



Доде А. Тартарен из Тараскона 12 +

В маленьком городке Тараскон, что на юге Франции, живёт герой романа Тартарен, одержимый страстью к охоте. Поскольку дичь в окрестностях Тараскона перевелась, бесстрашный Тартарен отправляется на корабле в Алжир охотиться на львов. В путешествии его ожидают невероятные приключения и, конечно, страсть, когда жизнь его заполнят "кальян, баня и любовь". С чем, или вернее, с кем суждено "славному" охотнику вернуться в родной город?



Радзинский Э. Николай II 16 +

И опять мерещится все та же ночь - финал истории трехсотлетней империи в грязном подвале. И опять падает навзничь царь, и две девочки стоят на коленях у стены, закрывшись руками от пуль, и комендант Юровский вбегает в пороховой дым дострелить ползающего по полу мальчика...

Только теперь в этом дыму я вижу еще и бородатого мужика, который столько сделал для того, чтобы случился этот подвал! И который знал, что он случится!



Дяченко М, Дяченко С. Ведьмин зов 16 +

"Ведьмин зов" Марины и Сергея Дяченко - долгожданное и прямое продолжение их знаменитого романа "Ведьмин век", который публикуется в этой книге в новой авторской редакции.

Действие романа "Ведьмин зов" происходит через тридцать лет после событий, описанных в первой части дилогии, в современном городе, живущем одновременно по законам индустриального общества и по законам мифа. Ведьмы - могущественные существа, бывшие некогда обычными женщинами. Инквизиция -

служба, призванная с ними бороться, в рядах которой состоят как идейные борцы, так и садисты, упивающиеся властью. Ведьмин век, означавший торжество ведьм и конец привычного мира, остался в прошлом. Но для кого прозвучит Ведьмин зов?



Гладкий В. Ушкуйники 12 +

XIV век. Великий Новгород. Молодые парни, Носок и Стоян, мечтают стать ушкуйниками. Но для этого необходимо вооружиться за свой счет, а денег нет. На ярмарке друзья становятся свидетелями зимней забавы - борьбы медведя с человеком. Стоян вмешивается в схватку и насаживает медведя на рогатину, спасая борца. В благодарность получает от него оберег и деньги. Парни становятся членами отряда Луки Варфоломеева и выступают в большой поход на север. Но даже в самых смелых мечтах они представить себе не могли, какие небывалые, опасные и загадочные приключения ждут их в землях свеев и литовцев!..

Харрис Р. Офицер и шпион 16 +



Франция, 1890-е годы. Сотрудник французской спецслужбы капитан Альфред Дрейфус объявлен особо опасным преступником, подвергнут гражданской казни и сослан на тропический остров в Атлантическом океане. Официальное обвинение — шпионаж в пользу Германии. Жорж Пикар, бывший наставник Дрейфуса, а затем начальник одного из отделов департамента разведки, ведет собственное расследование этого противоречивого дела, к тому же откровенно окрашенного в националистические тона. Главный обвинительный материал против Дрейфуса — таинственная «секретная папка», якобы содержащая все необходимые доказательства. Вот ее-то и надо найти Пикару, чтобы показать миру невиновность своего подопечного.

Живова Е. Матушка. Повесть и рассказы 12 +



Особый почерк отличает и литературное творчество Елены Живовой. Она широко известна своими произведениями о семье. Пишет умно, серьезно, просто, душевно. Талантливо, остро и правдиво. Про обычных людей, тех, кто рядом с нами, про их жизнь, которая никогда не бывает легкой. Писательница обращается к вечным темам: любви, материнству, воспитанию детей, духовным поискам.

Литвинова А., Литвинов С. Почтовый голубь мертв 16 +



Наконец-то Римме, бессменному секретарю частного детектива Паши Синичкина, выпал шанс проявить себя! Ведь Паша в отпуске, а Римме подвернулось собственное расследование. К ней обратилась молодая певица Вика Юнкер, у которой пропал жених Михаил - прямо из дома отдыха! Приехал в Подмоскowie на день раньше нее, оставил машину на стоянке, а вещи в номере - и исчез. Но не успела Римма начать работу, как Вика свой заказ отменила. Она неожиданно выиграла в лотерею десять миллионов, и теперь никакой Миша ей не нужен, она уезжает в Италию, осуществлять свою главную мечту - пробиваться на оперную сцену. Но Римма не намерена так легко отказываться от своего первого серьезного дела...

Боталова М. Избранница хозяина Бездны 16 +



Угораздило же меня наткнуться в кладовке на старинный фолиант и прочитать заклинание поиска второй половинки. Вот и оказалась я в другом мире, да еще в чужом теле. И что теперь делать, если все принимают меня за леди Милиану, высокородную и весьма вздорную особу? Пробуждается магия, плетутся интриги. А сногшибательный и опасный мужчина, которого вижу впервые, требует исполнения супружеского долга. И ладно бы только он один... Чужое тело. Чужой муж. И любовник тоже чужой. Верните меня назад!

Солнцева Н. Мальчишник без правил 16 +



Мажор Алек Тисовский собирает мальчишник. Чтобы пощекотать нервы накануне однообразной семейной жизни, он отправляется с друзьями на гонки без правил по ночной столице. Неожиданно с заядлым стритрейсером случается непредвиденное: под колеса его машины бросается прохожий. Но ни труп, ни следов удара нет. Это странное происшествие разделяет беззаботную жизнь мажора на "до" и "после". С той роковой "аварии" молодого Тисовского никто не узнает: душа компании и любимец женщин превратился в затворника и едва не покончил жизнь самоубийством. Его жена обращается за помощью в "Агентство информационных услуг" к необычным детективам Ларисе и Ренату. Они выясняют, что Алек тайно встречается с гейшей...

Никто из участников этой истории, включая Ларису и Рената, не подозревает, с чем им придется столкнуться в ходе экстремального расследования.



Кузнецов А. Бабий Яр 12 +

Эта книга - полная авторская версия знаменитого документального романа "Бабий Яр" об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев. Впервые его роман был опубликован в журнале "Юность" в 1966 году, и даже тогда, несмотря на многочисленные и грубые цензурные сокращения, произвел эффект разорвавшейся бомбы - так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто. Однако путь подлинной истории Бабьего Яра к читателю оказался долгим и трудным. В 1969 году Анатолий Кузнецов тайно вывез полную версию романа в Англию, где попросил политического убежища. Через год "Бабий Яр" был опубликован на Западе в авторской редакции, однако российский читатель смог познакомиться с текстом без купюр лишь после перестройки.



Сомоза Х. К. Дама номер 13 16 +

Замечательный испанский писатель Хосе Карлос Сомоза, лауреат множества литературных премий, в увлекательном романе, мрачном и вдохновенном одновременно, предлагает погрузиться в стихию поэзии, которой управляют владычицы слов и снов — загадочные дамы. Роли двенадцати из них определены, но существует и таинственная тринадцатая...

Может быть, именно она виновна во множестве странных и страшных явлений, свидетелями и невольными участниками которых становятся преподаватель литературы Саломон Рульфо и Ракель, девушка по вызову?
