

Уэйр Э. Джейн Сеймур. Королева во власти призраков 16 +



"Элисон Уэйр, историк и автор бестселлеров «Екатерина Арагонская. Истинная королева» и «Анна Болейн. Страсть короля», создает очень подробный и убедительный портрет Джейн Сеймур, третьей королевы Генриха VIII. Джейн, в детстве мечтавшая стать монахиней, оказывается при дворе Генриха VIII сначала в качестве фрейлины у Екатерины Арагонской, а потом у Анны Болейн. Стремясь завоевать любовь короля и заслужить благосклонность своей семьи, Джейн втягивается в опасную политическую игру, но быстро понимает, что придворные интриги могут не только высоко вознести, но и уничтожить. Всего лишь через одиннадцать дней после казни Анны Болейн Джейн выходит замуж за короля. Сможет она дать Генриху VIII долгожданного сына или ее ждет судьба двух предыдущих королев? «Джейн Сеймур. Королева во власти призраков» — это третий роман принадлежащей перу Элисон Уэйр драматической серии, каждая книга которой посвящена одной из жен короля Генриха VIII.



Измайлова И. Грехи и подвиги 12 +

XII век. Третий крестовый поход. Великие европейские полководцы встретили достойного противника в лице султана Саладина. Молодой рыцарь Луи Шато-Крайон и его молочный брат-кузнец Эдгар волею случая оказываются втянутыми в опасную авантюру, связанную с будущей женитьбой короля Ричарда I Львиное Сердце. Было решено, что свадьба состоится не по возвращении короля в Англию, а прямо во время похода...



Иванов А. Обитатели потешного кладбища 18 +

Новая книга Андрея Иванова погружает читателя в послевоенный Париж, в мир русской эмиграции. Сопrotивление и коллаборационисты, знаменитые философы и художники, разведка и убийства, ... Но перед нами не историческое повествование. Это роман, рассказывающий о неизбежности трагического выбора, любви, ненависти, - о вопросах, которые волнуют во все времена.



Нелюбина Л. Калейдоскоп частной жизни

Книга, вышедшая уже после ухода из жизни Людмилы Сергеевны Нелюбиной, является итогом её тридцатипятилетней литературной деятельности. В сборник включены как ранние рассказы писательницы, публиковавшиеся в различных печатных изданиях в 1970–1980-х годах и не переиздававшиеся после, так и самые известные, ставшие популярными, а также стихи, которые Людмила Сергеевна писала на протяжении всей жизни. Включенная в сборник повесть «Аня, Анечка» стала её последней творческой работой.



Александрова Н. Зов желтого дьявола 16 +

К концу XV века, незадолго до вторжения конкистадоров, Империя инков достигла колоссальных размеров, о ее богатствах ходили легенды. Одураченные алчностью испанцы решили во что бы то не стало заполучить золото и драгоценности, и тогда друг против друга восстали "два света". Вице-королю Испании удалось пленить

Верховного инка, но ни одна попытка не развязала ему язык, и после смерти Великого вождя местонахождение несметных сокровищ осталось тайной.

Уже более четырехсот лет искатели кладов пытаются найти наследие последнего царя инков.

Невольно в их ряды вливаются две русские туристки, путешествующие по Польше. К ним в руки попадает карта, которая, возможно, прольет свет на место нахождения вождя древнего народа.



Рубанов А., Авченко В. Штормовое

предупреждение 16 +

Перед читателем - творческий эксперимент, первый совместный роман известных писателей, финалистов и лауреатов крупных литературных премий Андрея Рубанова и Василия Авченко. "*Штормовое предупреждение*" носит подзаголовок "Роман больших расстояний". Санкт-Петербург и Владивосток разделяют 6538 километров по прямой. У нее - Балтика, каналы, Эрмитаж, ночные клубы. У него - праворульные машины, мосты, остров Русский и местная рок-музыка. К чему приведет случайная встреча двух людей на краю земли? Есть ли шанс у их

отношений? И какие опасности таит Японское море?



Сальваторе Р. Ночь охотника 16 +

Дзирт вновь обрел Компаньонов из Халла - дорогих друзей и любимую жену, однако его надеждам на счастливую жизнь не суждено сбыться. Тьма не желает выпускать дроу из своих когтей. Пользуясь благосклонностью богини Ллос, Верховная Мать Бэнр выстраивает коварный замысел. В ее планах подчинить себе Правящий Совет Мензоберранзана, силами орочьего королевства разрушить города Серебристых Болот, отомстив за поражение столетней давности, а главное - окончательно разделаться с ненавистным Дзиртом До'Урденом. Между тем

Артемис Энтрери томится в плену у темных эльфов. И какие бы разногласия в прошлом ни существовали между дроу-отступником и наемным убийцей, Дзирт твердо намерен спасти соратника от участи, которая кажется ему страшнее смерти. У темного эльфа не остается выбора - он снова ведет вернувшихся в этот мир Компаньонов из Халла в недра Подземья.

Шафак Э. Три дочери Евы 16 +



Пери, образцовая жена и образцовая мать, отправляется на званый обед и по дороге застревает в ужасной пробке, столь характерной для Стамбула. И тут из машины какой-то бродяга похищает ее сумочку. Не раздумывая, Пери бросается в погоню. На глазах возмущенной женщины нищий вытряхивает содержимое сумочки на землю, чтобы забрать деньги, и Пери видит фотографию, где она изображена с двумя подругами и их профессором. Реликвия прошлого и любви, которую Пери отчаянно пытается забыть.

Фотография возвращает Пери в Оксфорд, когда она, девятнадцатилетняя, жаждущая любви и стремящаяся к знаниям, впервые попадает за границу. Воспоминания накрыли Пери с головой, заставили вспомнить то, что она отчаянно пытается забыть: потрясающего профессора-бунтаря и его семинар о Боге, полностью изменивший ее жизнь, скандал, который обернулся предательством и развел подруг в разные стороны. Они были такими разными – Ширин, Мона и Пери – Грешница, Правоверная и Сомневающаяся.

«Три дочери Евы» – это история о вере и дружбе, любви и предательстве.



Зверев С. Стальной призрак 16 +

Лето 1942 года. Немецкие войска рвутся к Воронежу. По плану вермахта, захваченный город должен стать прикрытием для последующего прорыва на Сталинград. Отступающим частям Красной Армии не хватает времени, чтобы организовать оборону. Необходимо задержать передовые отряды гитлеровцев. Для этого к переправе через Дон выдвигается танковая группа во главе с лейтенантом Алексеем Соколовым. В последний момент танкисты понимают, что опоздали - мост уже в руках фашистов. У Соколова нет выбора. Он принимает смелое решение атаковать прорвавшуюся колонну немцев...

Синсеро Д. Не тупи. Только тот, кто ежедневно работает над собой, живет жизнью мечты 16 +



Эта книга - ваш личный тренер. Каждый день она будет поднимать боевой дух и заряжать на успех. Ее автор, знаменитая Джен Синсеро, призывает не сбавлять обороты на пути к успеху и ежедневно накачивать "мышцы крутости" в Духовном тренажерном зале. "Успех - это способ существования, постоянной адаптации и роста. Чем больше вы делаете для своего успеха, тем легче становится путь", - раздается боевой клич Синсеро.

"Не тупи" - это книга-тренинг с упражнениями и техниками для ежедневной работы над собой. С его помощью вы повысите уровень энергии и сохраните осознанность и мотивацию даже в самые трудные времена.

Дмитриев С. Последний год Грибоедова. Триумф. Любовь. Гибель 12 +



Ни один русский поэт не добивался такого триумфа в служении своему Отечеству, как А.С. Грибоедов, сыгравший решающую роль в событиях Русско-персидской войны 1826—1828 гг. и заключении Туркманчайского договора. А смерть поэта, выполнявшего в Тегеране опасную роль полномочного министра-посланника, можно вообще назвать воинским подвигом. Между тем биография Грибоедова зияет обидными пустотами и невыясненными загадками, что особенно бросается в глаза в последний год жизни писателя-дипломата, вобравший в себя и его участие в войне с Персией, и дипломатические баталии при заключении судьбоносного договора, и триумфальное возвращение в Петербург, и краткое пребывание там на вершине славы в кругу друзей, в том числе А.С. Пушкина, и новое назначение на опасную должность, и ставшую легендарной любовь поэта к его юной жене Нине Чавчавадзе, и сложнейшую дипломатическую миссию поэта в Тавризе и Тегеране, закончившуюся трагедией. В книге, представляющей собой «документальный роман» о жизни поэта, дипломата и воина, проведено детальное историческое расследование последнего, самого важного года в его судьбе.

Самохин Н. Рассказы о прежней жизни 12 +



Книги сибирского писателя Николая Самохина, выходявшие довольно регулярно как в Новосибирске, так и в Москве, до прилавков книжных магазинов, как правило, не доходили, в библиотеках за ними выстраивались очереди, а почитатели его таланта в разговорах нередко цитировали наиболее запомнившиеся фразы, как цитируют до сих пор реплики из замечательных советских комедий. В этом издании собраны все повести, написанные Николаем Самохиным, образуя единое целое, своего рода роман - талантливый, честный, вызывающий полное доверие к автору и к его героям, над судьбами которых то плачешь, то смеешься.

