



Бочков В. Латгальский крест 18 +

Новый роман Валерия Бочкова, лауреата "Русской премии", премии Эрнеста Хемингуэя, дипломанта премии имени Н.В. Гоголя, "*Латгальский крест*" - это история русского Ромео и латышской Джульетты, разъединенных грехами отцов. Это роман о любви, о роке, о человеке - игрушке в руках судьбы. Как всегда у автора, глубина русской классической литературы соединилась со зрелищностью американского кинематографа.



Балашов Д. Похвала Сергию 12 +

Роман "*Похвала Сергию*" посвящен великому подвижнику и защитнику русской земли - преподобному Сергию Радонежскому. Ростовчанин Варфоломей Кириллович, в монашестве Сергей Радонежский, волею судеб стал центром того мощного духовного возрождения Руси, которое привело Владимирскую Русь на Куликово поле и создало на развалинах Киевской Руси новое государство - Русь Московскую. Перед читателем проходит вся славная и нелегкая жизнь этого легендарного человека от рождения до смерти.



Харрис Р. Мюнхен 16 +

1938 год. Германия не готова к войне, но Гитлер намерен захватить Чехословакию. Великобритания не готова к войне, но обязана выступить вместе с Францией в защиту чехов. Премьер-министр Чемберлен добивается от Гитлера согласия на встречу, надеясь достичь компромисса. Хью Легат — восходящая звезда британской дипломатии, личный секретарь Чемберлена. Пауль фон Хартманн — сотрудник германского МИДа и участник антигитлеровского заговора. Эти люди дружили, когда в 1920-х учились в Оксфорде, но с тех пор не имели контактов. И вот теперь им предстоит встреча в Мюнхене. Один отправляется туда, чтобы любой ценой предотвратить новую мировую войну, другой — чтобы развязать ее немедленно.



Алексеев М. Вишневый омут 12 +

В книгу вошли роман "*Вишневый омут*" и повесть "Хлеб - имя существительное". Это - своеобразная художественная летопись судеб русского крестьянства на протяжении целого столетия: 1870-1970-е годы. Драматические судьбы героев переплетаются с социально-политическими потрясениями эпохи: Первой мировой войной, революцией, коллективизацией, Великой Отечественной, возрождением страны в послевоенный период... Не могут не тронуть душу читателя прекрасные женские образы. Эти произведения неоднократно экранизировались и пользовались заслуженным успехом у зрителей.



Гаврилова А. Охотники на демонов. Приманка 16 +

Любить парня, которого видела всего раз и больше не увидишь никогда, очень глупо. Но как не влюбиться, если он особенный? И дело не в фантастическом мотоцикле, кожаной куртке или странном холодном оружии – просто он появился в самый нужный момент и спас жизнь. Вот Лилайн и влюбилась, а через три года, поступив в колледж, поняла, что с любовью пора заканчивать – хватит детских фантазий, время

взрослеть, а та история... была ли она на самом деле? А если и была, то точно не повторится, ведь Лирайн делает всё, чтобы держаться как можно дальше от опасности. Только вдруг это не просто опасность, а судьба, от которой не убежать?

Ремарк Э. Скажи мне, что ты меня любишь... 16 +



Одна из самых завораживающих и печальных историй любви XX мирового века. История романа самого прославленного певца "потерянного поколения" Эриха Марии Ремарка и самой знаменитой "фам фаталь" мирового кинематографа Марлен Дитрих, поведенная ими самими - в письмах, которые они писали друг другу. Их отношения не были простыми. В них вспышки страсти и нежности слишком часто сменялись непониманием, ревностью, недоверием и даже враждой.

Их отношения были и необходимы, и мучительны как для Дитрих, так и для Ремарка. Они должны были закончиться плохо - и закончились плохо.

Но и сейчас письма великого писателя и гениальной актрисы трогают до глубины души...

Бакман Ф. Вторая жизнь Уве 16 +



Откуда берутся зануды и склочники? Вздорными стариками не рождаются. Просто нежное, любящее сердце от одиночества покрывается жесткой коркой, а аккуратность, обстоятельность и рукастость за ненадобностью превращаются в придирчивость к новому, легкомысленному поколению. Внутри зреет обида на мир, жизнь становится в тягость, рука тянется к веревке с петлей - но жизнь непредсказуема. Она ломает все планы, в том числе и такого рода...

Книга о сердитом ворчуне Уве завоевала сердца читателей. Этот угрюмый старик возвращает нам немного веры в человечество.

Звездная Е. Махинация 16 +



На Рейтانه женщина никогда не снимает перчатки. Но если хочешь сохранить свободу - не пытайся узнать почему. Кадеты S-класса всегда выполняют поставленную задачу. Но если не готов потерять всё - не спрашивай о цене. Он - третий правитель Рейтана, правая рука главы планеты. Его стихия - хладнокровные убийства, нелегальная торговля и шантаж, если потребуется. Она - специалист высочайшего уровня языковой службы Гаэры, запретившая себе любые чувства и имеющая в перспективе блестящую карьеру.

Им обоим есть что терять.

Но он протянет руку... она вложит пальцы в его ладонь.

Когда кошмары и мечты объединяются против тебя, просто доверься тому, кого любишь.

Берч Х. Лавандовая лента 16 +



Эдриэнн Картер переезжает в маленький городок во Флориде, где покупает старинный дом на побережье. На чердаке она случайно обнаруживает коробку с фотографией и связкой писем. Письма датированы 1942-1944 годами. Молодой солдат Уильям Брайант обращается в них к своей возлюбленной. Письма настолько

поэтичны и трогательны, что Эдриэнн решает отыскать их автора, если он еще жив. Ей удается найти адрес мистера Брайанта, но оказывается, что по нему проживает мужчина лет на пятьдесят моложе. Его тоже зовут Уильям, и он сразу понимает, о чем хочет поговорить Эдриэнн. Увы, он отказывается ей помочь, но это встреча интригует Эдриэнн еще больше.



Гавен М. Футляр для музыканта 12 +

Как известно, исчезновение знаменитого джазового музыканта Гленна Миллера в декабре 1944 года - одна из неразгаданных тайн Второй мировой войны. Исследования, проведенные в последнее время, доказывают, что он все-таки утонул в Ла-Манше после крушения самолета, но окончательной ясности нет, и иные версии остаются в силе.

Одна из них гласит, что на самом деле Гленн Миллер был схвачен десантниками Отто Скорцени и доставлен в рейх, где из него пытались создать суперагента для использования в высших сферах большевистской власти. Роман показывает, как это могло происходить.



Шолохов М. Они сражались за Родину 12 +

Роман выдающегося мастера литературы посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди - ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности - в коротких передышках между боями говорят о войне и ее уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь...

Пенни Л. Стеклянные дома 16 +



Роман «Стекло́нные дома» продолжает серию расследований старшего инспектора Армана Гамаша. В деревне Три Сосны весело отмечают Хеллоуин. Однако праздничное настроение угасает, когда на деревенском лугу появляется странная фигура в черной мантии и в маске. Инспектор полиции Гамаш, желая понять, что это за человек, пытается разговорить его, увести прочь. Но незнакомец стоит непоколебимо, хотя, кажется, не намерен никому причинить вреда. Выясняется, что он изображает кобратора — испанского сборщика долгов, который в Средние века преследовал должников, молча взывая к их совести. К кому же явился кобратор в деревне Три Сосны? Пока этот вопрос занимает местных жителей, незнакомец исчезает, а в подвале церкви находят мертвое тело в костюме сборщика долгов. Убита одна из гостей, приехавших на праздник. Мотив убийства неясен, но, похоже, жертва видела то, что не предназначалось для чужих глаз...
