

Канеман Д. *Думай медленно... решай быстро* 16 +



Наши действия и поступки определены нашими мыслями. Но всегда ли мы контролируем наше мышление? Нобелевский лауреат Даниэль Канеман объясняет, почему мы подчас совершаем нерациональные поступки и как мы принимаем неверные решения. У нас имеется две системы мышления. "Медленное" мышление включается, когда мы решаем задачу или выбираем товар в магазине. Обычно нам кажется, что мы уверенно контролируем эти процессы, но не будем забывать, что позади нашего сознания в фоновом режиме постоянно работает "быстрое" мышление - автоматическое, мгновенное и неосознаваемое...

Лившиц Е. *"Я с мертвыми не развожусь!..". Воспоминания.*



Дневники. Письма 16 +

Екатерина Константиновна Лившиц (1902-1987) - вдова поэта и переводчика Бенедикта Лившица. В книгу, составленную Павлом Нерлером, вошли ее воспоминания, дневники и письма. Они рассказывают о счастливом времени дружбы с Осипом и Надеждой Мандельштамами, Михаилом Кузминым, Корнеем Чуковским; о горьких годах войны, лишений и лагерей. Ее письма, охватывающие полвека (с 1940-х по 1980-е годы), - это свидетельство долгой и упорной борьбы за сохранение человеческого достоинства и за спасение поэтического наследия Бенедикта Лившица. Книга иллюстрирована редкими фотографиями.



Уэбб К. *Опускается ночь* 16 +

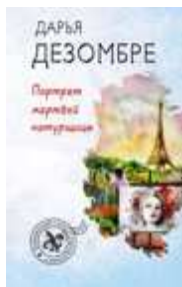
Апулия, 1921 год. В маленький городок на юге Италии приезжает молодая англичанка по имени Клэр. По настоянию мужа, известного архитектора Бойда Кингсли, она должна провести лето в гостях у его богатого клиента Леандро Кардетты, с которым ее мужа связывают загадочные отношения в прошлом. Клэр остается строить об этом лишь догадки... В доме Кардетты находит временное пристанище и его племянник Этторе. Он еще не знает, что это лето станет самым сладостным и самым горьким в его жизни, светлым отблеском, прежде чем «опустится ночь».

Апулия, 1921 год. В маленький городок на юге Италии приезжает молодая англичанка по имени Клэр. По настоянию мужа, известного архитектора Бойда Кингсли, она должна провести лето в гостях у его богатого клиента Леандро Кардетты, с которым ее мужа связывают загадочные отношения в прошлом. Клэр остается строить об этом лишь догадки... В доме Кардетты находит временное пристанище и его племянник Этторе. Он еще не знает, что это лето станет самым сладостным и самым горьким в его жизни, светлым отблеском, прежде чем «опустится ночь».



Хайд Б., Варнас Л. *Принцами надо делиться!* 16 +

Что за невезение! Сначала меня утащили на волшебном поезде в другой мир, потом заставили участвовать в отборе невест для местного принца. Даже не спросили, нужно ли мне все это, когда сдача диплома на носу! Конкуrentкам я сразу не понравилась, того и гляди, заколдуют или отравят. А оруженосец его высочества (заносчивый тип!) меня ненавидит. Ситуация вырисовывается плачевная: домой не отпускают, а до финала отбора я, судя по всему, не доживу. Может, взять в союзницы юную герцогиню Гвендолин и отдать принца ей? Она-то от него без ума! Только легко ли будет сдержать обещание, если принц Дарнелл прекрасен во всех отношениях?



Дезомбре Д. Портрет мертвой натурщи 16 +

Энгр - имя мэтра французского неоклассицизма. Как подлинные эскизы к гениальному полотну "Турецкие Бани" могли попасть в убогие хрущевки на московских окраинах? Ведь все наброски к великой картине должны находиться на родине знаменитого художника, в музее Энгра в Монтобана! Парижская префектура проверяет и... обнаруживает подмену. Дело об убийстве девушек перерастает в преступление международного масштаба. Изогранный убийца играет с сыщиками в смертельную игру, где им приходится шаг за шагом складывать головоломку, чтобы понять, что связывает погибших девушек из России и кумира французов - легендарного живописца Энгра...



Рерих Н. Жизнь вечная 16 +

Николай Константинович Рерих — выдающийся философ, замечательный художник и писатель, путешественник и общественный деятель — принадлежит к числу наиболее ярких личностей в истории мировой культуры. В настоящее издание вошли статьи Рериха разных лет. В этих работах автор рассуждает об истории культуры Древней Руси, о научных и этических вопросах, о духовном развитии человека. Книга в полной мере представляет все богатство, глубину и оригинальность авторской мысли.



Брюсов В. Огненный ангел 12 +

Действие романа происходит в Германии XVI века, но, как писал поэт Михаил Кузмин, «при всем историзме «Огненный ангел» проникнут совершенно современным пафосом и чисто брюсовской страстностью». Брюсов раскрывает в этом произведении историю своих отношений с Ниной Перовской, которой и посвящена эта книга.

Устинова Т., Полякова Т., Володарская О. Детектив весеннего настроения 16 +



Весна, любовь, подарки... Для своих читателей издательство "Эксмо" подготовило замечательный презент! Это сборник весенних детективов топовых авторов современной остросюжетной литературы - Татьяны Устиновой, Татьяны Поляковой и Ольги Володарской. Под стильной обложкой вы найдете то, что дорого сердцу истинного почитателя детектива: ураган сюжетных поворотов, кульминацию чувств и счастливое окончание истории! Это подарок для вас, ваших друзей и близких!



Яковлев О. Ярослав и Анастасия 12 +

Вторая половина XII века. Галицкий князь Ярослав по праву считается мудрым и разумным, за что и заслужил прозвище Осмомысл, но даже самые мудрые мужи могут потерять разум от любви. Для правителя это особенно опасно, ведь бояре, желающие забрать власть в свои руки, только и ждут, чтобы князь начал совершать недальновидные поступки.

Если он раздаёт волости недостойным людям, это повод для бунта, а князю, чтобы сохранить здание своей власти, с таким трудом построенное, придётся снова взяться за ум.

Кацура А. Фантомный бес 16 +



Глобальный синопсис всех достижений и мерзостей, благородства и подлости, глупости и мудрости, хаоса и космоса ушедшего XX века. В прозрениях русских поэтов. В открытиях ученых. В предсказаниях фантастов. В трагедиях войн и революций. В истории создания атомной бомбы... Роман Александра Кацуры - неожиданное и мощное литературное явление. В нем масса принципиальной и интереснейшей информации о ключевых фигурах и процессах XX века - физиков-ядерщиков и разведчиков, политиков и писателей. Это философский анализ эпохи в грандиозной паутине ее связей.

Летняя Л. Проклятый ректор 16 +



висит проклятие.

Мне оставалось отучиться год. Один год - и я могла получить свободу и независимость, о которых мечтала с детства. Однако внезапная и очень подозрительная смерть матери перевернула мой мир. Она оставила после себя множество вопросов, а единственный шанс найти ответы - отправиться в самый элитарный университет Республики. Я думала, что снобизм новых сокурсников станет главной моей проблемой, но ошиблась. Ответы, которые я ищу, могут стоить мне жизни, а меня почему-то теперь больше заботит судьба ректора, над которым висит проклятие.

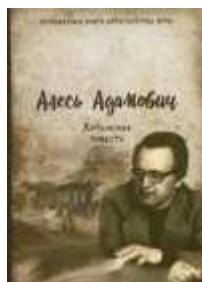
Никулин Ю. Почти серьезно... 12 +



Юрий Владимирович Никулин... За этим именем стоят веселые цирковые репризы ("Насос", "Лошадки", "Бревно", "Телевизор" и другие), прекрасно сыгранные роли в любимых всеми фильмах (среди них "Пес Барбос и необычный кросс", "Самогонщики", "Кавказская пленница...", "Бриллиантовая рука", "Старики-разбойники", "Они сражались за Родину") и, конечно, Московский цирк на Цветном бульваре, приобретший мировую известность.

Настоящая книга - это чуть ироничный рассказ о себе и серьезный о других: родных и близких, знаменитых и малоизвестных, но невероятно интересных людях цирка и кино. Книга полна юмора. В ней нет неправды. В ней не приукрашивается собственная жизнь и жизнь вообще. "Попытайтесь осчастливить хотя бы одного человека и на земле все остальные будут счастливы", - пишет в своей книге Юрий Никулин. Откройте ее, и вы почувствуете, что он сидит рядом с вами и рассказывает свою историю именно вам.

Адамович А. Хатынская повесть 16 +



"Хатынская повесть" известного белорусского писателя Алеся Адамовича - участника партизанского движения в Великой Отечественной войне в оккупированной Белоруссии - это талантливо воплощённая память войны, повесть-напоминание и повесть-предупреждение от того, кто пережил войну. Она учит человечество самой элементарной из истин - только не щадя своей жизни, можно отстоять свободу и победить врага. Повесть основана на документальном материале и входит в список обязательной литературы Министерства Образования Российской Федерации.