследования.

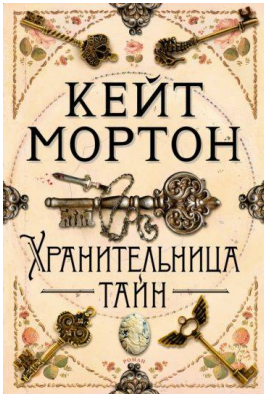
Все вокруг него только и говорят, что о загадочном похитителе драгоценностей по кличке Маркиз, и полностью уверены, что это преступление - его рук дело. Однако Пуаро получил информацию о том, что незадолго до того, как несчастную женщину обнаружили мертвой, из ее купе выходил муж Рут, Дерек...



Иутин В. Опричное царство

16 +

Русское царство середины XVI века. Первоначальные успехи правления Иоанна Грозного сменяются неудачами. Страна отрезана от западного мира, истощена затянувшейся Ливонской войной и ежегодными татарскими набегами. Единство русских земель находится под угрозой, пока сильна боярская власть, а государством управляют взяточники. Как удержать то, что с таким трудом собиралось веками? Опричнина, созданная во имя спасения державы, станет символом одного из самых мрачных и кровавых периодов русской истории. Где грань между свершением "божественного правосудия" и безумием?

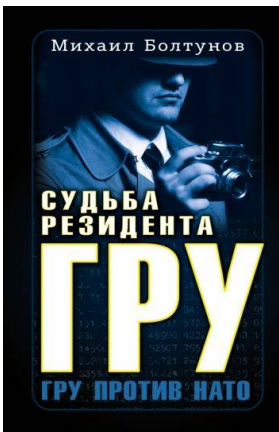


Мортон К. Хранительница тайн

16 +

Начало 1960-х годов. Семнадцатилетняя Лорел Николсон, старшая дочь в благополучном провинциальном английском семействе, видит, как ее мать, Дороти, убивает ножом подошедшего к дому незнакомца. Полиция, не особенно разбираясь в обстоятельствах, делает вывод, что убитый — маньяк, а поступок матери — самозащита.

Проходит пятьдесят лет. Лорел — прославленная актриса. Но история, случившаяся когда-то, не выходит у нее из головы. И однажды, роясь в материнских вещах, она находит фотографию женщины, супруги популярного до войны и забытого ныне писателя. Лорел чувствует, что здесь-то и скрыт ответ на загадку, которая не дает ей покоя...



Болтунов М. Судьба резидента ГРУ

16 +

В 1970 г. на экраны Советского Союза вышел двухсерийный художественный фильм "Судьба резидента" о вражеском разведчике в СССР, а в то же время за пределами СССР успешно действовал резидент ГРУ В.А. Любимов. Деятельность разведчиков всегда засекречена, но новая книга Михаила Болтунова приоткрывает завесу тайны и показывает работу резидента ГРУ.

Эта книга - рассказ об одном из самых эффективных разведчиков ГРУ ГШ ВС СССР Викторе Андреевиче Любимове. В годы "холодной войны" он добыл секрет твердого топлива для советских межконтинентальных баллистических ракет; завербовал агента, работавшего на узле связи Верховного главнокомандующего вооруженными силами НАТО в Европе, и успешно использовал завербованного полковника из штаба НАТО.

Автор раскрывает секреты работы резидентов в зарубежных странах, описывает мастерство В.А. Любимова и работу под прикрытием в США, Франции, Нидерландах и ГДР.