



Александр Мелихов. И нет им воздаяния. 18 +

Трилогия Александра Мелихова "И нет им воздаяния" писалась долго. Первая ее часть - "Исповедь еврея" - была опубликована в 1994 году в "Новом мире". По мнению критиков, она наделала шума не меньше, чем "Двести лет вместе" Александра Солженицына. Вторая часть впервые увидела свет лишь в 2011-м в книге "Тень отца". 21 год понадобился автору для того, чтобы завершить семейную сагу романом "Изгнание из памяти". Грандиозную эпопею о русской истории XX века А.Мелихова по глубине и масштабности можно сравнить с "Тихим Доном" М.Шолохова. Яков Абрамович

Каценеленбоген, вернувшись из лагеря, живет в североказахстанском шахтерском поселке. Он - Учитель с большой буквы. Однако рядом с этим общим любимцем живет образ Еврея - хитрого, трусливого, жадного... И сын Якова Абрамовича - Левка - всеми силами старается доказать, что он не такой. Отчаяние сына приводит к отрицанию национального прошлого отца. За это предательство уже немолодому Льву Яковлевичу приходится расплачиваться. Чтобы искупить свою вину, он решается отомстить следователю за изгнание отца из истории, отсечение от жизненного предназначения.



Александр Прозоров. Царская любовь. 16 +

Два царевича, два сводных брата – Иван, впоследствии прозванный в народе Грозным, и Георгий, он же Саин-Булат, – какое-то время даже не подозревали о существовании друг друга. Один рос всеми презираемым сиротой, другой воспитывался в далеком Крыму в мусульманской религии, спрятанный от глаз московских бояр. Однако судьбе угодно было свести их вместе на одном престоле и подарить любовь к двум женщинам с одним именем – Анастасия. Это чувство перевернуло не только их жизни, но и существенно повлияло на ход российской истории.

Вячеслав Прах. Кофейня в сердце Парижа. 16 +

Новый роман Вячеслава Праха - это, одновременно, и продолжение нашумевшей "Кофейни", и рефлексия на ее тему. "Моя дочь умерла, когда ей было всего лишь три минуты. Моя жена умерла спустя три месяца..." Теперь потерявший всё герой пытается найти убийцу своей жены, и все глубже и глубже погружается в свои воспоминания. Роман превращается в историю любви, порой трогательную, порой жестокую. И в конце приводит читателя к совершенно неожиданному финалу. Что такое любовь и какова ее цена - вот, пожалуй, главный вопрос этого романа.



Джон Бойн. Мальчик в полосатой пижаме

Не так-то просто рассказать в двух словах об этой удивительной книге. Обычно аннотация дает понять, о чем пойдет речь, но в данном случае любые предварительные выводы или подсказки только помешают вам. Вас ждет необычное и завораживающее путешествие вместе с девятилетним мальчиком по имени Бруно. Книга эта никак не предназначена для детей девятилетнего возраста, напротив, это очень взрослая книга, обращенная к людям, которые знают, что такое колючая проволока. Именно колючая проволока вырастет на вашем с Бруно пути.

Такого рода ограждения достаточно распространены в нашем мире. Остается только надеяться, что вы лично в реальной жизни не столкнетесь ни с чем подобным.



Владимир Сорокин. Манарага. 18 +

Какой будет судьба бумажной книги в мире умных блох и голограмм, живородящего меха и золотых рыбок, после Нового Средневековья и Второй исламской революции? В романе "Манарага" Владимир Сорокин задает неожиданный вектор размышлениям об отношениях человечества с печатным словом. Необычная профессия главного героя - подпольщика, романтика, профессионала своего дела, - заставляет нас по-новому взглянуть на книгу. Роман Сорокина можно прочесть как эпитафию бумажной литературе - и как гимн ее вечной жизни.

Ирина Беседина. Золотая тень Кадыкчана. 12 +

Канули в прошлое страшные годы Второй мировой и эпоха сталинских лагерей. Реабилитированные заключенные с колымских приисков получили шанс начать новую жизнь. Но общее прошлое все равно настигает их. Бывший колымский зэк, а ныне - уважаемый ювелир Близинский убит в собственной квартире, деньги и драгоценности похищены. Подозрение падает на другого бывшего заключенного, сидевшего вместе с Близинским. Следователь быстро выясняет что в далеком Томске живет еще один бывший зэк из того же лагеря, которому может грозить смертельная опасность... Роман является прямым продолжением уже известной читателям книги "Самородок".



Вячеслав Белоусов. История одной дуэли. 12 +

Преступившего закон всегда должно настигнуть возмездие. Это аксиома. Но меняются времена, меняется и оценка происшедшего. Вот и сотрудник прокуратуры Ковшов, сталкиваясь с разными людьми, не всегда может ответить на вопрос: заслуженно ли они были наказаны? Почему "призракам прошлого" долго удавалось утаивать свои тёмные делишки? Не возвращается ли излишняя жёсткость бумерангом, ударяя по нашему обществу?.. А в повести "Чёрный август" рассказывается о недавних событиях - днях, вошедших в историю под названием "ГКЧП". В книгу включены новые произведения отечественной остросюжетной прозы.



Джджо Мойес. Один плюс один. 16 +

В жизни Джесс Томас наступила черная полоса. Она мать-одиночка и вкалывает на двух работах. У нее на руках двое детей. Сын-подросток, которого школьные хулиганы избивают за то, что он не похож на других. Десятилетняя дочка с потрясающими математическими способностями, которой обязательно нужно попасть на олимпиаду по математике. Кажется, все идет ко дну, и спасти семью может только рыцарь на белом коне... Эд Николе — преуспевающий компьютерщик, и именно его загородный дом время от времени убирает Джесс. Но и у этого внешне благополучного человека все пошло наперекосяк. Свое будущее Эд видит исключительно в мрачных тонах, однако он не понаслышке знает, что такое одиночество, а потому хочет помочь Джесс и ее детям. Так начинается необычный любовный роман, история о встрече двух одиночеств...



Юлия Яковлева. Вдруг охотник выбегает. 16 +

Ленинград, 1930 год. Уже на полную силу работает машина террора, уже заключенные инженеры спроектировали Большой дом, куда совсем скоро переедет питерское ОГПУ-НКВД. Уже всюду идут чистки – в Смольном и в Публичке, на Путиловском заводе и в Эрмитаже. Но рядом с большим государственным злом по-прежнему существуют маленькие преступления: советские граждане не перестают воровать, ревновать и убивать даже в тени строящегося Большого дома. Связать рациональное с иррациональным, перевести липкий ужас на язык старого доброго милицейского протокола – по силам ли такая задача самому обычному следователю угрозыска?



Фёдор Сологуб. Мелкий бес. 12 +

МЕЛКИЙ БЕС был начат еще в 1892 г., над ним Ф.К.Сологуб работал еще десять лет. Роман был издан только в 1907 г. и имел колоссальный успех. В 1917 г. Сологуб писал: "Если бы стены наших домов вдруг стали прозрачны, как стекло, мы с ужасом увидели бы, как много злого и страшного совершается в недрах самых на вид счастливых семейств". В романе МЕЛКИЙ БЕС становятся прозрачны дома российских обывателей и пред нами вскрывается все то злое, зловонное и страшное, что свершается внутри их, и по улицам ходит герой романа, Передонов, чье имя стало нарицательным для выражения тупости, злобности и мертвенности. Современник автора критик А.Измайлов говорил: "Если бы бесы были прикомандированы к разным местам, то того, который определен к нашей провинции, удивительно постиг Сологуб".



Татьяна Снежина. Свеча на ветру. 16 +

В этой книге стихи, песни, произведения в прозе Татьяны Снежиной переплетаются с ее рисунками, фотографиями из семейного архива и сопровождаются сквозными воспоминаниями-новеллами ее брата, раскрывая читателю прекрасный мир, в котором жила, творила и погибла эта прекрасная девушка, успев подарить ему свои бессмертные произведения. Предисловие Т.Г. Печенкиной. Вступительная статья к тетрадям Снежиной Вадима Печенкина

Олег Верещагин. Путь домой. Кн. 2. Не останется одному
Плен для бойца хуже смерти! Унижения хуже ран и мучений! Где взять силы, чтобы не сойти с ума в этом аду? Где взять мужество, чтобы жить дальше и надеяться вернуться к своим, зная, что они ждут вожака и друга. Олег, три года назад попавший в жестокий негостеприимный мир, только внешне похожий на Землю, вместе со своими одноклассниками после одного из боев со свирепыми чужаками урса оказывается у них в плену. Но те, против обыкновения, не убивают мальчишку, а везут в загадочный Город Света, который никто не видел, но все слышали самые невероятные легенды. Однако то, с чем ему предстоит столкнуться наяву, оказывается куда страшнее легенд.





Николай Азаров. Судьбу не выбирают. Испытания. Кн. вторая. 12 +

Роман-эпопея Николая Азарова, экс-премьер-министра Украины, выступающего в роли исторического романиста, охватывает период с 1910-го до середины пятидесятых годов XX века. В основе повествования лежат судьбы трёх верных друзей-офицеров: контрразведчика Роберта Ярви, строевого командира Василия Кудряшова и штабного аналитика Николая Оленева. Автор проводит героев сквозь разные жизненные испытания, масштабные репрессии, операции разведок и заговоры, огненные вехи войны и послевоенное соперничество мировых держав. В итоге перед читателем предстаёт целая эпоха, связанная с развитием Советского государства. Во второй книге дилогии описаны годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.