



Бобылева М. Мы так говорим. Обидные слова и как их избежать 18 +

Инвалид, бомж, колясочник, трансгендер - что не так с этими словами? Почему нельзя заболеть онкологией, лишиться девственности или сделать операцию по смене пола? Эти и многие другие слова и выражения или некорректны, или просто неверны. С помощью лингвистов, активистов, психологов и профильных специалистов автор Мария Бобылёва объясняет, что такое толерантная лексика, откуда она взялась и почему именно сейчас вокруг нее столько споров. Книга стала продолжением онлайн-проекта "Мы так не говорим" портала "Такие дела".



Скотт В. Гай Мэннеринг, или Астролог 12 +

Заплутавший в землях Шотландии путник, подобно странствующим рыцарям былых времен, решил довериться чутью своего коня. Конь выбрал верную дорогу в сумерках и окольными путями доставил всадника к древним развалинам на скале. Один из местных жителей предупредил путешественника, что в развалинах живут привидения, но их не нужно бояться. Путник не испугался и попросился на ночлег в соседний замок.



Труфанова Т. Лето радужных надежд 16 +

Богдан Соловей - никогда не унывающий красавец-мужчина, до недавнего времени успешный предприниматель - на грани банкротства. Вернувшись в родные пенаты, он решает наладить отношения с единственным сыном и познакомиться с внуком. Однако Степа, всегда считавший, что отец недооценивает его, не горит желанием общаться. Кажется, лишь бабушка Степы, Майя, способна хоть как-то их примирить... Что же должно произойти, чтобы отец и сын по-иному взглянули на события прошлых лет? И что может значить финансовое фиаско, когда на кону оказывается судьба дорогих людей?



Воронов-Оренбургский А. Пиковая Дама - Червонный Валет 12 +

Вторая половина XIX века. Поволжье. Золотая эпоха русского купечества. Дикие деньги, дикие нравы, дикие страсти. В центре событий история неординарной личности, блестящего актера Саратовского театра Алексея Кречетова. Еще в театральном пансионате его опекуном становится известный денежный воротила, купец Злакоманов. Перед талантливым юношей открываются блестящие перспективы для продолжения карьеры. Влюбившись в "даму полусвета" Марьюшку по прозвищу Пиковая Дама, Алексей неожиданно для себя оказывается вовлечённым в преступные аферы. Мир картёжников и убийц внезапно заступает дорогу его призванию. Всё летит под откос!.. Найдёт ли Алексей выход? Сможет ли он выпутаться из паутины роковых обстоятельств? Будут ли наказаны жестокие убийцы

купца Злакоманова? И чем закончится опасная любовная связь с чертовски обольстительной Марьюшкой? Обо всем этом читайте в романтическом воровском романе в духе непревзойдённого знатока криминального мира старой Москвы В.А. Гиляровского.



Флинн Г. Исчезнувшая 16 +

Все было готово для празднования пятилетнего юбилея супружеской жизни, когда вдруг необъяснимо пропал один из виновников торжества. Остались следы борьбы в доме, кровь, которую явно пытались стереть, - и цепочка "ключей" в игре под названием "охота за сокровищами"; красивая, умная и невероятно изобретательная жена ежегодно устраивала ее для своего обожаемого мужа.

И похоже, что эти "ключи" - размещенные ею тут и там странные записки и не менее странные безделушки - дают единственный шанс пролить свет на судьбу исчезнувшей. Вот только не придется ли "охотнику" в процессе поиска раскрыть миру и пару-тройку собственных малосимпатичных тайн? Абсолютная книжная сенсация последних лет!



Белянин А., Менделеева Д. Дочь Дракулы 16 +

Быть вампиром гламурно и хайпово! Да неужели?! Когда ты вынуждена убивать ради глотка крови, когда твой отец сумасшедший маньяк, твой дядя — турок, отбитый на всю голову, твоя сестра озабоченная стерва... и все они вампиры! — начинаешь смотреть на жизнь другими глазами... И каждый хочет, чтобы *Дочь Дракулы* служила именно его целям! Но никто не спросит, чего хочу я. А зря...



Солнцева Н. оборотень по наследству 16 +

1889 год. Англия, графство Девоншир. От клыков дьявольской собаки на болотах погибают люди.

2020 год. Тамбовские леса, призрак гиблых болот, жуткий вой, разорванные тела жертв.

Спасаясь от пандемии, сценарист Илья Самбуров уезжает из столицы в глухую провинцию в поисках сюжета для нового сериала. Его пригласил в гости давний друг Антон Завьялов, который работает врачом в маленьком поселке.

На его окраине есть мрачное имение «Старые вязы» – для съемок будущего фильма лучшего места не сыскать. К тому же, первого хозяина усадьбы нашли мертвым в аллее, возле тела – следы огромной собаки. Илья заинтересовался легендой о звере, который в ненастье приходит с болот и убивает людей. Местные жители считают его злым духом.

Кто первым выследит зверя – охотники за оборотнем или сценарист Самбуров? И какую кошмарную тайну хранят «Старые вязы»?



Сатановский Е. От Белоруссии до Карабаха. Трамп, Навальный, коронавирус и другие... 16 +

Евгений Сатановский ("Армагеддоныч") - главный российский эксперт по Ближнему Востоку, профессор Института стран Азии и Африки МГУ и популярный теле-, радиоведущий и блогер.

Итоги эпохального и самого тревожного года XXI века.



Якимович А. Кандинский 16 +

Василий Васильевич *Кандинский* (1866-1944) - один из самых ярких и оригинальных мастеров искусств XX века. Его главным достижением считается абстрактная живопись, относимая к золотому фонду авангардного искусства. Кроме того, он был незаурядным литератором, драматургом и театральным режиссером, теоретиком искусства и педагогом, разработавшим свою методику преподавания искусств. В книге предлагается психологический портрет художника, погруженного в сомнения и поиски, внутренние коллизии, трудные

отношения и споры с временем и современниками. Драматические повороты судьбы мастера были таковы, будто он прожил несколько жизней. На страницах книги читатель обнаружит многочисленную плеяду людей искусства и исторических личностей, с которыми Кандинский имел те или иные отношения, - от живописцев России и Германии до крупнейших музыкантов и поэтов разных стран, а также мыслителей и ученых начала и первой половины XX века.



Лухминский А. Следуя своему выбору 16 +

Семейная жизнь сначала треснула, а потом и вовсе развалилась. Предприятие, где так давно и успешно работал, перестало платить зарплату и находится на грани банкротства. Только сделанный правильный выбор даёт возможность всё поправить в своей жизни.



Стокер Б. Дракула 12 +

Книга Брэма Стокера (1847-1912) - не первое повествование о вампирах, но именно этот роман стал классикой жанра и поводом к всемирному увлечению "вампирской темой". Стокеру удалось на основе различных мифов создать свой новый, необычайно красивый мир, простирающийся от Средних веков до наших дней, от загадочной Трансильвании до уютного Лондона. А главное - создать нового мифического героя. Героя на все времена.

Сам автор считал своего "Дракулу" не просто романом, а сложной системой оккультных символов, раскрывающих тайну зловещего вампира.
