

Соловьев В. Сергей Горбатов 12 +

Действие романа разворачивается в блистательную эпоху Екатерины II. Юный дворянин *Сергей Горбатов* с головой окунается в придворную жизнь. Он наивен и не испорчен, но благодаря блестящему образованию, полученному стараниями наставника-француза, Сергей производит очень благоприятное впечатление на императрицу, которая даёт ему дипломатическое поручение. Для выполнения миссии следует ехать в Париж, а на календаре 1789 год - год начала Великой французской революции...

Этот роман - первая из пяти книг эпопеи "Хроника четырех поколений", рассказывающая о дворянском роде Горбатовых. Через историю одной семьи автор показывает различные периоды российской и мировой истории.

Юуль Е. Детская агрессия. Что стоит за деструктивными эмоциями и как развивать в детях эмпатию 16 +



Агрессия недопустима в современном обществе, и особенно - среди детей! Однако подавление негативных эмоций - заведомо ложный путь, который приводит к психическим расстройствам и снижению самооценки.

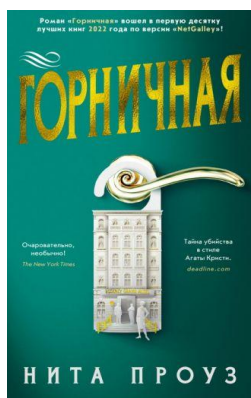
Еспер Юуль, всемирно известный семейный психолог, призывает разумно относиться к деструктивным - но абсолютно нормальным - чувствам и эмоциям. В своей книге он рассказывает, насколько важно снять запрет на агрессию и как справляться с ней правильно, через доверительное общение и развитие эмпатии.

Из этой книги вы узнаете: как наладить контакт с ребенком за 5 шагов; почему дети становятся агрессивными; как развивать эмпатию и повышать самооценку ребенка.



Ходасевич В. Звездный ход 16 +

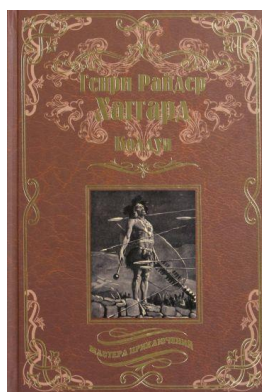
«Крупнейший поэт нашего времени, литературный потомок Пушкина по тютчевской линии, он останется гордостью русской поэзии, пока жива последняя память о ней», — писал о Ходасевиче Владимир Набоков, мало кого удостаивавший столь высоких оценок. Кроме стихов, творческое наследие Владислава Ходасевича включает историко-литературные работы о Пушкине и биографию Державина, критические статьи и воспоминания, в том числе «Некрополь» — образец блестящей мемуарной прозы и одно из самых ярких свидетельств об эпохе Серебряного века. В настоящем издании в полном объеме представлен творческий путь поэта: от ранних юношеских стихов к главным книгам, которые стали сплавом пушкинской традиции и достижений русского модернизма и принесли Владиславу Ходасевичу славу большого поэта.



Проза Н. Горничная 16 +

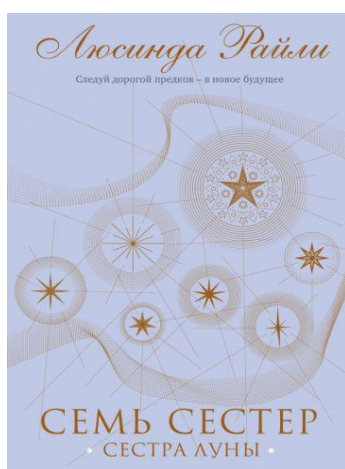
Молли Грей никогда в жизни не видела своих родителей. Воспитанная любящей и мудрой бабушкой, она работает горничной в отеле и считает это своим призванием, ведь наводить чистоту и порядок — ее подлинная страсть! А вот отношения с людьми у нее не слишком ладятся, поскольку Молли с детства была не такой, как все. Коллеги считают ее более чем странной, и у них есть на то основания. Так что в свои двадцать пять Молли одинока и в свободное от работы время то смотрит детективные сериалы, то собирает головоломки...

Однако вскоре ее собственная жизнь превращается в детектив, в котором ей отведена роль главной подозреваемой, — убит постоялец отеля, богатый и могущественный мистер Блэк. Теперь Молли предстоит решить исключительно важную головоломку или закончить свои дни в тюрьме...



Хаггард Г. Колдун. Принцесса Баальбека или Братья 12 +

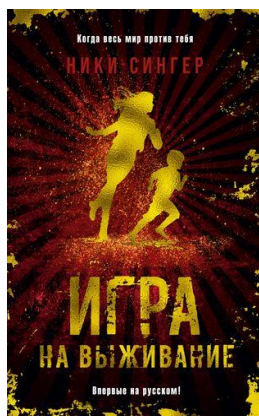
В тихой сельской глуши служит неприметный приходской священник Томас Оуэн. Его размеренную жизнь нарушает приезд миссионера, который поведал Оуэну о суровом туземном племени, обитающем в глубине Черного континента. Эти люди называют себя Дети Огня и поклоняются молниям. Все попытки обратить их в христианство заканчиваются провалом. Делами племени заправляет умный и коварный колдун Хокоса, хранитель неких тайных знаний. В поисках ответа на извечные вопросы бытия Томас решает отправиться навстречу своей судьбе - в самое Сердце Тьмы. В очередной том "Мастеров приключений" включены две истории от сэра Генри Райдера Хаггарда - мистическая повесть "Колдун", впервые публикуемая на русском языке, и рыцарский роман "Принцесса Баальбека".



Райли Л. Семь сестер. Сестра луны 16 +

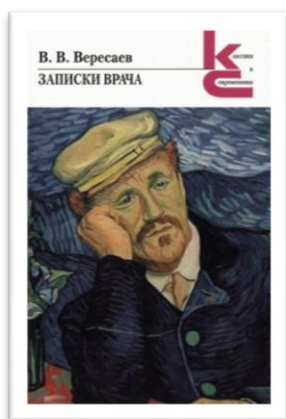
Тигги Делеси всегда жила в гармонии с природой. Поэтому она выбрала для себя работу с дикими животными. Но череда драматичных событий, в том числе смерть ее приемного отца Па Солта, заставляют Тигги многое изменить в своей жизни. Чтобы понять, кем она хочет быть на самом деле, Тигги отправляется в солнечную Испанию, Гранаду, где, как она подозревает, живет ее настоящая семья.

Так Тигги погружается в неразрывно связанную с гражданской войной 30-х годов историю своих предков, испанских цыган, среди которых были прекрасные музыканты и, что интригует Тигги больше всего, одна великолепная танцовщица фламенко, чья история станет для "сестры луны" своего рода новой путеводной звездой.



Сингер Н. Игра на выживание

Когда разразилась климатическая катастрофа и теплые страны стали раскаленными, миллионы людей в поисках спасения потянулись на север. Вместе с ними бредет потерявшая родителей Мари Бейн, надеясь преодолеть десять тысяч километров и вернуться в родную Шотландию. Мир мгновенно утратил доброту: теперь на каждом дорожном блокпосту, на каждой пограничной заставе нужно доказывать свое право на жизнь, и не стоит полагаться на добытый в пути револьвер; до предела обострившиеся инстинкты — куда более эффективное оружие. Замкнуться в себе, заглушить все человеческие чувства, равнодушно пройти мимо шестилетнего немого мальчика, обрекая его на верную смерть — или помочь ему, рискуя заплатить за это собственным шансом на выживание?



Вересаев В. Записки врача

Викентий Вересаев - врач, замечательный писатель и переводчик. После выхода в свет "Записок врача", автобиографической повести, которая была опубликована в 1901 году, к автору пришла известность. Книга вызвала жаркие споры и целую бурю негодования у известной части критиков, возмущенных откровенностью, с которой Вересаев показывает изнанку профессии. Переживания начинающего свою деятельность врача. Трудности, доводившие его до отчаяния, несоответствие между тем, к чему его готовили, и тем, что он увидел в жизни, мучительный страх ошибки, которая может погубить ни в чем неповинного пациента, опасные и морально сомнительные, но необходимые эксперименты на людях в поисках новых методов лечения, вечная беда России - страсть к самолечению и "лечению", как сказали бы сейчас, "нетрадиционными" методами, - обо всех этих серьезных проблемах и вопросах, возникающих на пути каждого врача, автор делится с читателями, давая понять, что врачи такие же люди, которым свойственны сомнения и неуверенность, страх и отчаяние.



Герритсен Т. Лихорадка

Спасаясь от прошлого, доктор Клэр переезжает вместе с сыном в тихий курортный городок и открывает там частную практику. Но вскоре надежды на спокойную жизнь рушатся: один из пациентов Клэр, четырнадцатилетний мальчик, совершает ужасное преступление. И это только начало цепи необъяснимых вспышек агрессии среди городских подростков. Им хочется убивать, и их гнев оборачивается против близких... Как выясняется, подобные случаи происходят здесь регулярно — два раза в столетие. Клэр понимает, что детьми движет нечто большее, чем просто бунт и жажда разрушения. Должна существовать биологическая причина столь аномального поведения, рассуждает Клэр и шаг за шагом приближается к невероятной правде, невзирая на недвусмысленные предупреждения и



Звездная Е. Город драконов. Кн.5 16 +

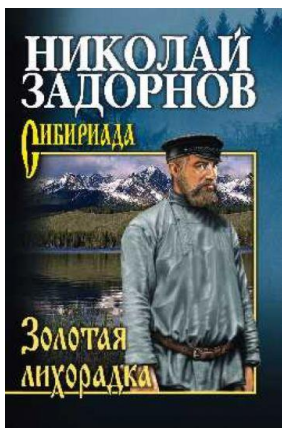
Казалось бы, жизнь Анабель налаживается. Убийца пойман, его сообщники обличены, в искренности чувств лорда Гордана не приходится сомневаться, и дело решительно движется к свадьбе.

Но Город Драконов не выпустит ее из своей хватки! Город, в котором расправляют крылья, почти забывшие небо. А лорд Арнел, как истинный дракон, никому не отдаст свое главное сокровище.

Бежать невозможно. Будущее предопределено, и это будущее - пребывание в Вестернадане до конца дней. И ветер перемен над Железной Горой

усиливается, обнажая мрачные секреты и коварные замыслы тех, кто уже давно стал теневой властью в обществе драконов. Тех, кто готов убить ученицу профессора Стентона, чтобы сохранить свое положение.

Невзирая на опасность, мисс Анабель Ваерти продолжает свое расследование!



Задорнов Н. Золотая лихорадка 12 +

"Золотая лихорадка" - продолжение широко известного романа Николая Павловича Задорнова "Амур-батюшка". В последние десятилетия XIX века на многочисленных притоках Амура были открыты богатые золотые россыпи. Гонимые нуждой и лишениями переселенцы целыми деревнями уходили в тайгу мыть благородный металл. То там, то тут в глубине приамурских лесов возникали "братские республики" старателей со своими законами и правителями. Некоторые из них даже вступали в открытую борьбу с царскими властями.

О жизни одной из таких "республик" и рассказывается в романе известного русского писателя Николая Павловича Задорнова



Трауб М. Посмотри на меня 16 +

В "Посмотри на меня" главный герой - мужчина. Причем мужчина-художник, что важно: всё и всех он воспринимает сквозь призму профессионального отношения - его раздражают несовершенство формы, безвкусные сочетания цветов. И только одному человеку он это прощает - женщине, с которой его связывают странные, болезненные, изломанные отношения.

Эта любовь-мучение дает ему силы забыть на время все травмы и обиды, творить, но она же отнимает у него шанс жить обычной жизнью, любить своего ребенка, заботиться о матери.

Что выбрать? Любовь или долг? На этот вечный вопрос каждый отвечает по-своему.
