



Даунинг С. Моя дорогая жена 16 +

Если Декстер столкнется с мистером и миссис Смит, получится захватывающий, кровавый психологический триллер.

На первый взгляд наша история любви ничем не отличается от многих других пар.

Я встретил великолепную женщину. Мы влюбились. У нас родились дети. Мы переехали в пригород. Мы поделились друг с другом нашими самыми сокровенными мечтами. И... нашими самыми темными секретами.

А потом нам стало скучно, и мы решили немного развлечься. Мы похожи на нормальную пару. Мы - ваши соседи, родители друга вашего ребенка, знакомые, с которыми вы ходите вместе обедать. У всех нас есть свои секреты, которые помогают сохранять наш брак. Вы ходите в кино. Ездите в отпуск.

А мы иногда убиваем...



Ханна К. С жизнью наедине 16 +

1974-й. Лени тринадцать лет, ее отец недавно вернулся с вьетнамской войны.

Вернулся совсем не таким, как прежде, - злым на весь мир, растерянным и сломленным. А вскоре получил наследство - небольшой участок земли на Аляске. И вскоре Лени с родителями отправляются в этот загадочный и неведомый мир. И поначалу кажется, что Аляска отвечает всем их надеждам и ожиданиям. Но приближается зима, и на Аляску медленно опускаются тьма и холод, которые обратят отца в дикого зверя. И то, что начиналось как приключение, оборачивается драмой. Лени и ее матери предстоит узнать, что

Аляска не только прекрасна, но и ужасна, что она может как спасти, так и погубить. В этом краю каждый день ставит человека перед выбором между жизнью и смертью. В этой глуши, на самой окраине цивилизации, человек понимает себе истинную цену.

1978-й. Лени уже взрослая девушка, она освоилась в диком краю, полюбила его, стала своей. В ее жизнь вошла любовь, она мечтает о будущем. Но прошлое цепко держит ее, не желая отпускать. И драма стремительно перерастает в трагедию.

Новый роман Кристин Ханна - невероятной интенсивности семейная сага, полная бурных событий и сильных чувств. История любви и почти шекспировская драма разворачиваются на фоне прекрасных пейзажей Аляски.



Барнс С. Герцог из ее грез 16 +

Томас, герцог Ковентри, должен был присмотреть за сестрами лучшего друга. Но он и представить не мог, какие чувства пробудит в его душе одна из сестер - юная и дерзкая Амелия. Она не похожа на светских дам, которых доводилось встречать Томасу. Ее сердце - пламя, а губы - алый рубин. Девушка горда и неприступна. Она игнорирует молодого герцога, хоть и тайно влюблена в него. Но однажды его горячее прикосновение сломит ее сопротивление. И разожжет пламя желаний и грез...



Зенкевич, Найман, Мандельштам: Души высокая свобода. Три образа Анны Ахматовой 12 +

В сборнике представлены наиболее яркие мемуары трех современников Анны Ахматовой, охватывающих "три эпохи" ее жизни. Беллетристические мемуары Михаила Зенкевича "Мужицкий сфинкс", обращенные к давней поре акмеизма, фантазмагоричны, но Ахматова, успевшая прочитать их, отметила: "Какая это неправдоподобная правда!"

Книга Надежды Мандельштам "Об Ахматовой" - это пристрастные воспоминания подруги, вдовы другого великого поэта Осипа Мандельштама, - их дружба была проверена и временем, и суровыми испытаниями.

"Рассказы о Анне Ахматовой" Анатолия Наймана посвящены последнему периоду жизни "Анны Всея Руси", в них не только воссоздан ее запоминающийся образ, но и прояснены многие "загадочные" места поздних ее стихов.



Левина Л. Планшет для ржавых чайников 12 +

Современные бабушки и дедушки дольше всех сопротивлялись нашествию технического прогресса. Вернее не сопротивлялись, а не могли быстро идти с ним в ногу.

Не волнуйтесь, книга, которую вы держите в руках, поможет вам справиться с этой задачей.

В книге подробно рассказано не только про великое разнообразие современных планшетов, но и про то, как ими пользоваться, подробно и по полочкам.



Полякова Т. Разрушительница пирамид 16 +

Все началось с ни много ни мало - с Пикассо! По неосторожности разбив стекло на портрете работы Пикассо, Ева решает незаметно вынести картину из дома богатого старика, где оказалась почти случайно. А когда она возвращается из багетной мастерской, выясняется, что в доме побывали грабители и убили хозяина. На месте преступления работает полиция, поэтому вернуть портрет оказалось весьма проблематично. Саму Еву пытаются похитить мало дружелюбные незнакомцы, но на помощь девушке приходит "юноша со взором горячим". Он представляется Саввой Долгоруковым и

предлагает Еве, а также ее мамуле с тренером по йоге переждать опасные времена в его огромном доме. Тем более попытки похищения, покушения и убийства лишь набирают обороты.



Николаенко А. Убить Бобрыкина. История одного убийства

Роман принесший своему автору премию Русский Букер, был принят читающей аудиторией противоречиво. Рассказ о не вполне здоровом главном герое Саше Шишине с его кровожадной *idée fixe* одни сравнивают с русской классикой, другие называют экспериментальным, некоторые считают бессодержательным, а кто-то рассматривает как метафизическое высказывание. Одни хвалят, а другие - неистово ругают роман за "литературоцентричность". Спорят даже, о любви ли он или о смерти. Но все

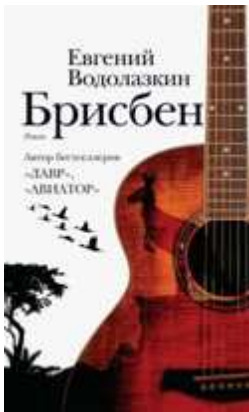
сходятся на том, что "Убить Бобрыкина" - это роман сильный и показательный для современного литературного процесса в России

Стивенс-Давидовиц С. Все лгут. Поисковики, Big Data и Интернет знают о вас все 18 +



Автор книги, специалист Google по Data Science, провел исследование, опираясь на науку о больших данных (Big Data), а также данные, которые может предоставить исследователю Интернет. В результате он получил сенсационные результаты, полностью переворачивающие современные представления об обществе, в котором мы живем.

Водолазкин Е. Брисбен 16 +



Глеб Яновский - музыкант-виртуоз - на пике успеха теряет возможность выступать из-за болезни и пытается найти иной смысл жизни, новую точку опоры. В этом ему помогает... прошлое - он пытается собрать воедино воспоминания о киевском детстве в семидесятые, о юности в Ленинграде, настоящем в Германии и снова в Киеве уже в двухтысячные. Только Брисбена нет среди этих путешествий по жизни. Да и есть ли такой город на самом деле? Или это просто мираж, мечтания, утопический идеал, музыка сфер?

Евгений Водолазкин о своем новом романе: "К городу Брисбену, как и положено, роман не имеет никакого отношения, иначе я не назвал бы его так. Брисбен - это символ того, что находится на другой стороне земного шара, цель мечтаний, усилий, которая, конечно же, недостижима. Вообще это

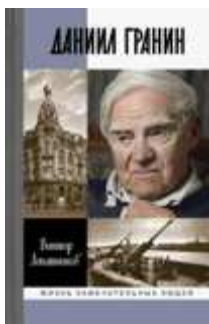
история современного успешного музыканта, который потерял возможность выступать и ищет новый смысл жизни. Прежде у него все было направлено на успех, на то верхнее "фа", которое он взял, но ему приходится признать, что смысл жизни не заключается в этой верхней точке".

Саво Э. Невероятная история тетушки Питти 16 +



Эмили Саво одна из самых популярных в стране авторов в жанре комедии. Книга, написанная и смешно, и искренне, и трогательно - огромная редкость, а ведь комедии нужны людям гораздо больше чем трагедии и драмы. В центре истории ярчайший персонаж - искрометная, вечно молодая и безумно влюбленная семидесятилетняя прелестница, тетушка Питти. Она своим существованием и каждым из прекрасных и безумных поступков доказывает - в любом возрасте можно сильно любить, громко смеяться и красить волосы в рыжий цвет. Мужчина мечты - Венсан исчез из ее жизни 50 лет назад, но разве это срок для настоящей любви?

Лопатников В. Даниил Гранин 16 +



В почти столетнюю биографию писателя, публициста, общественного деятеля Даниила Гранина уместилось множество событий - первые пятилетки и

Великая Отечественная война, хрущевская оттепель и горбачевская перестройка, споры "физиков" и "лириков", распад Советского Союза и трудное рождение новой России. Всё это Даниил Александрович сумел осмыслить, прочувствовать и воплотить в своих произведениях. О чем бы он ни писал - о жизни и труде ученых, о пережитых им трагических годах войны и блокады или о далеком прошлом - в центре его внимания всегда оставались проблемы морали, нравственный выбор, стоящий перед каждым человеком. Сам он не раз делал этот выбор, выступая за справедливость и милосердие, за сохранение исторического облика своего родного Ленинграда-Петербурга. Первая книга о Гранине в серии "ЖЗЛ" выходит к 100-летию писателя и составлена из его собственных воспоминаний (он называл их "причудами памяти"), документов и свидетельств современников.

Панферов Ф. Волга-матушка река. Кн. 2. Раздумье

12 +



Федор Иванович Панферов (1896-1960) - известный советский писатель, воспевший в своих произведениях трудовой подвиг советского народа, общественный деятель, один из руководителей РАПП (Российской ассоциации пролетарских писателей), главный редактор журнала "Октябрь", чье творчество неоднократно отмечалось государственными наградами и премиями.

Роман "Волга-матушка река" рассказывает о восстановлении народного хозяйства в трудные послевоенные годы. Главный герой, Аким Морев, секретарь Приволжского обкома, отдает всего себя общему делу. Борьба с разрухой, нехватка человеческих и производственных ресурсов подчеркивают мужество и самоотверженность простых тружеников, обнажая лучшие качества русского народа.

Некрасов В. В окопах Сталинграда 12 +



Повесть Виктора Некрасова "В окопах Сталинграда" стала одним из ярких образцов так называемой "лейтенантской" прозы. Фронтовик, архитектор по образованию, не имевший прежде литературного опыта, Некрасов сумел передать личное ощущение войны. Это повесть не столько про героизм и победы, хотя каждый из персонажей по праву может называться героем, сколько про внутренний страх, растерянность, привычку к смерти, умение сохранить человечность даже там, где людей уже не остается.

Простая, во многом автобиографичная, полная точных деталей и выразительных характеров, повесть Некрасова - истинный гимн "маленьким людям", выигравшим большую войну, обычным людям, ставшим частью великого подвига.

Валентеева О. Королева объявляет отбор 16 +



Только любящее сердце матери подскажет, кто из прекрасных девушек сделает ее сына счастливым. Даже если сын – сам король. Королева Регина объявляет отбор! Ей нужно спешить – ведь в королевство вернулся злейший враг, и он будет мстить. Вот только отбор подчиняется воле богов, а не королев, а месть почему-то пахнет сиренью.



Хайнлайн Р. Двойная звезда. Звездный десант 16+

Под одной обложкой - два классических романа корифея американской фантастики, два знаменитейших произведения за всю историю жанра, и оба - лауреаты премии "Хьюго". Лоуренс Смит - он же Лоренцо Смайт, "несравненный мастер пантомимы и перевоплощений" - сидит на мели и готов схватиться за любой ангажемент...
