



## Носов Е. Памятная медаль

В книгу повестей и рассказов известного русского писателя, лауреата Государственной премии России Е.И. Носова вошли наряду с получившими мировое признание произведениями и малоизвестные широкому читателю, написанные в последние годы жизни автора.

---

## Рубина Д. Одинокий пишущий человек



«Одинокий пишущий человек» - роман про то, как пишутся книги. Но не только. Вернее, совсем не про это. Как обычно, с лукавой усмешкой, но и с обезоруживающей откровенностью Дина Рубина касается такого количества тем, что поневоле удивляешься - как эта книга могла все вместить: • что такое писатель и откуда берутся эти странные люди, • детство, семья, наши страхи и наши ангелы-хранители, • наши мечты, писательская правда и писательская ложь, • Его Величество Читатель, • Он и Она - любовь и эротика, • обценная лексика как инкрустация речи златоуста, • мистика и совпадения в литературе, • писатель и огромный мир, который он создает, погружаясь в неизведанное, как сталкер, • наконец, смерть писателя.



## Чхве И. Прогулка по персиковому саду

Чхве Инхо (17.10.1945-25.09.2013) родился и жил в Сеуле. Он один из наиболее известных корейских писателей нового времени, многие его произведения экранизированы. Его писательская карьера началась после того как в 1963 году его короткий рассказ "Сквозь дыру в стене" получил награду на ежегодном весеннем конкурсе новых авторов газеты "Хангук Ильбо". Он написал более ста повестей и рассказов, за которые неоднократно получал престижные литературные премии. Знаменитая историческая повесть "История о Доми", которая кратко излагается в корейской "Летописи трёх государств", возрождается на страницах произведения Чхве Инхо "Прогулка во сне по персиковому саду". Это история переносит читателей в эпоху древнего корейского королевства Пэкче и повествует о красивой и трагической любви, о супружеской верности, женской смекалке, королевских интригах и непоколебимой вере.



## Лонсдейл К. Не обещай себя другим

Роман "Не обещай себя другим" открывает новую страницу в жизни уже многим полюбившихся героев - Эйми, Яна и Джеймса.

Те, кто уже знаком с ними, с радостью прочтут новую историю. А тем, кто встретится с ними впервые, мы даже немного завидуем: им только предстоит узнать этих харизматичных персонажей.

Ян и Эйми женаты, в их жизни все отлично - Ян на пике карьеры фотографа, у него командировки по всему миру, а Эйми намерена расширить свое кафе. Но тут в город неожиданно возвращается Джеймс - бывший жених Эйми, с которым у нее связано слишком много воспоминаний. У Джеймса личное дело к Яну, в результате чего тот сталкивается с неожиданной проблемой - чтобы создать прочное будущее, ему придется разобраться со своим прошлым...



## Френч Т. Ведьмин вяз

Тоби Хеннеси - беспечный счастливец, которому всегда и во всем везет. Но однажды он сталкивается в своем доме с грабителями, которые жестоко избивают его и оставляют умирать. И даже тут удача не изменила Тоби - он выжил и постепенно восстанавливается. Пытаясь оправиться от травм, физических и душевных, Тоби решает пожить у своего дяди, в старом семейном доме, который все называют Домом с плющом. Однако надеждам Тоби на спокойную размеренную жизнь в доме детства не суждено сбыться. В старом вязе обнаруживается пугающая находка, которая переворачивает жизнь и самого Тоби, и всех его близких. Расследование давнего преступления открывает перед Тоби бездну: он понимает, что больше не может верить всему тому, в чем никогда не сомневался, что, возможно, его счастливое прошлое - фикция, мираж, а он сам вовсе не тот милый, славный парень, каким всегда себя считал.

Сложный психологический детектив о том, как наши действия меняют нас и на что мы способны, если больше не знаем, кто мы есть...

---

## Гранже Ж. – К. Багровые реки



В Герноне, маленьком городке во Французских Альпах убит университетский библиотекарь. Убит не просто, но с особой жестокостью. Кому могло прийти в голову расправиться с этим человеком? Местная полиция не в силах установить истину, и в помощь ей из столицы прибывает полицейский комиссар Ньеман. В то же самое время в Сарзаке, другом провинциальном городке Франции, в один и тот же день происходят два странных события: совершено ограбление в школьном архиве и взломан кладбищенский склеп, где покоится тело десятилетнего Жюда Итэро.

Связь этих преступлений неуловима, но чем ближе детективы к разгадке, чем страшнее и кровавее жертвы, оставляемые таинственными преступниками, тем четче прослеживается зависимость между драмой в горном университете и темными происшествиями в Сарзаке. По роману в 2000 году был поставлен знаменитый фильм, главные роли в котором блистательно сыграли Жан Рено и Венсан Кассель.

---

## Бакман Ф. Медвежий угол



Захолустный Бьорнстад - Медвежий город - затерян в северной шведской глуши: дальше только непроходимые леса. Когда-то здесь кипела жизнь, а теперь царят безработица и безысходность. Последняя надежда жителей - местный юниорский хоккейный клуб, когда-то занявший второе место в чемпионате страны. Хоккей в Бьорнстаде - не просто спорт: вокруг него кипят нешуточные страсти, на нем завязаны все интересы, от него зависит, как сложатся судьбы. День победы в матче четвертьфинала стал самым счастливым и для города, и для руководства клуба, и для команды, и для ее семнадцатилетнего капитана Кевина Эрдаля. Но для пятнадцатилетней Маи Эриксон и ее родителей это был страшный день, перевернувший всю их жизнь...

Перед каждым жителем города встала необходимость сделать моральный выбор, ответить на вопрос: какую цену ты готов заплатить за победу?

---

## Чапек К. как это делается



Карел Чапек многое успел в жизни: он писал романы (вспомним хотя бы "Войну с саламандрами"), пьесы (упомянем для примера "Средство Макропулоса"), вместе

со своим братом Йозефом придумал такое ходовое нынче слово "робот"... Но этого мало. Он работал в театре, долгое время - в газете, хорошо знал киноиндустрию. Это помогло ему написать увлекательнейшие, лишь отчасти выдуманные очерки о том, как ставится пьеса, как снимается фильм, как создается газета. Словом, "*Как это делается*". И обо всем он рассказывает так живо и смешно, что порой просто забываешь про всю серьезность того дела, которым занимаются на сцене, в редакции и на съемочной площадке. И вдобавок ко всему - прекрасные и забавные рисунки его брата, Йозефа Чапека.

---

### Лисина А. Зелье №999



Будьте осторожны с экспериментальными зельями. И не швыряйтесь ими в кого попало, потому что последствия могут быть катастрофическими. Особенно, если вам при этом удастся одновременно проклясть могущественного мага, обзавестись кровным врагом и встретить мужчину своей мечты. Хотя и это не самое страшное. Главное не перепутать, кого из пострадавших расколдовать, кого поцеловать, а от кого держаться подальше! Ну а если все-таки перепутаете... впрочем, обо всем по порядку.

---



### Булыга С.А. Персидское дело

1593 год, весна. Персидский шах Аббас Великий, в знак крепкой дружбы, подарил российскому царю Феодору Иоанновичу слона. Теперь "дело за малым" - нужно доставить слона из персидской столицы в Москву. А это неблизкий и весьма опасный путь вначале через бурное море Хвалынское, а после - по Волге, которая в те далёкие времена была ещё очень беспокойной, разбойничьей рекой. Берётся за это дело знаменитый сыщик Разбойного приказа Маркел Косой, хорошо известный читателям по романам "Углицкое дело", "Царское дело", "Сибирское дело" и "Золотое дело".

---



### Донцова Д. Особа королевских ролей

Никогда не говори: "никогда". Иван Павлович и предположить не мог, что заведет собаку. И вот теперь его любимая Демьянка заболела. Ветеринар назначает пациентке лечебное плавание. Непростая задача заставить псинку пересекать ванну кролем. И дело, которое сейчас расследует Подушкин тоже нелегкое. Преподаватель музыки Зинаида Маркина просит выяснить обстоятельства исчезновения ее невестки Светланы. Та улетела за границу отдыхать на море и в первый же день пропала. Местная полиция решила, что Света утонула, отправившись купаться после нескольких коктейлей. Но Маркина уверена: невестку убили... Да еще Элеонора (да-да, она воскресла из мертвых) крайне недовольна памятником, который на ее могиле поставил Подушкин. Что тут можно сказать? Держись, Иван Павлович, тьма сгущается перед рассветом, ты непременно во всем разберешься.