



Зверева Н. Общение с детьми. 12 "нельзя", 12 "можно", 12 "надо" 0 +

Общение с детьми — это всегда непросто. Если к нему неправильно подойти, в семье может возникнуть непонимание. Так дети отдаляются от родителей, а воспитание не приносит желаемых результатов.

Простые и действенные правила общения с детьми помогут воспитать ребенка без насильственных методов, в атмосфере доверия. В книге мало цитат и статистики, зато много увлекательных историй, добрых советов и бесценного личного опыта.



Кабанов Л. Тропами судьбы 16 +

Это история о династии. Главный герой — Леонид Кабанов. Он родился в послевоенное время. Его дед — бывший колчаковец, чуть позже — красноармеец. Судьба уготовила деду ловушку: расстрел в 30-е годы прошлого столетия, которого удалось избежать.

Его отец — фронтовик, побывал в плену. В пять лет умерла его мама. Он — уличный мальчишка, хулиган, бунтарь, но одновременно — отличник и добрый мальчик.

Куда закинет его судьба? В тюрьму, в нормальную жизнь? Наверное, гены хороших предков выиграли бой. Мальчик выбрал нормальную жизнь, и она вознаградила его сторицей: учеба в престижном заведении, работа журналистом по всей стране сказались на характере героя. Он был в разных перипетиях, но всегда оставался человеком.



Сапковский А. Ведьмак. Владычица озера 16 +

Новеллы о ведьмаке Геральте из Ривии, его друзьях и недругах, о смертельно опасной его "работе" по истреблению кровожадной нечисти, о мире, в котором среди обычных людей живут эльфы, гномы, оборотни и драконы, давно стали классикой...

Сага Анджея Сапковского занимает одно из первых мест в отечественных и зарубежных списках лучшего фэнтези, а Геральт, культовый персонаж литературы и компьютерных игр, уже во второй раз появляется на телеэкранах.

Принцесса Цири блуждает в лабиринте миров, разбросанных во времени и пространстве, подвергаясь атакам ненависти, обмана и предательства. Кажется, на нее ополчился весь мир, кроме двух по-настоящему родных людей — Геральта и Йеннифер. И она готова на все, лишь бы соединиться с ними...



Герритсен Т. Призрак ночи 16 +

Совершив жестокую, непростительную ошибку, Эйва покидает Бостон в попытке убежать от мучительных воспоминаний. Надеюсь, что уединенная жизнь поможет ей прийти в себя, она арендует старинный капитанский дом на побережье, чтобы закончить свою книгу. Но покоя нет и здесь: по ночам ей слышатся странные звуки и странные видения посещают ее. Когда на свет всплывает история этого дома, выясняется, что все женщины, которые жили в нем прежде, таинственным образом погибли или исчезли бесследно. И в этом замешан первый владелец дома, капитан, чей призрак тревожит уединение Эйвы, желая то ли погубить, то ли спасти ее...



Воронова М. Женский приговор 16 +

Первая книга об Ирине Поляковой. Молодой судье впервые приходится судить и приговорить к высшей мере наказания убийцу-маньяка, подпольного рок-музыканта Мостового. Она готова исполнить свой долг, но чем дальше слушается дело, тем больше сомнений возникает у нее в виновности подсудимого. Установить истину судье помогают народные заседатели, директор школы Надежда Георгиевна и аспирантка Наташа.

Кизи К. Когда явились ангелы 18 +



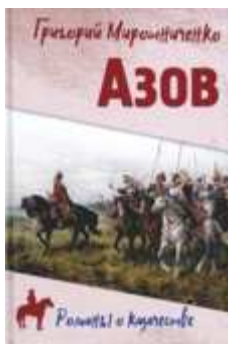
Кен Кизи — автор одной из наиболее знаковых книг XX века «Над кукушкиным гнездом» и психоделический гуру. «Когда явились ангелы» — это своего рода дневник путешествия из патриархальной глубинки к манящим огням мегаполиса и обратно, это квинтэссенция размышлений о страхе смерти и хаоса, преследовавшем человечество во все времена и олицетворенном зловещим призраком энтропии, это исповедь человека, прошедшего сквозь психоделический экстаз и наблюдающего разочарование в бунтарских идеалах 60-х.

Пирогов В. Ангелы и демоны российской власти. Монархи и фавориты 12 +



Правители России имели разные таланты и характеры, часто их души обуревали страсти. Каждый правитель имел своих фаворитов. Новая книга В.В. Пирогова рассказывает о том, как фавориты влияли на решения монархов и кем же были эти приближенные к трону — ангелами или демонами российской власти. Многие события в авторском изложении имеют новую трактовку и влекут за собой неожиданные выводы.

Мирошниченко Г. Азов 12 +



Замечательный русский писатель-фронтовик Григорий Ильич Мирошниченко (1904-1985), потомственный донской казак, считал главным своим произведением эпическую трилогию, посвященную славным защитникам южных рубежей Отечества в далеком XVII веке. К сожалению, писатель не успел закончить свой труд, третья книга осталась недописанной.

Первый роман трилогии - "Азов" - рассказывает о непростых отношениях между Москвией и Диким полем, вольницей казацкой, а также о героическом походе в 1637 году донских казаков на главную турецкую твердыню в южных приморских степях - крепость Азов.

Прус Б. Фараон 12 +



Конец второго тысячелетия до н.э. Рамсес, младший и самый достойный из сыновей *Фараона* Рамсеса XII, назначен соправителем отца. Но едва начав вникать в дела, соправитель видит, что власть фараонов слаба, а государство находится в руках жрецов. Жрецам принадлежат самые высокие дома. Половина чиновников - жрецы. Значительная часть армии тоже подчиняется им, а фараон, равный богам, ничего не может с этим поделать. И все же сын в отличие от отца молод и полон решимости. Молодой Рамсес понимает, что главным его противником в борьбе за возвращение власти станет отцовский министр жрец Херихор, человек могущественный и очень умный. Есть ли у неопытного царевича надежда на победу, особенно если он ослеплен любовью к красавице-еврейке? Время покажет.

Роман Болеслава Пруса о вымышленном правителе Древнего Египта, последнем фараоне XX династии Рамсесе XIII, является классикой польского исторического романа благодаря яркому и достоверному описанию эпохи.

Донцова Д. Путеводитель по Лукоморью 16 +



До чего же негостеприимный городок! Не успела я приехать, как сразу подслушала разговор, что визит писательницы Арины Виоловой хуже десанта зеленых человечков. Если бы не секретное задание, ноги бы моей здесь не было! Не так давно в Беркутове объявилась... добрая волшебница: художница Ирина Богданова, направо и налево раздающая "исполнялки". У обладателей этих чудесных картинок, талантливо накарябанных в стиле "палка-палка-огуречик", мигом сбываются любые

желания! Правда, есть небольшая неувязочка: Ирина Богданова... погибла несколько лет назад! Кто же занял место художницы и коварно вжился в ее роль? Я обязательно разберусь, только сначала приму душ из лейки в местном пятизвездочном отеле и выгоню влюбленную парочку, зачем-то забравшуюся в мою постель!
