



## **Вишняков С. Пятый крестовый поход 12 +**

В 1217 году рыцари из всех уголков Европы отправляются в новый крестовый поход. Собравшись в Палестине, они атакуют мусульманскую крепость на горе Фавор. Молодой граф Генрих фон Штернберг, с детства мечтавший биться с сарацинами, в своем первом бою был поставлен перед выбором - убить одного из полководцев мавров и покрыть себя славой или спасти брата. Не колеблясь, Штернберг идет на помощь брату, ведь так поступил бы всякий истинный рыцарь, для которого забота о других важнее собственной выгоды. Увы, далеко не все участники похода таковы и Штернбергу скоро придется убедиться в этом. Но даже если священная война перестает быть таковой и ведётся ради наживы, рыцарь может найти себе цель, достойную того, чтобы за неё сражаться.

---

## **Донцова Д. Иван Грозный на Мальдивах 16 +**



Усталый Иван Царевич способен превратиться в Змея Горыныча. А вот частный детектив Подушкин не начнет дышать огнем даже если к нему явится мужчина по имени Боб Солнечноласкович, и предложит Ивану Павловичу рекламировать фирму "Подушкин-Одеялкин". Не успел сыщик избавиться от назойливого посетителя, как пришла соседка Ирэн, и попросила поговорить с дочерью своих знакомых Катей Войковой. У девушки недавно умер отец, ничего подозрительного в смерти Алексея Войкова не нашли, но Екатерина считает, что бизнесмена убили. Ирэн просит Подушкина для вида провести расследование, чтобы успокоить обезумевшую дочь. Деликатный Ваня не смог отказать, пообещав Кате найти убийцу отца. И оказалось, что ее подозрения не так уж абсурдны. Но как только Подушкин закончил это тяжелейшее расследование, опять пришёл Боб Солнечноласкович и превратил все его стройные умозаключения в груды обломков.

---

## **Комов А. Бандерша 16 +**



Это неформатный роман. Детектив с любовной линией? Любовь, смешанная с детективом? А какой может быть формат, если речь идет о середине 1990?х? Там вся жизнь была неформатом. Юная девушка оказывается владелицей целой системы путан, а взрослый опытный мужчина попадает в положение наивного чудака. Здесь сталкиваются два мира: обычных людей и криминала. И еще - мир большой политики. И оказывается, что нет никаких миров - это наша жизнь. И в ней бандиты - уже не отморозки с золотыми фиксами, а вполне интеллигентные ребята с красными дипломами престижных вузов и артисты популярных театров. А рекламный бизнес не может жить без "крыши". Но главное, что в нашем мире испытанием любви становится смерть: киллером должен стать один из влюбленных. А жертвой - другой?

---

## **Курниаван Э. Красота - это горе 18 +**



Эпический роман индонезийца Эки Курниавана - удивительный синтез истории, мифов, сатиры, семейной саги, романтических приключений и магического реализма. Жизнь прекрасной Деви Аю и ее четырех дочерей - это череда ужасающих, невероятных, чувственных, любовных, безумных и трогательных эпизодов, которые складываются в одну большую историю, наполненную множеством смыслов и уровней. Однажды майским днем Деви Аю поднялась из могилы, где пролежала двадцать один год, вернулась домой и села за стол... Так начинается один из самых удивительных романов наших дней, в котором отчетливы отголоски Николая Гоголя и Габриэля Гарсиа Маркеса, Михаила Булгакова и Германа Мелвилла. История Деви Аю, красавицы из красавиц, и ее дочерей, три из которых были даже

прекраснее матери, а четвертая страшнее смерти, затягивает в вихрь странных и удивительных событий, напрямую связанных с судьбой Индонезии и великим эпосом "Махабхарата". Проза Эки Курниавана свежа и необычна, в современной мировой литературе это огромное и яркое явление.

---



### **Парини Дж. Путь Бенямина 16 +**

В романе «Путь Бенямина» автор обращается к биографии одного из величайших мыслителей XX века. Со своими сложными фрагментарными текстами, интерпретировать которые можно до бесконечности, Вальтер Бенямин удивительным образом оказывается злободневным мыслителем именно сейчас, попадая в дух времени точнее многих наших современников. О том, что философ погиб в 1940 году в испанском пограничном городке Портбуу, спасаясь бегством из оккупированной нацистами Франции, Парини рассказывает уже в прологе устами Гершома Шолема, друга Бенямина и видного исследователя кабалистики. Далее слово предоставляется как самому философу, так и различным знавшим его людям — друзьям, проводнику через Пиренеи, бывшей возлюбленной, на несколько лет пригласившей его в Москву...

---



### **Мопассан Г. Пышка 16 +**

На следующее утро после выхода в свет "Пышки", своего дебютного произведения, тридцатилетний Ги де Мопассан проснулся знаменитым. История маленькой, кругленькой, аппетитной особы легкого поведения буквально всколыхнула французское общество. Да, она малообразованна, да, она вульгарна, и да, она продает свое тело. Однако насколько благороднее, выше и духовнее выглядит эта женщина на фоне благочестивых, но лицемерных буржуа, готовых ради собственных интересов продать Родину.

---



### **Мордовцев Д. За чьи грехи? Историческая повесть из времен бунта Стеньки Разина 12 +**

1664 год. В московской темнице встречаются два бунтаря. Один из них – протопоп Аввакум, ярый противник церковных реформ патриарха Никона, посаженный под замок для усмирения. Другой бунтарь – вольный казак Степан Разин, который не поспешил на золото, чтобы пройти в темницу и получить благословение от протопопа, чье имя «аки кадило на всю Русь сияет». Разин сильно обозлен на царя, который руками слуг своих хочет отобрать у казаков волю. За непокорство уже казнён Степанов брат, но Аввакум не призывает своего гостя к смирению и прощению. Бунтарь-протопоп подбивает вольного казака на настоящее большое дело...

---



### **Брусов С. Дети Сети 18 +**

*Дети Сети* - это репортаж из жизни современных тинейджеров, так называемого поколения Z. Загадочная смерть, анонимные чаты в дебрях даркнета и вчерашние дети, живущие онлайн и мечтающие о светлом будущем. Кто они, сегодняшние тинейджеры? Те, чье детство и юность пришлись на расцвет Instagram, Facebook и Twitter. Те, для кого онлайн порой намного важнее реальной жизни. Те, кто стал первым поколением, воспитанным Интернетом.

---



## **Александрова Н. Перчатка немецкого рыцаря 16 +**

Много лет назад Арина стала свидетельницей страшного преступления. Эти воспоминания преследуют ее и отравляют благополучную жизнь жены успешного бизнесмена. Но ее супруг Николай в последнее время сильно изменился. Он где-то приобрел уникальный старинный артефакт - железную руку немецкого рыцаря - и теперь носит этот древний протез взамен современного. Арине Николай сказал, что потерял правую руку во время Афганской войны. Но правда ли это? Почему в таком случае он так боится? И для чего на самом деле ему нужна железная рука, окутанная старинными мистическими легендами?



## **Трауб М. Бедабеда 16 +**

Сапожник без сапог. Такое случается чаще, чем мы думаем. Блестящие учителя оказываются бессильны в обучении своих детей, первоклассные врачи не замечают собственных болезней. Главные герои этой книги заботятся о других, хотя сами нуждаются в помощи. Равнодушие и предательство близких, сложившиеся в молодости нерушимые связи, счастье и горечь воспоминаний, поиск виновных в бедах, принятие и прощение. Врач-психиатр, ведущая прием, оказывается на месте пациента. Рассказ-исповедь становится способом исцеления от ран прошлого и проблем настоящего

## **Блинова М. Гарпия в Академии. Драконы не сдаются 16 +**



Всех гарпий, и в особенности меня, бесят люди с ограниченным сознанием. Бесят проверки из министерства магического образования. Напрягают коллеги с их жадной поскорее избавиться от меня такой вредной и ершистой. Раздражает неизвестный, задавшийся целью уничтожить ар-теро и одну конкретную представительницу этого вида. Приводит в исступление Эрг Гай Кьяри, декан, дракон и по нелепой случайности мой любимый мужчина. Стоило мне только вернуться с практики в родные застенки Академии, как этот гад чешуйчатый всерьез озаботился вопросом моего самоустранения. И мало того, что все просчитал и настроил коллектив против, так еще и свою пессию к этому делу

подтянул.

Все гарпии, и в особенности я, смирием не отличаются. Так что можно не сомневаться: будущая бывшая по-крупному попала!

## **Джеймс П. Алхимик 16 +**



Фармацевтическая компания «Бендикс Шер», входящая в пятерку мировых лидеров, приглашает к сотрудничеству нобелевского лауреата Дика Баннермана, ученого-генетика, и принимает на работу весь коллектив его лаборатории, включая дочь Монтану — ассистента и главного помощника. Условия контракта чрезвычайно выгодны, однако есть одно «но»: устав «Бендикс Шер» предполагает чрезвычайную секретность и тотальный контроль над сотрудниками. Повышенный интерес к секретам бизнеса компании дьявольским образом приводит к несчастным случаям. Монтану Баннерман сперва чрезвычайно радуется то обстоятельство, что

финансовые проблемы отцовской лаборатории решены, однако трагическая смерть знакомых ей людей приводит ее в замешательство. Кроме того, она узнает, что три женщины, принимавшие

созданное в «Бендикс Шер» средство от бесплодия, умерли во время родов при очень странных и зловещих обстоятельствах. Что же скрывается в недрах огромного небоскреба без окон, принадлежащего, если верить слогану, «самой заботливой в мире компании»?

---