



## **Афанасьев И. Судьба командарма Лизюкова. Версия, мифы и правда 12 +**

Книга заведующего кафедрой русской и мировой литературы Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины, профессора Академии военных наук Российской Федерации Ивана Афанасьева посвящена судьбе легендарного советского военачальника Александра Лизюкова и дает ответ на вопрос о подлинных виновниках его гибели в июле 1942 года под Воронежем. Предпринятое автором историко-литературное расследование восстановило истинную картину важнейших фронтовых событий в судьбе Лизюкова, в которые были вовлечены такие исторические фигуры, как Сталин, Жуков, Катуков, изменник Власов и многие другие. Являясь внучатым племянником Лизюкова, Иван Афанасьев опирается на уникальные свидетельства из семейного архива, подтвержденные множеством документов, о которых читатель книги узнает впервые.

---



## **Веркин Э. Чудовище с улицы Розы 16 +**

Семён живёт в приёмной семье. И это его первый настоящий Дом. Семёна приняли очень хорошо, выделили отдельную комнату на втором этаже просторного загородного дома. Он стал звать приёмных родителей Ма и Па и подружился с их единственной дочерью - Ли. Ма и Папа разрешили Семёну забрать с собой из приюта огромного пса по кличке Бакс. Как же всё хорошо складывалось. Пока не появилась Римма, дальняя родственница, оставшаяся сиротой в результате жуткой автомобильной катастрофы. Она вроде бы ровесница Семёна, тихая и всех стесняется... Но что если это не обычная девчонка, а нечто, таящее в себе вечное зло, спасения от которого нет?

---



## **Наживин И. Во дни Пушкина 12 +**

Роман Ивана Федоровича Наживина (1874-1940) рассказывает о зрелых годах жизни Пушкина - от Михайловской ссылки до трагической гибели на дуэли. Поэт на страницах книги для многих читателей предстанет в необычном ракурсе: это будет не идеализированный вдохновенный певец, а человек со всеми своими противоречиями и сложными взаимоотношениями с царем, чиновниками, светом, друзьями и женщинами. Перед читателем развернется эпическое полотно со множеством лиц и мест, кружков и сословий, верениц событий, козней, интриг, заговоров, любовных похощений. Автор создает целую галерею портретов - Павла I, Александра I, Николая I, Пушкина, декабристов, Аракчеева, Сперанского.

---



## **Томан Н. Среди погибших не значатся 12 +**

Широко известно присловье, утверждающее, что сапер ошибается только раз в жизни. Вот только лейтенант Азаров ошибаться не собирается. А его способность моментально анализировать ситуацию вкупе с серьезным отношением к минному делу, беззаветной храбростью и невероятным везением рожают у окружающих уверенность, что даже самое сложное задание, полученное Азаровым, будет выполнено. Книга одного из классиков отечественной военно-приключенческой и остросюжетной литературы, произведения которого заслуженно вызывают интерес нескольких поколений читателей.



В настоящее издание вошли рассказы и повести о героях и событиях вселенной "Игры Эндера", одного из величайших фантастических произведений XX века. Они будут интересны читателю и сами по себе, будучи вполне самостоятельными произведениями, вышедшими из под пера признанного мастера жанра; и как элементы расширенной вселенной, добавляющие многослойности главному повествованию; и как возможность увидеть варианты, которые рассматривал автор, создавая мир Эндера.. Читателю представляется уникальная возможность не только ещё раз соприкоснуться с миром Эндера Виггина, но и проследить путь, по которому шёл автор в процессе его созидания.



**Степнова М. Хирург** 18 +

История гениального пластического хирурга Аркадия Хрипунова переплетена с рассказом о жизни Хасана ибн Саббаха — пророка и основателя государства исмаилитов-низаритов XI века, хозяина неприступной крепости Аламут. Хрипунов изменяет человеческие тела, а значит — и судьбы. Даруя людям новые лица, он видит перед собой просто материал — хрящи да кожу. Ибн Саббах требует беспрекословного повиновения и собственноручно убивает неудобных. Оба чувствуют себя существами высшего порядка, человеческие страсти их не трогают, единственное, что способно поразить избранных Богом, — земная

красота...



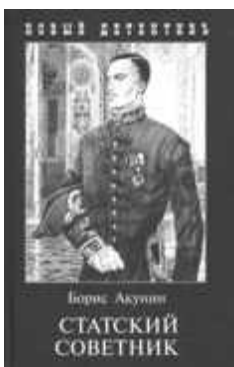
**Завойчинская М. Высшая школа библиотекарей. Боевая практика книгоходцев** 16 +

Маг, который не в себе, подозрительно милые русалки, драки с упырями на ночном кладбище, призрак с дарами, от которых невозможно отказаться, кровавый ритуал и артефакт Исконной Тьмы... Да, не так представляла себе Кира летнюю практику по окончании первого курса Высшей Школы Библиотекарей. А как красиво всё рисовалось... Месяц на море с напарником и другом Карелом в качестве собу... соратника и участника веселых проделок, ненавязчивый наставник,

зачет, а потом каникулы!

Но со своей способностью наживать неприятности на все части тела, Кира и на практике оказалась на высоте. А забегая вперед, можно раскрыть секрет: каникулы тоже не оправдали ее надежд отдохнуть и расслабиться, там получилось такое! Но об этом чуть позже.

А пока практиканты особого назначения делают первый шаг в новую реальность, навстречу невероятным приключениям.



**Акунин Б. Статский советник** 16 +

1891 год. Брожение в умах, революционные идеи популярны среди молодёжи, повсюду возникают революционные кружки. Но не для всех это только мода. Группа, называющая себя "Б. Г." работает точно и дерзко. Убит сибирский генерал-губернатор, убийца - человек, предъявивший документы Эраста Фандорина. Эраст Петрович принимает вызов, и берется за расследование. Кто стоит за буквами "Б. Г."? Что сделало их террористами? Ради чего они совершают

свои кровавые преступления?

Время действия - 1891 год. Эрасту Фандорину - 35 лет.

---



### **Раковский Л. Генералиссимус Суворов 12 +**

Роман известного историка и писателя Леонтия Иосифовича Раковского (1896-1979) - это впечатляюще яркое и достоверное произведение о жизни и военных подвигах великого российского полководца. *Генералиссимус Суворов* выиграл шестьдесят три военных сражения, судьбоносные победы армии под его началом изменили ход истории России в XVIII веке. Полководец от Бога, он был беспощаден к бунтовщикам и милосерден к отчаянно храбрым врагам, знал времена неслыханной опалы и небывалой царской милости. Его героизм приумножил честь и славу русского оружия.

---



### **Гувер К. Тайный дневник Верити 18 +**

Лоуэн Эшли на грани финансового краха. Поэтому она принимает предложение от мужа известной писательницы Верити Кроуфорд стать соавтором ее романа, поскольку та после аварии не встает с кровати и ни на что не реагирует. Среди черновиков новой книги Лоуэн случайно находит незаконченную биографию – ту, которую Верити точно не собиралась обнаружить. Текст пестрит безумием, и в нем есть признание в убийстве.

Поначалу Лоуэн не решается рассказать об этом ее мужу Джереми, к которому испытывает симпатию. Но когда Лоуэн начинает подозревать, что Верити симулирует болезнь, а ночью разгуливает по уснувшему дому, она понимает, что

найти истину должна во имя собственной безопасности.

---



### **Говард Э. Застывшее время 16 +**

1939 год. Как устоять на ногах, когда привычный мир начинает рушиться, близкие становятся чужими, а неминуемая катастрофа все ближе? Каждый член семейства Казалет бережно хранит свои тайны, совершает ошибки, делает трудный выбор но, безусловно, в свойственной им аристократической манере удерживает равновесие.

---