



«Петровы в гриппе и вокруг него» — роман не о семье, а о человеке и сущностях внутри и вокруг него. О беспомощности, о подавленных амбициях и в целом — о довольно надломленном и разбитом типе личности. В какой-то степени неуклюжем и будто нарочно исковерканным. Последнее идеально подчеркнуто самим текстом — лексикой и синтаксисом. Все эти чудные обороты «идти с трамвая» или «поуламывать зажечь елку» как бы изначально намекают читателю, что придется продирааться через текст, как Петрову — через болезнь, которая гораздо опаснее рядового гриппа.

Дэвис С. Монтессори для малышей. Полное руководство по воспитанию любознательного и ответственного ребенка

16 +



Давайте признаем: малыши - способные, сообразительные и просто удивительные! Автор этой книги Симона Дэвис, педагог Монтессори и основатель Монтессори-школы в Амстердаме, объясняет, как превратить возраст первых "нет", "не хочу" и "не буду" в чудесный период познания мира и новых открытий, укрепляя эмоциональную связь с ребенком. Взяв за основу принципы врача и педагога Марии Монтессори, Дэвис предлагает множество практичных идей, как сделать

каждый день малыша интересным и полезным. Всё о воспитании и развитии ребенка от 1 года до 3 лет - в одной книге! Благодаря этой книге вы:

- сохраните спокойствие в любой ситуации и установите границы - с любовью и заботой;
- выберете подходящие занятия Монтессори для своего малыша;
- воспитаєте в ребенке любознательность и желание познавать мир;
- приведете дом в порядок и забудете о хаосе навсегда;
- посмотрите на мир детским взглядом и вернете себе способность удивляться.

Токарева В. Жена поэта 16 +



«Виля уже имел негативный жизненный опыт (двойное предательство), но романтизма не изжил. Верил в прекрасное. И отражал это в своих стихах. Прекрасными были цветы — садовые и полевые. Что может быть совершеннее ромашки? Кто ее придумал? Всевышний. А как прекрасен грибной дождь с радугой на небе... И человека придумал тот же автор. А такие оттенки, как хитрость, предательство, — это добавили в жизнь сами люди. Всевышний совершенно ни при чем». Виктория Токарева

Берггольц О. Никто не забыт, и ничто не забыто 16 +



Ольгу Берггольц называли "ленинградской Мадонной", она была "голосом Города" почти все девятьсот блокадных дней. По дневникам, прозе и стихам О. Берггольц, проследив перипетии судьбы поэта, можно понять, что происходило с нашей страной в довоенные, военные и послевоенные годы. В настоящее издание вошли ошеломляющей откровенности и силы дневники 1939—1949 годов, письма, отрывки из второй, так и не дописанной части книги «Дневные звезды». Также публикуются письма к семье Молчановых, предоставленные для этого издания Рукописным отделом Пушкинского Дома. В них нашли свое отражение важные темы, относящиеся к военной биографии и творчеству поэтессы, наиболее драматичная из которых — смерть от голода в осажденном Ленинграде ее второго мужа, литературоведа Николая Степановича Молчанова.

Яковлев О. Хроники Червонной Руси 12 +



Рубеж XI-XII веков. Нелёгкая судьба выпала трём братьям Ростиславичам, хоть и происходят они из княжеского рода. Мало того что рано лишились отца, так ещё и остались без наследства, без уделов, а безудельным князьям остаётся только скитаться по Руси и сопредельным странам. На помощь других князей рассчитывать трудно - те, конечно, родня, но прежде всего видят в скитальцах врагов, зарящихся на чужие волости, да и за жёнами, когда в доме "бедный родственник", лучше присматривать повнимательней...

Нет братьям покоя и тогда, когда скитания позади: свой удел, чудом доставшийся, нужно защищать силой оружия, и даже самый удачливый из трёх братьев, Володарь Ростиславич, из года в год не покладает меча.

Коэн Т. Она так долго снилась мне 16 +



Иона - молодой и не очень удачливый писатель. Лиор - медсестра. Их объединяет страстная любовь к книгам. И еще - вера в то, что у каждого из нас, живущих на этой земле, есть своя половинка, человек, который рожден от той же души, что и мы.

Но найти свою половинку непросто, надо распознать ее из миллионов людей вокруг и потом не потерять.

Это история, рассказанная двумя голосами - его и ее. История потерь и обретений, надежд и разочарований. История, в которой есть грусть и радость, где немало

тайн и много романтики.

История двух бесконечно одиноких людей, которые в огромном мире ищут друг друга и самих себя.

Устинова Т. Настоящее 16 +



Татьяна Устинова - мастер мелодраматического детектива - на этот раз выступает в новом качестве: она пишет не о преступлениях, а о любви, и получается у нее просто блестяще! Экстраординарные события становятся лишь фоном, на котором разворачиваются волнующие чувственные страсти. Эта книга - сборник рассказов, и все они о любви. По словам Устиновой, в ее историях любовь - это главная и окончательная награда для человека. А человек этот, ее герой, часто совсем обыкновенный и весьма похож на нас с вами. Наверное, в этом и есть секрет обаяния рассказов из сборника «Настоящее». В сборник входят следующие

произведения: «Третий четверг ноября», «Там, где нас нет», «Ангел пролетел», «Часы с секретом», «Никогда я не был на Босфоре».

Кочергин И. Ich любэ dich 16 +



Новая книга прозы Ильи Кочергина похожа на огромный город: в ней "живут" и харизматичный психоаналитик, и селфмэйд бизнес-вумен, и романтическая девушка-путешественница, и фотограф-любитель, и охотник, и целый сказочный Алтай, где каждый может очиститься и найти себя.

Эта проза напоминает прозу Виктора Ремизова, Михаила Тарковского, Ирины Богатыревой и Олега Ермакова.

Звездная Е. Замок Оборотня 16 +



Ким Блэкмор по заданию турфирмы отправляется в Шотландию, и не предполагая, что главным объектом командировки станет *Замок Оборотня*, о котором ни она, ни кто-либо на Земле никогда не слышал. Ничего страшного, это поправимо. Лорд Гаэрд Сонхейд, альфа стаи Северных Гор с удовольствием устроит ей экскурсию... очень подробную, невероятно захватывающую и чересчур эротическую. Ким на такое не подписывалась? А кого это волнует? Ведь слово альфы - закон.

Буртовой В. Демидовский бунт 12 +



1751 год. Ромодановская волость под Калугой охвачена бунтом. Крестьяне, доведенные до отчаяния бесчеловечностью Никиты Демидова, восстают против заводчика. Наивно веря в заступничество матушки-государыни Елизаветы Петровны, они посылают ей челобитные на своего утешителя. В ответ правительство отправляет на усмирение бунтовщиков регулярные войска и артиллерию. Но так уж повелось исстари, натерпевшийся лиха в родном доме русский мужик не желает мириться с ним. Кто ударяется в бега, кто уходит в казаки, кто отправляется искать страну

мужицкого счастья - Беловодье. Уходит искать сказочное Беловодье и юный Илья Арапов, в будущем сподвижник Емельяна Пугачева. Много земель лежит перед ним - бескрайние русские просторы, от волжских берегов до монгольских песков, много встреч ждет его в пути, но самая главная - с "зоркоглазым атаманом", который видит "от Москвы и дальше" - впереди.

Зелинская Е., Глинка К. Блокадные дни. "Желтый снег..."

12 +



В книгу, продолжающую серию "Память Великой Победы" и выпускаемую к 75-летию освобождения Ленинграда, вошли документально-исторические повествования о блокаде Ленинграда известного журналиста и общественного деятеля Елены Зелинской и очевидца трагических событий 1941-1944 годов Владислава Глинки (1903-1983), историка и писателя, сотрудника Эрмитажа, пережившего блокадные дни.

Сёмочкин А. Тени, отражённые в реке времён... Кн. 1

Семочкин, Александр Александрович в книге "Тени, отраженные в реке времен..." знакомит любознательного читателя и рассказывает о разных людях: о великих и талантливых и просто волею судьбы ставших заметными в истории как нашего региона, так и всей России.

