



Драбкин А. Последний бой

18 октября 1944 года войска 3-его Белорусского фронта вступили на территорию Восточной Пруссии. Конец нацистского рейха уже предрешен, но сопротивление немецких войск оставалось упорным и ожесточенным. Впереди были взятие Кенигсберга, Висло-Одерская, Восточно-Померанская операции и, конечно, битва за Берлин.

Как это было, с каким настроением дрались в Германии советские пехотинцы, танкисты, артиллеристы, летчики, словом, все, кто сломил сопротивление гитлеровцев в последних боях? Как в действительности складывались отношения с союзниками, как наши солдаты относились к местному населению, как сами немцы встречали войска победителей? Об этом рассказывает новая книга "Последний бой" серии "Война. Я помню. Проект Артема Драбкина", где собраны уникальные воспоминания участников этих сражений.



Ахдие Р. Красавица 16 +

1872 год. Семнадцатилетняя Селина сбегает из Парижа и отправляется в Америку. Она находит приют в женском монастыре Нового Орлеана. Поиски работы приводят ее в заведение "Львиные чертоги", которым владеет загадочный юноша Себастьян. Селине кажется, что все испытания остались в прошлом. Но накануне ежегодного карнавала город взбудоражен жестокими убийствами. Когда в "Львиных чертогах" находят тело девушки из монастыря, подозрения падают на Селину.

Теперь ей нужно раскрыть мрачные тайны Нового Орлеана, чтобы спасти свою жизнь.



Ким Э. Я буду скучать

Роман "Я буду скучать" - "история юных родителей и их старого ребёнка". У семнадцатилетнего Арыма редкое генетическое заболевание - синдром раннего старения, и выглядит он восьмидесятилетним стариком.

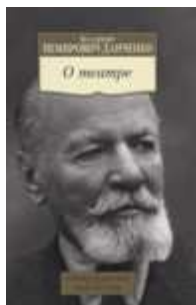
Его родители очень молоды - мальчик появился на свет, когда им было всего по семнадцать лет. Но они самоотверженно борются за жизнь своего больного сына. История, на первый взгляд, очень печальная, но автор с юмором описывает самые тяжелые ситуации.

Разве не прекрасна наша жизнь, несмотря ни на что? Что такое молодость на самом деле? И что же такое счастье?



Тамоников А. Красные туманы Полесья 16 +

Октябрь 1941 года. На территории Белоруссии зверствуют карательные отряды нацистов. Захватчики жгут города и села, истребляют мирных жителей, рыщут в поисках партизан. Немецкая пропаганда обвиняет коммунистов в том, что они насильно загоняют людей в леса на верную гибель. Сталин в ярости: оккупанты и клеветники должны понести суровое наказание! Для уничтожения представителей "новой власти" в район Минска направляется группа майора Максима Шелестова. У него уже есть смелый план операции возмездия. Но враг силен и безжалостен, а в его методах войны нет ни чести, ни совести - вообще ничего человеческого...



Немирович-Данченко В. О театре 12 +

Владимир Иванович Немирович-Данченко (1858–1943) — знаменитый режиссер, педагог, один из основателей (вместе с К. С. Станиславским) Московского Художественного театра. До конца жизни он возглавлял МХАТ, был его директором и художественным руководителем. Именно Немировичу-Данченко принадлежит

заслуга открытия чеховской драматургии: в 1898 году он, известный в то время драматург, сумел уговорить своего близкого друга А. П. Чехова отдать в Художественный театр провалившуюся на императорской сцене «Чайку». Книга воспоминаний «Из прошлого», которая вошла в это издание, — не только автобиография В. И. Немировича-Данченко, но и увлекательный рассказ о главном деле его жизни, театре. Среди персонажей книги — Станиславский, Чехов, Горький, Толстой, Ермолова, Мейерхольд, знаменитые мхатовские «старрики» — актеры старшего поколения. Закулисная жизнь, репетиции, премьеры, борьба с цензурой — все это под пером Немировича-Данченко предстает в ярких живых красках. Воспоминания В. И. Немировича-Данченко органично дополняют его статьи, в которых он раскрывает секреты сценического обаяния Гоголя, сложности постановки Достоевского, Островского и Толстого и, конечно, Чехова.



Захаров Д. Средняя Эдда 18 +

В центре событий романа - история появления "русского Бэнкси", уличного художника Хиропрактика (hp), рисующего цикл из 12 картин на стенах домов. У граффити всегда политический подтекст, их герои - видные государственные начальники, и после появления новой работы кто-то из ее персонажей непременно погибает...



Обоймина Е. Искания и драмы русских эмигрантов. От Бунина и Куприна до Цветаевой и Кшесинской 16 +

Писатели и поэты, их верные спутницы, разделившие с ними трудную судьбу эмигрантов, и великие балерины, пронесшие свое искусство через всю жизнь и за пределами России. Их значимые имена навсегда останутся в истории русской культуры. И.А. Бунин и В.Н. Муромцева-Бунина, А.И. Куприн и Е.М. Куприна, А.Н. Толстой и Н.В. Крандиевская-Толстая, Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус, В.Ф. Ходасевич и Н.Н. Берберова, М.И. Цветаева, Г.В. Иванов и И.В. Одоевцева, М.Ф. Кшесинская, А.П. Павлова, Т.П. Карсавина и О.А. Спесивцева - эта книга об их скитаниях, сомнениях и надеждах, трагических перипетиях судьбы русских эмигрантов и, конечно, об их любовных драмах, так или иначе воплощенных в их творчестве.



Мартова Л. Лунная дорога в никуда 16 +

Даша предвкушала увлекательный театральный тренинг в уютном гостевом доме на берегу Плещеева озера, а оказалась внутри самого настоящего детектива! Американец Сэм Гольдберг, приехавший в Россию на поиски ребенка, которого он никогда не видел, так и не дождался встречи с ним - его зарезали в собственной спальне. Из-за дождя речка вышла из берегов и размыла мост, перекрыв дорогу в усадьбу, поэтому ее обитателям придется расследовать это преступление самостоятельно. Хорошо, что среди них есть полицейский Евгений Макаров. Даша чувствовала себя обязанной ему помочь, ведь именно она, сопровождая Сэма в качестве гида, предложила ему приехать в этот гостевой дом...

Михайлов О. Генерал Ермолов 12 +



Роман лауреата литературных премий Олега Николаевича Михайлова (1932-2013) посвящен одному из известных героев Отечественной войны 1812 года, участнику Бородинского сражения генералу Алексею Петровичу Ермолову (1777-1861), с именем которого связаны также приведение к покорности горских народностей Северного Кавказа и другие не менее важные события в истории Российской империи. Автор на основе документальных источников впервые подробно описывает как бородинский, так и кавказские подвиги знаменитого военачальника.

Полянская К. Лейлин. Меня просто нет 16 +



Меня зовут Лейлин, как и еще сотни девушек Эстергарда, и... меня просто нет. Нас всех нет. Мы - тени, собственность самовлюбленных богатых наследниц, их самые ненадежные служанки и самые преданные враги. Мы выглядим как они, носим их платья, чувствуем то же самое. Но, в отличие от них, мы всегда помним, что все это не по-настоящему.

Лично я принадлежу дочери первого министра. И пока моя госпожа выбирает наряд для выпускного и готовится сквозь миры отправиться в Арнеар, где надеется получить предложение руки и сердца от местного короля, я пытаюсь быть как можно менее заметной. Думаете, это история обид и унижений? Нет, это сказка о поиске своего пути, места в жизни... и, наверное, о любви.

Куреннов И. Самые необходимые лекарственные растения 16 +



Многолетние исследования и народный опыт давно уже доказали ценность применения лекарственных растений при лечении многих, особенно хронических заболеваний.

Отсутствие побочных реакций, хорошая переносимость, финансовая доступность - основные преимущества растительных препаратов.

В этой книге Иван Петрович Куреннов, потомственный целитель в десятом поколении, отобрал "Самые необходимые лекарственные растения" используемые в традиционной и народной медицине для лечения и профилактики практически всех болезней.

Чиж А. Рулетка судьбы 16 +



Январь 1894 года. В Арбатской части Москвы в закрытом доме найдена мертвой богатая вдова. Умерла или убита? Вопрос, который скрывает ребус. Чтобы разгадать его, надо помнить: картинка ребуса имеет много смыслов. Чиновник московского сыска Алексей Пушкин и гениальная воровка Агата Керн вступают в большую игру, которая началась с давнего преступления. Им предстоит раскрыть тайну дома на Большой Молчановке, разгадать секрет подпольной рулетки и проникнуть в семейные тайны. Ставки чрезвычайно высоки. У страшной рулетки судьбы выиграть почти невозможно.