

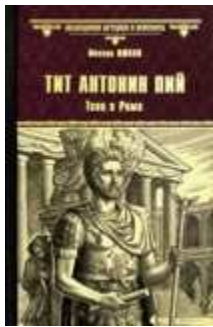


## **Метлицкая М. Осторожно, двери закрываются 16 +**

"Осторожно, двери закрываются". По какую сторону от двери вы находитесь? Герои Марии Метлицкой по-разному. Кто-то успел вскочить в последний вагон, кто-то стоит на платформе - провожает, встречает, просто замер в нерешительности. Все эти люди, выписанные яркими, выпуклыми мазками поступков, мыслей и разговоров, похожи на нас самих, поэтому читатели так любят психологическую прозу Метлицкой - в ней нет ни одной фальшивой ноты. В сборник вошли три новеллы - "Осторожно, двери закрываются", "Подарок" и

"Письмо". Должны ли семейные ценности идти вразрез с пониманием личного счастья и ощущением, что жизнь удалась? Семья - основа нашей жизни или ярмо на шее, и так согбенной от неудач? Персонажам Метлицкой раз за разом предстоит принимать решения и делать непростой выбор. И сами они не всегда решатся даже самим себе признаться в неправоте - сделанного не воротить.

---



## **Ишков М. Тит Антонин Пий. Тени в Риме 12 +**

Среди правителей было множество великих и ничтожных, но добродетельных - единицы, среди которых - римский император Антонин Пий. Возможно, поэтому на долю именно Антонина Пия выпало необычное противостояние - сражение с тенями. Однако это не тени, ставшие символом пустых страхов. Тени, наползающие на Вечный город, являются первыми предвестниками мятежа и гражданской войны. А вместе с ними в Риме появляется таинственная и опасная секта, члены которой, если верить слухам, умеют превращаться в тени и

воздействовать на чужой разум.

---



## **Даймонд Т. Опасные игры 16 +**

Переговорщица Мэгги Кинкейд ушла из ФБР два года назад, но сейчас, когда похищена дочь сенатора, она понимает, что это преступление тесно связано с ее личным опытом. Она не остановится ни перед чем, чтобы вернуть Кайлу Фибз домой - даже если придется обратиться за помощью к дико привлекательному военному, который играет по своим правилам... Скоро они уже будут работать вместе двадцать четыре часа в сутки и учиться распознавать сигналы и намеки друг друга.

Но поддаваться искушению и ослаблять бдительность опасно, ведь малейшая ошибка может разбить жизнь этой девочки вдребезги...

---



## **Данфорд К. Смерть в озере 16 +**

В новом приключении Эфимия, Бертрам и Рори получают задание от королевского агента Фицроя. Во время рождественской вечеринки им придется выполнить его загадочное поручение. Но когда Эфимия понимает, что именно кроется за правительственными планами, то приходит в ужас. Подписав акт о неразглашении, она практически связала себе руки. Однако, когда Эфимия натывается на очередной труп, то понимает, что пришла пора действовать, несмотря ни на что!

---

## **Пономарева С., Пономарев Н. Город без войны**



Альтернативный мир, похожий на наш на рубеже XX и XXI веков. Здесь телевидение, мобильная связь и интернет не то вышли из употребления, не то вовсе не были изобретены. Безымянный город, где разворачивается действие романа, мог бы располагаться где угодно на карте нашей страны, а атмосфера чем-то напоминает знакомое нам прошлое - но что за события в его истории опустошили целые кварталы и заставили обнести границу колючей проволокой?

Уже не один десяток лет город воюет с соседним Энском. Правда, торжественных сводок о сплочении народа перед лицом ненавистного врага мало, чтобы жители города забыли о том, как много их разделяет. От благополучного центра - всего какой-то час на автобусе до городских окраин, где бок о бок с мародерами квартируют в полуразрушенных пятиэтажках наемники из службы обороны "Штурм". Этот путь пришлось проделать пятнадцатилетнему Сашке, когда его обвинили в измене и отчислили из престижного Гвардейского корпуса: с таким пятном на биографии берут только в штурмовики - лишь бы умел стрелять. Отряд наемников становится Сашке новым домом и новой семьей. Здесь он находит настоящих друзей, узнаёт цену жизни и впервые начинает задумываться о том, зачем ведётся эта долгая-долгая война. А еще слышит легенду о том, что где-то далеко на юге есть город, в котором всего вдоволь и люди живут в мире друг с другом...

---

## **Абдул-Халик Л. Боль: Вечный враг, который помогает нам выжить**



Боль — универсальный механизм защиты, необходимый для выживания и один из главных в сигнальной системе организма. Поскольку игнорировать ее крайне сложно, она быстро привлекает наше внимание к источнику беспокойства и учит избегать травм и опасностей.

Так или иначе с болью знакомы все, но какова природа этого явления? Как, где и в какой момент она возникает в организме? Что влияет на наше восприятие боли и всегда ли нужно от нее избавляться? Как справлялись с болью наши предки? Автор, много лет изучающий феномен боли, рассказывает обо всех ее формах: от острой до хронической, от вызванной телесными повреждениями и душевными терзаниями до сопутствующей заболеваниям.

---



## **Донцова Д. Вакантное место райской птички 16+**

Правда ли, что некоторые дома приносят своим владельцам горе? Даша Васильева не боится черных кошек, не опасается цифры тринадцать, любит понедельники и не верит в проклятые дома. Но особняк, который соседствует с ее коттеджем, на самом деле несчастливый. В нем постоянно меняются хозяева и со всеми произошло нечто нехорошее. Вот и сейчас у Карины Буркиной, очередной владелицы злосчастного подмосковного дворца, пропал младший сын Валерий. Свекровь хозяйки Светлана Алексеевна прибежала к Даше за помощью. Васильева согласилась помочь Буркиным. И тут выясняется, что полковник Дегтярев давно знает эту семью, и познакомился с ними при весьма странных обстоятельствах... Даша уверена, что эти ниточки из прошлого помогут в поисках Валерия...

---



## **Поволяев В. Охота на убитого соболя 12 +**

Русский Север - особый край. Он не признает слабости: любая работа здесь нелегка, будь то переход через покрытые метровым слоем льда моря, поиски нефти или охота за драгоценным пушным зверем - неожиданная опасность может возникнуть в любую минуту. А ещё Север проверяет людей на крепость - настоящими северянами становятся только те, кто способен не струсить в решающую минуту и не поддастся заманчивому блеску лёгкой наживы. Произведения, включенные в книгу известного автора, лауреата многих литературных премий, рассказывают о наших современниках, живущих и

работающих на краю земли Российской.

---



## **Константинов Е. Возвращение морского дьявола 16 +**

Ихтиандр возвращается. Его раны затянулись. Но он до сих пор помнит, как жесток мир за пределами океана. Пока "морской дьявол" жив, он не потерпит несправедливости. Даже если на его пути появится заклятый враг...

---

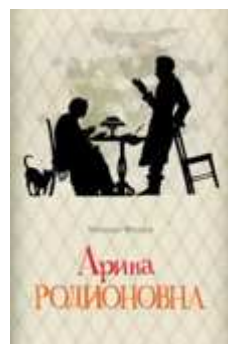


## **Интеллектуальные анекдоты, собранные и прокомментированные Борисом Акуниным 16 +**

Борис Акунин обратился через Фейсбук к своим читателям с просьбой присылать ему анекдоты, требующие "какого-никакого культурного бэкграунда", - для написания эссе. А вместо эссе появилась эта книга: отобранные из множества присланных, отредактированные и прокомментированные Акуниным, они составили "Интеллектуальные анекдоты" с иллюстрациями из журналов Викторианской эпохи и предисловием

автора-составителя.

---



## **Филин М. Арина Родионовна 16 +**

Вниманию читателей предлагается научно-художественное жизнеописание Арины Родионовны Яковлевой (Матвеевой; 1758 - 1828) - прославленной "мамушки" и "подруги" Александра Пушкина. Эта крепостная старуха беззаветно любила своего "ангела Александра Сергеевича" - а поэт не только отвечал ей взаимностью, но и воспел няню во многих произведениях. "Арина Родионовна была воплощением Русской Музы... И "доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит", - будет живо о ней предание", - утверждал поэт и пушкинист В. Ф. Ходасевич. Достоверных материалов для биографии Арины

Родионовны сохранилось очень мало. Однако историк и писатель М. Д. Филин, оперируя крупными имеющимися документами и пушкинскими текстами, создал-таки книгу о жизни "голубки дряхлой" - книгу о "красоте души человеческой, души любящей".

---