



## **Барри С. Бесконечные дни 18 +**

Семнадцатилетним покинув охваченную голодом родную Ирландию, Томас Макналти оказывается в США; ему придется пройти испытание войной, разлукой и невозможной любовью, но он никогда не изменит себе, и от первой до последней страницы в нем «сочетаются пьянящая острота слова и способность изумляться миру»...

---



## **Кнопф К. Стретчинг для тех, кому за 50. Индивидуальная программа развития гибкости и поддержания активного образа жизни**

Стретчингу подвластно многое, вплоть до коррекции состояния при хронических заболеваниях, восстановления после травм, полученных во время активного отдыха, а также профилактики травм при занятиях разными видами деятельности.

В этой книге приведены комплексы упражнений как для людей, ведущих малоактивный образ жизни (в том числе связанный с сидячей работой), так и для тех, кто работает по дому, трудится в саду и в огороде,

занимается другим физическим трудом. Отдельные программы предлагаются для велосипедистов, пловцов, теннисистов, любителей боулинга, гребли и гольфа, бега и спортивной ходьбы и других спортивных занятий. Снабженная предметным указателем для удобного поиска конкретных программ, книга будет полезна и тем, кто только раздумывает, стоит ли приступить к тренировкам, и тем, кто занимается стретчингом давно. Будьте здоровы и активны!

---



## **Бюсси М. Я слишком долго мечтала 18 +**

Красивые любовные истории не умирают. Они продолжают жить в наших воспоминаниях и совпадениях, в которых мы видим былую любовь. Но для Натали эти совпадения вдруг становятся слишком частыми. Повсюду она видит напоминания о своей давней любви. Кто-то стремится вернуть к жизни ту страсть, что когда-то почти уничтожила ее? Когда прошлое повторяется в настоящем почти до полной неразличимости, Натали начинает всерьез думать, уж не вернулась ли она в прошлое... Четыре временных отрезка между 1999 и 2019, четыре города - Монреаль, Сан-Диего, Барселона и Джакарта и бесконечные отражения прошлого в настоящем и настоящего в прошлом. "Я слишком долго мечтала" - роман, в котором виртуозно сплетены чувства и интрига, рациональное и иррациональное, фантазии разума и реальность. Это не традиционный триллер, это не классический детектив, это сложно устроенный психологический роман с загадками, с размышлениями, насколько сильно наше прошлое влияет на наше настоящее.

---



## **Сармаго Ж. Двойник 16 +**

Герой «Двойника» Тертулиано Максимо Афонсо — учитель истории, средних лет, разведенный. Однажды по совету коллеги он берет в прокате видеокассету с комедией «Упорный охотник подстрелит дичь» — и обнаруживает, что исполнитель одной из эпизодических ролей, даже не упомянутый в титрах, похож на него как две капли воды. Поиск этого человека оборачивается для Тертулиано доподлинным наваждением, путешествием в самое сердце метафизической тьмы...

---

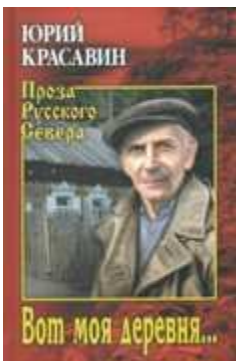


## **Громов А. Подводный флот Гитлера 12 +**

В годы Второй мировой войны подводный флот Третьего рейха был грозным и сильным противником для флотов антигитлеровской коалиции. Действия немецких подлодок были дерзкими и успешными, потому немецкие подводные флотилии называли волчьими стаями.

В книге рассматривается эволюция подводного флота Германии с момента его создания до конца Второй мировой войны. Подробно описаны боевые операции и базы, подготовка офицеров и экипажей, технические решения, снаряжение и вооружение субмарин. Автор рассказывает о боевых действиях немецких подводных лодок в Северной Атлантике, в арктических водах и южных морях.

---



## **Красавин Ю. Вот моя деревня... 12 +**

Известный русский советский писатель Юрий Васильевич Красавин принадлежал к поколению, на детство которого пришлась Великая Отечественная война, к поколению, умевшему радоваться заплесневелой корке хлеба или лепешке из картофельных очисток, знавшему, что такое лютый мороз среди заснеженного поля и страх под бомбежками. Его повести рассказывают о простой крестьянской жизни. А герои - люди, укорененные в быт, исповедующие традиционные нравственные ценности. По словам самого автора, "деревня - мир огромный, многоручный, многосложный; это мир поэтический в силу того, что он неразделимо связан с живой и неживой природой, и горестный в силу того, что неотделим от тяжелого, подчас непосильного труда".

---



## **Моруа А. Прометей, или Жизнь Бальзака 16 +**

Андре Моруа, классик французской литературы XX века, автор знаменитых романизированных биографий Дюма, Бальзака, Жорж Санд и др., считается подлинным мастером психологической прозы. Виктор Гюго в день похорон Бальзака на кладбище Пер-Лашез сказал: «Все его книги образуют одну книгу, живую, блистательную, глубокую, где живет и движется страшная, жуткая и вместе с тем реальная наша современность». С тех пор сложилась огромная библиотека, посвященная создателю «Человеческой комедии»: воспоминания, исследования, романы и эссе, скрупулезно прописанные биографии и комментарии. Однако книга Моруа «Прометей, или Жизнь Бальзака» занимает здесь совершенно особое место. Год за годом рисует биограф необычайную

жизнь своего персонажа: трудоголик, жаждущий славы и денег, вечный должник и пылкий влюбленный, отважный первопроходец, исследователь общества, французской истории и современности – Моруа рассказывает обо всех этих ликах Бальзака с поистине бальзаковской эрудицией и темпераментом.

---



### **Петрова Е. Проклятое везение 16 +**

Попаданки бывают разные. Женька, конечно, об этом читала. Кому-то из них везет попасть в "волшебный мир" с принцами, драконами и единорогами, стать великим магом или, на худой конец, какой-нибудь принцессой! А вот кому-то не везет...

И что делать, если ты, симпатичная, неглупая и вполне успешная студентка журфака, вдруг на самом деле попала... и вовсе не в волшебную сказку? Если в мире, где ты очутилась, вместо магии - технология, вместо драконов и единорогов - космические корабли, а вот обилия прекрасных принцев почему-то не наблюдается. Во всяком случае пока... Тогда, как и в любой ситуации, у тебя есть два выхода: бороться или сдаться. Вот только если выберешь борьбу, помни: это непросто и больно, а сердце у тебя одно.

---



### **Алентова В. Все не случайно 16 +**

Эта автобиография завораживает и ошеломляет невиданной степенью искренности и откровенности. Вера Алентова, редкой красоты и элегантности женщина, рассказала о себе то, о чем большинство звезд обычно предпочитают не распространяться. Шокирует, что великая актриса вовсе не боится показаться нам смешной, ошибающейся, слабой, а подчас и отчаявшейся. Так иронизировать над собой могут лишь совершенные люди с необыкновенно светлой душой и любящим сердцем.

Прекрасная история прекрасной жизни захватывает с первой страницы.

Сколько судеб пересеклись с судьбой Веры Валентиновны! И для каждого актера, режиссера, коллеги по работе и друга она находит добрые и очень точные слова.

---



### **Стахов Д. Крысиный король 18 +**

Главный герой этого увлекательного и жесткого романа "*Крысиный король*" имеет странную профессию: он специалист по дератизации. Его крысы-каннибалы уничтожают себе подобных, чтобы те никогда не вернулись в старое жилье.

В романе три сюжетные линии: встреча главного героя со старым другом, побывавшим в плену у моджахедов, а также с двоюродным братом, который оказался сотрудником Штази (Министерство государственной безопасности

ГДР) и сыном нациста. Вторая линия - это история деда героя, боевика эсера-максималиста. И, наконец, третья - история тети героя, оказавшейся в оккупированной фашистами Франции. Время действия романа - от начала XX века до наших дней.

Характеры и события часто документальны.

---

## **Квортруп М. Ангела Меркель. Самый влиятельный политик Европы 16 +**



Эта книга представляет собой первую серьезную биографию Анжелы Меркель. В ней рассказывается история профессионального и целеустремленного лидера, которого иногда называли "математиком власти", раскрывается личность, страсти и прошлое ничем не примечательного, скромного квантового физика, сумевшего всего за несколько месяцев подняться из политического небытия к вершинам власти.

В книге прослеживается жизнь и эпоха женщины польского происхождения, выросшей при коммунистической диктатуре и бывшей одно время сквоттером и официанткой в пивной, которая затем стала одним из самых могущественных лидеров мира.

---