



Аронова Р. Ночные ведьмы 12 +

Немцы называли их "ночными ведьмами", а маршал Рокоссовский - легендами. Маршал был уверен, что летчицы дойдут до Берлина, и оказался прав. Тихоходные ночные бомбардировщики По-2 "ночных ведьм" бомбили немцев, невзирая на погодные условия и все средства ПВО, а за штурвалом неизменно находилась женщина.

Вниманию читателей предлагаются воспоминания гвардии лейтенанта, Героя Советского Союза Раисы Ермолаевны Ароновой (1920-1982), которая в 1942-1945 гг. храбро воевала в составе 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного Таманского Краснознаменного полка 325-й ночной бомбардировочной авиационной дивизии 4-й воздушной армии 2-го Белорусского фронта.



Шишкова-Шинунова С. Дмитрий Хворостовский. Голос и душа 12 +

Книга повествует о жизненном и творческом пути великого оперного певца современности Дмитрия Хворостовского. На родине его называли вторым Шаляпиным, на Западе - лучшим баритоном мира, "сибирским экспрессом", непревзойденным Онегиным и Риголетто. Его оперное, камерное, песенное искусство покорило миллионы людей на всех континентах. Он прожил удивительную жизнь, которая трагически оборвалась на пике карьеры и славы...

Имя этого человека навсегда вписано в историю русской и мировой музыкальной классики.



Маринина А. Другая правда. Том 1 16 +

Впервые Анастасия Каменская изучает старое уголовное дело по реальному преступлению. Осужденный по нему до сих пор отбывает наказание в исправительном учреждении.

С детства мы привыкли верить, что правда - одна. Она - как белый камешек в куче черного щебня. Достаточно всё перебрать, и обязательно её найдешь - единственную, неоспоримую, безусловную правду... Но так ли это?

Когда-то давно в московской коммуналке совершено жестокое тройное убийство родителей и ребенка. Подозреваемый сам явился с повинной. Его задержали, состоялось следствие и суд.

По прошествии двадцати лет старое уголовное дело попадает в руки легендарного оперативника в отставке Анастасии Каменской и молодого журналиста Петра Кравченко. Парень считает, что осужденного подставили, и стремится вывести следователей на чистую воду. Тут-то и выясняется, что каждый в этой истории движим своей правдой, порождающей в свою очередь тысячи видов лжи...



Садловская М. Твоя любовь сильнее смерти 16 +

Уже давно отгремела война, но не заживают оставленные ею раны. Сидя у окна, перебирает Ксения нитку яшмовых бус и думает о человеке, который всегда был для нее единственным на свете. О том, кого считали предателем и прислужником фрицев, не догадываясь, какую сложную и опасную миссию он выполняет... Отгремела война, как в калейдоскопе, промелькнули годы, а Ксения все так же

хранит заветную нитку и верит в чудо. О чем: Сборник рассказов Марии Садловской «Твоя любовь сильнее смерти» о людях, которые прошли испытание войной, предательством, временем, но не растеряли своих душевных качеств. В центре книги рассказ под названием «Яшмовые бусы», в основу которого положена реальная история – история любви, для которой не существует преград. Ни политические коллизии, ни проверка расстоянием, ни долгие годы в разлуке не смогли охладить страсть и любовь, нежность и сильные чувства влюбленных, они, словно нить яшмовых бус, были навсегда связаны вместе.

Лукьяненко С. Порог 16 +



Шесть галактических цивилизаций.
Пять погибших планет.
Четверо учёных из разных миров.
Три звёздные системы.
Два космических корабля.
И одна большая беда для всей Вселенной.

Устинова Т. Свиданье с Богом у огня. Разговоры о жизни, любви и самом важном 16 +



Татьяна Устинова - известный писатель, телеведущая и интереснейший собеседник. Разговоры о жизни, любви и самом важном - сборник размышлений автора о тех самых простых и сложных вещах, составляющих нашу жизнь. Любовь, отношения в семье, дети, друзья, интересные незабываемые встречи - вот те тематикеты, которые интересны каждому из нас. А нетривиальный взгляд писателя делает самые простые и обыденные моменты и события - пронзительными и значимыми!

Истории, рассказанные Татьяной Устиновой, словно мозаичное панно складываются в налитанную любовью, полную переживаний и сильных эмоций картину жизни!

Хруцкий Э. Приступить к ликвидации 12 +



ОББ - это Отдел борьбы с бандитизмом. А ещё это название знаменитого цикла Эдуарда Хруцкого, рассказывающего о судьбе сотрудника МУРа Ивана Данилова. Годы 1943-1944-й... По-прежнему полыхает Великая Отечественная война, но всё дальше откатывается она от сердца Советского Союза. Красная армия уверенно ломает хребет фашистскому зверю, но в Москве продолжают своё черное дело разнообразные банды. С ними и приходится вести борьбу не на жизнь, а на смерть

подполковнику Данилову и его коллегам.

В книгу включены два широко известных романа, давно вошедшие в золотой фонд отечественной остросюжетной литературы.

Говард Э. Смятение 16 +



1942 год. Война набирает обороты, а хаос вокруг становится привычным. Казалеты разделены: кто-то в Лондоне под постоянной угрозой воздушных атак, кто-то в Суссексе, родовом поместье, где переживает трудное время. Каждый ищет силы для выживания и пытается разобраться в собственной жизни - даже во время войны люди влюбляются, разочаровываются и ищут себя. *Смятение* охватывает каждого из Казалетов. В такое беспокойное время поддержка семьи необходима особенно остро.

Арден Л. Мара и Морок 16 +



Таких, как я, называют Марами - отмеченными самой богиней смерти Мораной. Когда-то у меня и моих шести сестер был свой путь.

Тогда люди нас уважали и просили о милосердии. Они приносили нам подношения и молились нам. Но 200 лет назад все изменилось, когда принц Серата осмелился поднять руку на одну из нас.

Я пыталась отомстить, но погибли мы все. Теперь правители Аракена, погрязшие в длительной войне со своим соседом Сератом, решили вернуть меня к жизни. Дать второй шанс на месть и свободу, привязав меня к тому, против

кого я никогда не пойду. Таких, как он, называют Морок, и их боятся абсолютно все.

Метлицкая М. Почти счастливые женщины 16 +



Как часто в юности мы слышали: "Учись на своих ошибках". Как часто в зрелости мы сами говорили это своим детям. Впрочем, без особой надежды. Все знают: учиться на чужих ошибках невозможно. Опыт приходит лишь тогда, когда совершишь собственные.

Аля Добрынина рано осталась сиротой. Бабушка Софья Павловна, которая заменила ей и мать, и отца, и прочих родственников, сокрушалась, что внучка повторяет ее ошибки. Но Аля, с ее горячностью, "правильностью", благородством, жила так, как велело ей сердце. Именно поэтому ей не однажды

пришлось пережить предательство, разочарование, крах надежд.

Но жизни без ошибок не бывает. И Аля, став совсем взрослой, понимает: главное — в ее жизни была любовь, настоящая, всепоглощающая. А значит, она почти счастливая женщина. Потому что быть совсем счастливой, наверное, невозможно.

Андреев Л. В бой ради жизни 16 +



Командир Красной Армии лейтенант Егор Кузьмин и его боевые товарищи попадают в пекло тяжелейших боев первого месяца войны. От полнокровной стрелковой роты остается всего десяток людей, подразделение оказывается в глубоком немецком тылу, но выжившие бойцы продолжают беспощадную борьбу с врагом и им удается пробиться к своим.

За честно выполненный солдатский долг на самых тяжелых участках фронта и несгибаемое мужество лейтенанта Кузьмина назначают командиром

разведывательно-диверсионного отряда и поручают самые ответственные и невыполнимые задания. Во всех боевых операциях Егору помогает священная ненависть к подлому врагу и воинское братство.



Рубанов А. Человек из красного дерева 18 +

В провинциальном городе Павлово происходит странное: убит известный учёный-историк, а из его дома с редчайшими иконами и дорогой техникой таинственный вор забрал... лишь кусок древнего идола, голову деревянной скульптуры Параскевы Пятницы.

«Человек из красного дерева» — поход в тайный мир, где не работают ни законы, ни логика; где есть только страсть и мучительные поиски идеала.

«Человек из красного дерева» — парадоксальная история превращения смерти в любовь, страдания — в надежду.

И, конечно, это спор с Богом. Потому что человек, созданный по подобию Бога, не может не вступить в конфликт со своим создателем.
