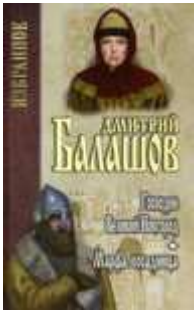




Анна Фокс детский психолог, год назад пережившая страшную трагедию. Теперь она стала заложницей в своем собственном доме. Анна страдает агорафобией и уже много месяцев не выходит на улицу. Родные оставили ее, хотя Анна регулярно разговаривает с ними по телефону. Свои дни она коротает за бокалом вина, просмотром старых фильмов, общением в интернет-форумах... и слезкой за соседями. Однажды в доме, расположенном через сквер, появляются новые жильцы: отец, мать, сын-подросток. Благополучная, просто идеальная семья. Но как-то раз Анна, наставив в окно объектив камеры, видит шокирующее преступление. Или ей все показалось? Никто не воспринимает ее всерьез, полиция не верит ее словам — под грузом открывающихся тайн и секретов мир Анны начинает рушиться... Где правда, а где вымысел? Ей самой предстоит докопаться до истины.

---

**Балашов Д. Господин Великий Новгород. Марфа-посадница** 12 +



Повесть "Господин Великий Новгород" - это XIII век, Русь упрямо подымается из пепла. Умер Александр Невский, и Новгороду в тяжелейшей Раковорской битве 1268 года вновь приходится отражать натиск немецкого ордена, задумавшего сквитаться за недавний разгром на Чудском озере. Роман "Марфа-посадница" - это история присоединения в XV веке Новгорода к Московскому великому княжеству. Марфа Борецкая, возглавившая боярскую группировку, враждебную объединительной политике Ивана III, отличалась личным мужеством, но защищала заведомо обреченное дело.

---

**Широкопад А. История России в кадре и за кадром. Правда и мифы советского кино** 12 +



Эта книга - не история страны и не история советского кино. Это рассказ о том, как наш кинематограф представлял жизнь СССР - от войн и репрессий до любви и бытовых проблем. Насколько соответствовало увиденное на экране реальной жизни? Что запрещала цензура. Что осталось в вырезанных худсоветом кадрах. Ну а главное, как люди воспринимали кино. Об этом и многом другом читатель узнает из книги Александра Широкопада "История России в кадре и за кадром". Книга издается в авторской редакции

---

**Стрельникова К. Академия мечты. Вопреки всему** 16 +



Я всегда мечтала поступить в Академию магии в столице, и помолвка только мешает! Мне удалось уговорить жениха расторгнуть её и сбежать навстречу мечте, однако в приёмной комиссии ждал очень неприятный сюрприз. Я оказалась... снова помолвлена. И с кем! С опекуном моего жениха! Теперь ему решать, учиться мне в Академии или нет и на каких условиях, но только я не хочу за него замуж! Нет уж, ничто не способно сбить меня с пути, и лорд-ледишка ещё пожалеет, что связал нас клятвой. И вообще, вокруг полно студентов, и почему бы не закрутить роман хотя бы с самым симпатичным студентом Академии? Тем более, он сам проявляет ко мне интерес. Решено, заодно и от нежеланной помолвки избавлюсь. Только я не учла, что в мои планы вмешаются загадки прошлого и неожиданно вспыхнувшие чувства.

---

## Грегори Ф. Вечная принцесса 16 +



Каталина, дочь великих испанских монархов Фердинанда Арагонского и Изабеллы Кастильской, выросла в твердом убеждении, что обязательно будет королевой Англии, но путь к британской короне оказался труден. И все же она стала Екатериной Арагонской, супругой Генриха VIII. Но каково это — быть женой вздорного и самонадеянного Генриха? Все предыдущие книги Филиппы Грегори стали мировыми бестселлерами, а ее роман «Еще одна из рода Болейн» был экранизирован с участием таких звезд Голливуда, как Натали Портман, Скарлетт Йоханссон и Эрик Бана, и стал международной киносенсацией.

---

## Акунин Б. Коронация, или Последний из романов 16 +



"Коронация, или Последний из романов" (великосветский детектив) - восьмая книга Бориса Акунина из серии "Приключения Эраста Фандорина". Действие этого романа происходит в 1896 году, накануне коронации императора Николая II. Похищен Михаил, четырёхлетний сын великого князя Георгия Александровича. Похититель, называющий себя "доктор Линд", требует бриллиант "граф Орлов", которым украшен императорский скипетр, в обмен на принца. Если сделка не состоится, ребёнок будет возвращён родителям по частям. Но без скипетра не может состояться коронация. Эраст Петрови Фандорин берётся спасти честь монархии. Повествование ведется в виде дневника от имени Афанасия Зюкина, дворецкого великого князя Георгия Александровича. Книга воссоздаёт трагическую атмосферу России конца XIX века и описывает Ходынскую катастрофу.

---

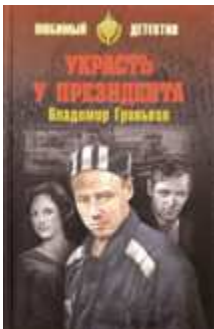
## Матесон Р. Я – легенда 16 +



«Я — легенда» Ричарда Матесона — книга поистине легендарная как легендарно имя ее создателя. Роман породил целое направление в литературе, из него выросли такие мощные фигуры современного литературного мира как Рэй Брэдбери, Стивен Кинг... — двух этих имен достаточно для оценки силы влияния. Лучшие режиссеры планеты — Стивен Спилберг, Роджер Корман и другие — поставили фильмы по произведениям Матесона. Второй роман, вошедший в эту книгу, «Невероятный уменьшающийся человек», не менее знаменит, чем первый. Человек — песчинка перед темной мощью природы, но и эта малая молекула жизни всеми силами должна защищать себя, чтобы доказать и себе и миру свое право на земное существование.

---

## Гриньков В. Украсть у президента 12 +



Ему устроили то, что можно назвать подменой личности. Секретное психотропное средство превратило полковника ФСБ в малограмотного шоферюгу. Он шофер. Ничего иного о себе не знает, не помнит. Память мертва, заблокирована наглухо. Не достучаться. Между тем именно этот человек выполнил сверхважное задание: спрятал некий тайный фонд. Он не верит этому. "А большие деньги-то?" И слышит в ответ: "Двадцать пять миллиардов долларов". Президентская записка. Она исчезла. Где она - знал только он.

Теперь не знает. Заставили забыть...

---

## Бюсси М. Не забывать никогда 12 +



В Ипоре, на самом высоком прибрежном утесе Европы, Джамал замечает красный шарф, висящий на ограде, а затем - женщину, невероятно красивую, в разорванном платье, стоящую с застывшим взглядом спиной к обрыву. Джамал, словно спасательный круг, набрасывает на нее шарф... Однако спустя несколько секунд на холодную гальку пустынного пляжа падает бездыханное тело неизвестной. С красным шарфом на шее. Все думают, что ее столкнул Джамал. А он просто хотел ее спасти. Так считает Джамал, но можно ли ему верить?

---

## Древние славяне 12 +



Мифы и легенды народов мира - величайшее культурное наследие человечества, интерес к которому не угасает на протяжении многих столетий. И не только потому, что они сами по себе шедевры человеческого гения, собранные и обобщенные многими поколениями великих поэтов, писателей, мыслителей. Знание этих легенд и мифов дает ключ к пониманию поэзии Гёте и Пушкина, драматургии Шекспира и Шиллера, живописи Рубенса и Тициана, Брюллова и Боттичелли. Настоящее издание - это попытка дать возможность читателю в наиболее полном, литературном изложении ознакомиться с историей и культурой многочисленных племен и народов, населявших в древности все континенты нашей планеты.

В данный том вошли мифы, былины, легенды и сказания Древней Руси и славянских народов Европы.

---

## Кейн Б. Охота на орлов 16 +



Германия, 15-й год нашей эры. После жуткой резни, устроенной местными племенами римлянам в Тевтобургском лесу, прошло шесть относительно мирных лет. Легионеры остались на другом берегу Рейна, а германцы не досаждали им своими набегами. Но всем было ясно: это лишь затишье перед очередной бурей. Теперь в провинцию приехал новый наместник - Германик, родственник самого императора Тиберия. Его цель - вернуть утраченные позиции Рима и отбить у врага захваченных им "орлов" - штандарты трех легионов, уничтоженных некогда в лесных дебрях. Но "орлы" нужны не только римлянам. Еще больше трофеев жаждет захватить германский вождь Арминий. Он мечтает повторить свой успех шестилетней давности - и окончательно унижить ненавистных захватчиков. Итак, свежие римские легионы выступили в поход, а варвары начали готовить для них новую ловушку. *Охота на орлов* началась...

---

## Серкин В. Хохот Шамана 16 +



Перед вами - книга-сенсация! В 1997 году психолог Владимир Серкин случайно познакомился с человеком, которого все окружающие считали шаманом. Результатом их довольно долгого общения стала книга "*Хохот Шамана*", в которой приведены обработанные фрагменты дневниковых записей диалогов с человеком, живущим необычной жизнью и общающимся не только с людьми, но и с другими существами, владеющим множеством удивительных практик. Книга-откровение. Разговор с шаманом! Это не вымысел, это реальность! Секреты устройства мира от российского шамана. Захватывающее чтение для любого

возраста.

---



## **Старобинец А. Икарова жезла 18 +**

"Икарова жезла" - это семь захватывающих историй про меняющуюся реальность. В этой реальности можно, сделав простенькую операцию, стать примерным семьянином, но ненароком потерять душу. Вожденная поездка в столицу мира оборачивается дорогой в ад, сценарист-неудачник вместо встречи с продюсерами попадает в эпицентр инопланетного вторжения, пробудившийся ген грозит вылепить из человеческой куколки то ли ангела, то ли демона, и еще неизвестно, что за цели преследуют авторы компьютерной игры для детей. Много всякого может случиться в привычном мире, увиденном особым зрением Анны Старобинец!

---



## **Боровков Н. Иванов проживал в Ливерпуле. Лимерики**

12 +

Лимерики - забавные пятистишия с абсурдным содержанием. Когда и как возник этот поэтический жанр, точно не известно, но ассоциируется он у нас, в первую очередь, с именем англичанина Эдварда Лира. Его "Книга чепухи" (в другом переводе - "Книга бессмыслиц") повлияла на творчество многих его (вольных и невольных) последователей, в частности - на обэриутов. Лимерики книги "Иванов проживал в Ливерпуле" можно рассматривать как веселую стилизацию, озорную игру в английский юмор, как витамин хорошего настроения. Затейливая, умная и тонкая книга создана двумя замечательными авторами. Николай Боровков - известный драматург и режиссер кукольного театра, автор стихов и прозы для детей и взрослых. Елена Эргардт - книжный график, успешно проявивший себя в совершенно разных темах, жанрах и художественных приемах

---