

Александрова Н. Четки Изабеллы Кастильской 16 +



Уезжая из Испании, дон Аврахам Студнис увез уникальное сокровище – четки-розарий королевы Изабеллы Кастильской. Королева дала их купцу в качестве залога за денежный заем, который ей понадобился, чтобы оплатить экспедицию Колумба. Расплатиться она не смогла, и четки остались в руках кредитора... Лидию Карасеву преследуют призраки прошлого. Она еле успела убежать, скрыться, как снова ввязалась в скверную историю. Ее задержали прямо над трупом неизвестного мужчины в соседской квартире, и, как ей кажется, полицейские на самом деле –

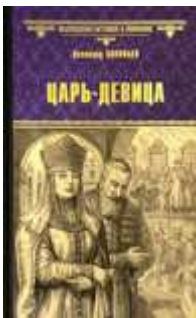
переодетые бандиты...

Говард Э. Все меняется 16 +



1950. Мatriарх семьи Казалетов, всеми любимая Дюши, уходит из жизни, закрывая за собой дверь в мир усадеб и слуг, классовых различий и нерушимых традиций, в котором Казалеты процветали. Луиза, теперь разведенная, влюбляется, но ее роман оказывается не таким уж безоблачным. Полли и Клэри тем временем пытаются найти баланс между семьей и собственными амбициями. Хью и Эдвард, которым перевалило за шестьдесят, ощущают себя потерянными в новом мире. Вилли, которую уже давно оставил муж, должна наконец научиться быть самостоятельной. Но главные испытания ждут Рейчел, которая всегда жила для других... Кульминация ждет все семейство в Хоуплейс, где в рождество новое поколение Казалетов смело вступит в свои права. Только одно можно сказать наверняка - жизнь уже никогда не будет прежней.

Соловьев В. Царь-девица 12 +



Россия. 1682 год. Скончался молодой и болезненный царь Федор Алексеевич. Наследников не оставил, да и распоряжений, кому править государством, не оставил тоже, а потому зреет в Москве смута. Бояре спорят, кто из малолетних братьев царя сядет на трон - Иван или Петр. А за спором зорко следит из своих палат царевна Софья, хотя, казалось бы, зачем? Неужто хочет вмешиваться в мужские дела, ухватить бразды правления в свои руки? Царевна наделена великим умом, но только, как говорит один из думных дьяков, зачем ей ум? "Женский ум в скромности да в послушании". Что еще за *Царь-девица* выискалась?

Тимошев Р. Золото Дункеля 12 +



Гражданская война в России. При освобождении одного из городов чекистами обнаружен любопытный документ - личное поручение адмирала Колчака обеспечить проход тайной группы к войскам главнокомандующего Северной области генерала Миллера. Соединение с англичанами и Миллером было важным стратегическим замыслом "Верховного правителя России"... Получена информация, что с ними особый груз - ящики с драгоценностями, - а возглавляет группу отъявленный негодяй - некий штабс-капитан контрразведки Дункель.

Блейк К. Девушка из кошмаров 16 +



«Отпусти ее, - говорят мне. - Смирись. Оставь прошлое в прошлом». Некоторые даже считают, что Анна Корлов заслуживает своей участи. Что ад - как раз то место, где ей следует быть. В конце концов, она же убивала людей... Но я думаю по-другому. Анна совершала преступления не по своей воле. И она пожертвовала

собой, спасая меня и моих друзей. Я просто не могу от нее отвернуться. И если для того, чтобы помочь ей, нужно найти путь из нашего мира в преисподнюю, - что ж, я это сделаю. Неважно, сколько раз я услышу, что это невозможно...»

Продолжение мистического триллера «Анна в кроваво-алом» молодой американской писательницы Кендари Блейк о призраке Анне и подростке Касе принесла автору мировую известность, престижную премию в области фэнтези и признание коллег. Кендари Блейк соединяет традиции литературы ужасов и психологизм, делая свое произведение по-настоящему волнительным и увлекательным. Стоит начать читать его – и вы сразу почувствуете мурашки по коже.



Завойчинская М. Высшая школа библиотекарей. Книгоходцы и тайна Механического бога

16 +

Теория подтверждается практикой. И если ты маг-универсал, да еще и книгоходец, то должен магичить лишь осмысленно. Но вот с магией в новой реальности, где Кира и Карел проходят практику, плохо.

После прихода давно никем не виденного Механического бога, ее заменили технологии. И "Вышибалам" предстоит разгадать загадку Дарколи, попробовать вернуть в мир магию. И не разочаровать Аннушку. Ибо чревато...



Френч Т. Сходство 18 +

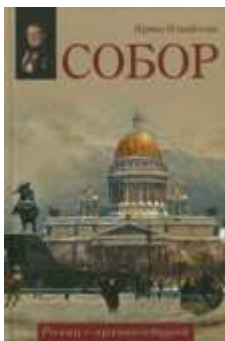
Один из лучших детективов из знаменитой серии Таны Френч о работе Дублинского отдела убийств. Однажды в уединенном полуразрушенном коттедже находят тело молодой женщины, жившей по соседству в старой, ветшающей усадьбе "Боярышник". На место убийства вызывают Кэсси Мэддокс, бывшего детектива из отдела убийств. Кэсси в недоумении, она уже давно ушла из Убийств и работает теперь в Отделе домашнего насилия. Но, оказавшись на месте, она понимает, в чем дело: убитая – ее полный двойник, то же лицо, фигура, волосы. Как такое возможно? И возможно ли вообще?.. Однако бывшему боссу Кэсси, легендарному агенту Фрэнку Мэки, нет дела до таких загадок, для него похожесть детектива на жертву – отличная возможность внедрить своего человека в окружение жертвы и изнутри выяснить, кто стоит за преступлением. Так начинается погружение детектива в чужую жизнь, и вскоре Кэсси понимает, что ее с жертвой объединяет не только внешнее сходство, но и глубинное сродство.



Белоусов В. Плаха да колокола 12 +

Это роман о преступниках и сыщиках, чекистах, прокурорах и судьях, о вершителях судеб в 20-х годах минувшего века, о напугавшей всю страну "Астраханщине", о кровавых бандах "Речные пираты" и "Чёрная пятёрка", о сложной юности нового государства, рождённого революцией.

Измайлова И. Собор. Роман с архитектурой 12 +



Удивительная, но достоверная история, рассказывающая о судьбе великого архитектора Огюста Монферрана, пережившего множество приключений и на войне, и в любви, и на профессиональном поприще. Делом всей жизни для Монферрана стало строительство Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге. Вот почему этот человек, несмотря на своё французское происхождение, с полным правом может считаться русским зодчим.

На протяжении десятилетий сама судьба хранила его - не дала погибнуть в Наполеоновских войнах, умереть в стенах французской тюрьмы, оказаться на эшафоте по ложному обвинению в государственной измене. Несмотря ни на что, Монферран не отчаялся и не разуверился в себе, столкнувшись с российской бюрократией, интригами при русском императорском дворе и предательством верного друга. Даже чума пощадила его, чтобы он успел завершить свой титанический труд, труд во славу России.



Николаенко А. Небесный почтальон Федя Булкин

16 +

Федя Булкин живет с бабушкой, а родители его в командировке - строят Град Небесный. "Мама с папой мои геологи. Без геологов в строительстве никуда. Осваивает советский народ новые территории, и какие!" Главная Федина мечта - добраться туда, к ним. Для этого он учит таблицу умножения, пишет письма Деду Морозу и Ленину, спорит с Богом и, конечно, взрослеет, не забывая откладывать деньги в кошку-копилку на билет до Града. Повидаться.

Роман "Небесный почтальон Федя Булкин" про нескончаемое лето с пахучей земляникой и бесконечную зиму в ожидании Нового года, про родителей, которых уже нет, и про бабушку, которая всегда рядом, хоть и "уже не новая", про такие смелые и честные детские мысли о справедливости и смерти. И про то, что все всегда будут вместе, как в Фединой записке "Богу о нас".



Фаулз Д. Коллекционер 16 +

Он коллекционировал бабочек, пока не выбрал себе жертву крупнее, но такую же беззащитную - Миранду, студентку художественного училища. Он, одинокий служащий, разбогатевший после выигрыша на скачках, давно к ней присматривался, не решаясь подойти и познакомиться.

Знакомство произойдет уже в подвале дома похитителя, где он будет держать Миранду пленницей, но обращаться с ней по-джентльменски. Их будут занимать одни и те же проблемы, одни и те же темы, но можно ли заставить понять другого силой? И так ли прекрасна и чиста окажется новая "бабочка"?

Алехин Г. Излом необъявленной войны. Первая чеченская 12 +



Главными героями этой книги стали солдаты, офицеры и генералы - участники первой чеченской войны - войны необъявленной и кровавой, по масштабам предательства и политического цинизма не имеющей себе равных в новейшей истории России, которые расплачиваясь за просчёты политиков, проявили мужество и героизм и до конца выполнили свой воинский долг. Многие - ценой своей жизни. Военный журналист полковник запаса Геннадий Алёхин - непосредственный участник и свидетель тех драматических событий. В своей книге он открывает завесу и тайные пружины войны, анализирует причины и последствия конфликта,

его информационную составляющую, возвращая многим забытым подвигам заслуженную славу,
участникам трагических событий - имена.
