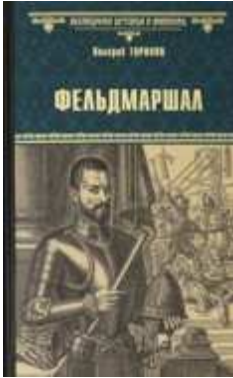




Шахмагонов Н. Художники и композиторы в любви и творчестве. Творцы и их музы 16 +

Почему творцы прекрасного в живописи, музыке, поэзии или прозе в большинстве случаев несчастны в любви? По какой причине они одиноки, а если и случаются браки, то они далеко не всегда прочны и счастливы? Возможно, ответ найдется в книге, посвящённой замечательным русским художникам и композиторам. Перед читателем предстанут любовные увлечения Карла Брюллова, Михаила Глинки, Петра Чайковского, драмы Айвазовского, Маковского, Кипренского... И лишь одна счастливая история, осветившая жизнь великого художника Василия Поленова, встретившего уже в зрелом возрасте свою любовь - Наталью Якунчикову.



Туринов В. Фельдмаршал 12 +

От монаха из захолустного монастыря бенедиктинцев в провинции Лангедок на юге Франции до одного из первых лиц в Швеции. Таков путь этой незаурядной личности с насыщенной жизнью за 35 неполных лет после побега из монастыря. Понтус де ла Гарди - монах, военный, политик, дипломат. Он опалён был огнём всех военных конфликтов Европы середины XVI столетия. В первые годы своей военной карьеры он служил под началом выдающихся полководцев того времени. Он встречался по роду службы, как дипломат, со всеми знаменитостями своего времени. За свои заслуги перед Швецией он был возведён в графское достоинство, а король Юхан III вверил ему руку своей дочери Софьи. После блестящих побед в Ливонии над восточным гигантом, Иваном Грозным, он трагически погиб в водах Нарвы, возвращаясь с переговоров о мире с русскими.



Зюскинд П. Сражение 16 +

Эта классическая короткая новелла, взятая из ранее опубликованного сборника рассказов Патрика Зюскинда «Три истории и одно наблюдение», теперь публикуется в новом издании с замечательными иллюстрациями Жана-Жака Семпе. Двое мужчин сидят за шахматной доской в Люксембургском саду в Париже. Один из них - гениальный выскочка, другой - пожилой чемпион, играющий в традиционной манере. Наступает время аперитива, но никто из зрителей даже не думает покинуть сцену. Кого из игроков предпочтут зрители? И какой король падет первым?



Нивен Л. Хроники Известного космоса 16 +

Ларри Нивен входит в десятку лучших писателей-фантастов, он стоит в одном ряду с Айзеком Азимовым и Артуром Кларком. Дебютировал в 1964 году с рассказом «Самое холодное место», он за полвека написал десятки успешных произведений, в которых научные открытия и футурологические прогнозы искусно сочетаются с захватывающими приключениями. Многие из этих романов и новелл сложились в эпический цикл «Известный космос». В нем описана история будущего: преодолев земную гравитацию, человечество ведет непрерывную

борьбу за выживание и развитие — осваивая ближние планеты и астероиды, сталкиваясь с враждебными пришельцами, отправляя транспорты с колонистами к негостеприимным звездам.



Мойес Д. Вилла "Аркадия" 16 +

Тихий курортный городок Англии, где каждый знает свое место. В 1950-е годы на вилле "Аркадия", роскошном особняке, построенном в стиле ар-деко, поселяются молодые художники и поэты. Их образ жизни вызывает возмущение почтенных матрон, которые пытаются защитить свой сонный городок от веяний времени. И вот теперь, почти пятьдесят лет спустя, *Вилла "Аркадия"* возрождается к жизни. Новый владелец решает восстановить ее и сделать гостиницей. И все секреты, похороненные вместе с домом много лет назад, воскресают...



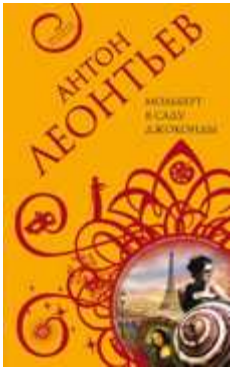
Степанова Т. Умру вместе с тобой 16 +

Расследование нового запутанного и сложного дела приводит криминального обозревателя Пресс-центра ГУВД Екатерину Петровскую и ее друга Сергея Мещерского в музей Востока. Именно там работала Афия Бадьянова-Асанте, обнаруженная убитой на берегу озера. А за день до этого с моста прямо под колеса поезда прыгнула Алла Полозова. Правда, машинист утверждает, что никакого самоубийства не было, а женщину на пути толкнула неведомая сила. Эти два таких непохожих, казалось бы, дела сплетаются в одно, жертвы в котором растут с геометрической прогрессией. Все ниточки ведут в музей Востока, где проходит выставка африканского искусства. А главный экспонат - Черная голова из эбенового дерева с настоящими человеческими зубами словно требует все новых и новых смертей...



Эванс Х. Лето бабочек 18 +

Давно забытый король даровал своей возлюбленной огромный замок, Кипсейк, и уехал, чтобы никогда не вернуться. Несмотря на чудесных бабочек, обитающих в саду, Кипсейк стал ее проклятием. Ведь королева умирала от тоски и одиночества внутри огромного каменного монстра. Она замуровала себя в старой часовне, не сумев вынести разлуки с любимым. Такую сказку Нина Парр читала в детстве. Из-за бабочек погиб ее собственный отец, знаменитый энтомолог. Она никогда не видела его до того, как он воскрес, оказавшись на пороге ее дома. До того, как оказалось, что старая сказка вовсе не выдумка. *"Лето бабочек"* - история рода, история женщин, переживших войну и насилие, женщин, которым пришлось бороться за свою любовь. И каждой из них предстоит вернуться в замок, скрытый от посторонних глаз, затерявшийся в лесах старого графства. Они вернутся, чтобы узнать всю правду о себе. И тогда начнется главное лето в их жизни - лето бабочек.



Леонтьев А. Мольберт в саду Джоконды 16 +

Лиза приехала в Париж со своим женихом Степаном, но романтического путешествия не получилось. Они оказались замешаны в историю с нападением на соседскую квартиру: Степана ранили, а обвинили в этом Лизу! Так из счастливой невесты она превратилась в беглую преступницу. К счастью, ей удалось найти укрытие в антикварной лавке мадам Барбары, которая поведала Лизе удивительную историю - с помощью старинной открытки, которую девушка случайно прихватила с места преступления, можно найти... оригинал "Моны

Лизы"! Ведь в Лувре висит искусно выполненная копия, о чем никто не догадывается... Или догадывается? Ведь подлинник самой гениальной картины в истории человечества ищут далеко не они одни...



Дружинин В. Янтарная комната 12 +

Завершается Великая Отечественная война, вот и столица Восточной Пруссии пала под ударами Красной армии. Именно сюда, в Кенигсберг, гитлеровцы свезли огромное количество ценностей, похищенных ими из советских музеев и картинных галерей. Среди них и уникальная, прославленная на весь мир *Янтарная комната*...

В книгу одного из известнейших мастеров советской остросюжетной литературы включены повести, давно полюбившиеся читателям.



Боталова М. Академия Равновесия. Сплетая свет и тьму 16

+

Феникс тьмы и я, феникс света, связаны друг с другом. Притяжение между нами растет. Но как быть с истинным чувством к другому? Лорд аркахон, правитель Темных Королевств. Я буду бороться за право любить. Он тоже будет за меня бороться. Они оба. Совсем скоро мы узнаем, что окажется сильнее: истинные чувства или те, что были навязаны магией.

А впереди турнир среди первокурсников. И не стоит удивляться, что меня выбрали одной из участниц. Им захотелось посмотреть, на что способен феникс света? Я покажу!



Турмов Г. Проклятое золото Колымы 16 +

Роман "Проклятое золото Колымы" рассказывает о судьбе талантливого русского инженера и учёного Евгения Ивановича Богданова. Студентом пятого курса Ленинградского политехнического института он был арестован по доносу близкого друга и после недолгого разбирательства осуждён на пять лет лагерей. Герой нашёл в себе силы не только выжить в чудовищных условиях Колымы, но и окончить институт, защитить кандидатскую и докторскую диссертации, стать профессором и членом-корреспондентом АН СССР. Роман основан на реальных событиях, фамилии и имена некоторых героев изменены.

Во второй части книги приведены истории поисков и находок малоизвестных материалов периода Русско-японской войны 1904-1905 гг.
