



Клейсон Дж. С. Самый богатый человек в Вавилоне

Путь к богатству ясен и прям, за тысячелетия немало людей прошли по нему и достигли благополучия. Если не пренебрегать их мудростью и усвоить золотые правила, этим путем может проследовать каждый. В 1926 году владелец картографической компании Джордж Самюэль Клейсон опубликовал удивительную книгу: по форме она представляла собой сборник занимательных «вавилонских» притч, по сути — четкое финансовое руководство, направляющее желающих улучшить свое финансовое положение на верную дорогу. Вместе с погонщиками, ткачами, пастухами и другими жителями древнего Вавилона, ищущими мудрости и богатства, читатель становится свидетелем успеха некогда бедного писца, а теперь богача Аркада и извлекает из его жизненного опыта семь важных уроков о том, как грамотно «сколотить» состояние. Эта и множество других поучительных историй повествуют об универсальных законах обращения с деньгами, которые помогут сохранить и приумножить накопленные средства. Книга публикуется в новом переводе. В приложении читатель найдет текст знаменитой лекции популярного проповедника Рассела Г. Конуэлла (1843–1925) «Алмазные нивы», которую он прочел более шести тысяч раз.



Манойло Е. Отец смотрит на запад

18 +

Дебютный роман Екатерины Манойло, который задолго до выхода книги привлек пристальное внимание литературных обозревателей и критиков, а также получил премию «Лицей» имени Александра Пушкина. Героиня романа Катя — дочь русской и казаха — живет в маленьком приграничном городе, и две эти культуры оказали равное влияние на формирование ее личности: противоречивой, сложной, яркой. Она уезжает в Москву от глубокой личной трагедии, но вырваться из родных мест навсегда невозможно: они притягивают, заставляют вернуться хотя бы ненадолго и пытаются сломать... Это роман о насилии и свободе, счастье и зависимости, смерти и торжествующей над ней жизни. Книга о бунте детей против отцов, в котором чаще всего и кроется настоящая любовь.



Желязны Р. Кровь Амбера

16 +

Юный Мерлин - сын Корвина и Дары из Хаоса - продолжает разыскивать своего пропавшего отца, несмотря на то что кто-то пытается его убить. В этот раз юношу ждет еще более суровое испытание - он заточен в Хрустальном Гроте, где не может использовать магию...

Вторая книга Пятикнижия Мерлина культового цикла "Хроники Амбера"!



Дюма А. Граф Калиостро, или Жозеф Бальзамо. Т.1 16 +

Личность легендарного графа Калиостро окутана покровами тайны. Объездив весь белый свет, этот чародей смог околдовать самых влиятельных и благородных людей своего времени. Говорили, будто бы для него не существует никаких тайн. Кем же на самом деле был граф Калиостро? Величайшим авантюристом или подлинным аристократом духа, обыкновенным мошенником и соблазнителем или адептом тайного ордена? Блистательный роман Александра Дюма дает ответ на эти вопросы, не только рассказывая историю графа Калиостро, но и рисуя широкую панораму жизни высшего света

Франции накануне Великой революции. «Граф Калиостро, или Жозеф Бальзамо» — это авантюрно-приключенческий роман, не уступающий лучшим произведениям Дюма, замечательный подарок для всех поклонников исторических произведений.



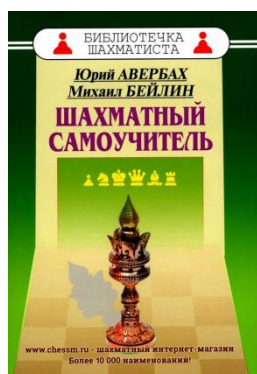
Цискаридзе Н. Мой театр. Кн. 2

Вокруг имени Николая Цискаридзе по-прежнему бурлят страсти. Его успешная в разных областях деятельность вызывает искреннее уважение и признание у одних, раздражение и зависть у других. Не потому ли, что сегодня он - один из немногих, кто является действительно значимой личностью в искусстве, талантливый и непримиримый в отношении культа крикливой бездарности.

"Мой театр. Книга II" - продолжение автобиографии, созданной на основе дневника 2003-2013 гг.

Драматичный, непредсказуемый сюжет этой книги полон и счастливых, светлых воспоминаний - о достижениях учеников, творческих победах, а главное, о дорогих для автора людях.

Книга рассчитана на самую широкую аудиторию. Большинство фотографий публикуются впервые.



Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель

Классический самоучитель шахмат для начинающих от знаменитых авторов. Его отличает простота и четкость изложения материала, основанного на принципе "необходимо и достаточно" - в нем нет ничего лишнего, но есть всё необходимое. Излагаются основные правила и законы шахмат, приводятся лучшие партии и комбинации. По прочтении книги начинающий готов к самостоятельному плаванию.



Монк К. Тайная жизнь пчел

16 +

Пронзительная и светлая история о семейных секретах, поиске себя, женской силе, любви и умении прощать.

Лили Оуэнс сидит в придорожной палатке и продает персики, которые выращивает ее отец. Жарко. На дороге совсем нет машин, Лили умирает от скуки, но знает, что читать нельзя - отец отнимает у нее книги. Мама Лили погибла у нее на глазах десять лет назад: очередная семейная ссора, пистолет и случайный выстрел... Лили помнит, что мама собиралась уехать навсегда и взять ее с собой.

Отец жесток с ней: за каждую провинность следуют тяжелые наказания. Единственная родная душа - ее темнокожая няня Розалин.

2 июля 1964 года Лили исполнилось 14 лет, в этот день она узнает страшную тайну о матери, а Розалин оказывается в смертельной опасности. Для Лили и Розалин единственный выход - бежать. Бежать, чтобы отыскать следы матери Лили, разобраться в себе и в прошлом своей семьи.



Смирнов С. Брестская крепость

16 +

Документальная книга Сергея Сергеевича Смирнова (1915-1976) о героических защитниках Брестской крепости.

Брестская крепость одной из первых приняла на себя удар войск нацистской Германии в июне 1941 года. Больше месяца сражались ее защитники, предпочитая умереть, но не сдать врагу. Впереди было еще четыре года страшной войны. Доблесть защитников крепости стала лишь одним из эпизодов той героической борьбы, символом веры в победу.

В 1954 году С. С. Смирнов сделал общеизвестными факты тех дней, разыскал оставшихся в живых защитников крепости. Свои поиски Смирнов описал в книге, за которую в 1965 году был удостоен Ленинской премии.

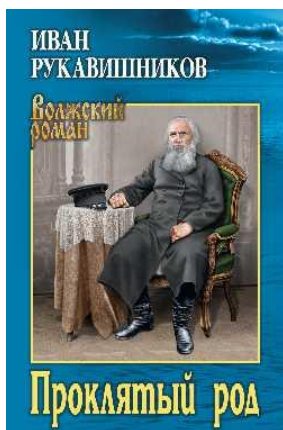


Дашкевич В. Граф Аверин. Колдун Российской империи

16 +

Первая книга серии о расследованиях графа Аверина.

Магический Петербург, 1982 год. Граф Аверин расследует убийство дворянского сына, в котором обвиняют дивов, жестоких магических существ из Пустоши. Они подчиняются людям, но выходят из-под контроля, стоит почувствовать кровь или слабость хозяина. Аверин понимает, что это не первое убийство и за преступлениями стоит очень сильный див. В то же время на Петроградке появляется огромный демонический кот...



Рукавишников И. Проклятый род

12 +

Роман-трилогия Ивана Сергеевича Рукавишникова (1877-1930) - это история трех поколений нижегородского купеческого рода, из которого вышел и сам автор. На рубеже XIX-XX веков крупный торгово-промышленный капитал России заявил о себе во весь голос, и казалось, что ему принадлежит будущее. Поэтому изображенные в романе "денежные тузы" со всеми их стремлениями, страстями, слабостями, традициями, мечтами и по сей день вызывают немалый интерес. Роман практически не издавался в советское время. В связи с гонениями на литературу, выходящую за рамки соцреализма, его изъяли из библиотек, но интерес к нему не ослабевал. При значительной исторической и социальной ценности, своеобразии языка и стиля он до сих пор является библиографической редкостью.
