

Рой О. Маленькие люди - 16 +.

Профессор Фокс Райан, лауреат Нобелевской премии, обладал совершенно обычным среднестатистическим ростом. Однако в результате научного эксперимента произошло невероятное – ученый стал лилипутом. Вскоре жизненный путь привел его в Хоулленд – государство маленьких людей, лепреконов. Здесь Факс Райн убедился, что в мире маленьких людей бывают большие страсти и огромная, всепоглощающая любовь.



Полякова Т. Свой, чужой, родной - 16 +.

Таинственный и зловещий особняк с колоннами как магнитом притягивал Валентину Смирнову. Каждый вечер Тина отправлялась на пробежку в парк и останавливалась рядом с необитаемым домом, пытаясь разгадать его мрачную загадку. И тут в жизни Тины произошло сразу несколько событий: при сносе старого здания в центре города находят труп давно убитого мужчины с отрубленными руками; Тинка узнает, что Эмма - девушка, жившая в квартире до нее, бесследно исчезла; случайно обнаруживает у себя в квартире старую записку с адресом дома с колоннами; знакомится с мужчиной своей мечты - ослепительно красивым, спортивным, галантным, к тому же без материальных и других проблем. И вот что удивительно: оказывается, все эти события связаны между собой!



Романова Г. Узнай меня - 16 +.

Три долгих года Татьяна живет на маленьком, отрезанном от цивилизации северном острове вместе со своим мужем. Три года она старается забыть о том, что когда-то ее звали совсем по-другому и у нее было другое лицо. Равно как и о том, что на родине она стала свидетельницей жуткого преступления и только чудом спаслась от преследователей. Вот только спаслась ли она или эти три года были для нее всего лишь передышкой перед новыми испытаниями? И не за ней ли на самом деле приехал на остров ищущий свою исчезнувшую сестру странный русский мужчина?..



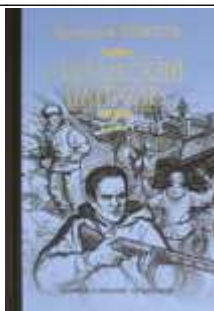
Свободина В. Отчаянная помощница для смутьяна - 16 +.

Из Китая после длительной командировки вернулся Андрей Радов. Молодой, харизматичный, чрезвычайно хорош собой, мужчина-мечта, за которым давно охотятся все молодые офисные сотрудницы. Он ищет себе помощницу. Но в день собеседования из его кабинета одна за другой вылетают кандидатки на должность — в слезах и истерике. Ему нужна не просто красивая кукла-секретарша, а соратница и трудоголик. Ксюша, расстроенная изменой мужа и разочаровавшаяся в семейной жизни, решает попробовать свои силы. Неожиданно для всех Андрей берет ее на работу. Но пока не знает, что девушка станет для него всем... — Девочки, вы слышали? Андрей Радов вернулся из Китая! Говорят, он стал еще красивее, чем был. Украдкой вытираю слезы, пряча голову за монитор. Опять не к месту вспомнила про своего бывшего супруга. Его тоже зовут Андрей. Сколько же можно?! Хватит убиваться по этому предателю. Соберись, Ксюша! Он недостоин этих слез.



Полозкова В., Полозкова О. Фотосинтез - 16 +.

Фотосинтез - здесь: процесс образования органического вещества из поэзии и фотографии на свету при участии некоторых пигментов. Под фотосинтезом иногда понимается совокупность процессов поглощения, преобразования и использования неких квантов света, звука и, вообще, жизни в создании рифмы и фотоизображения, а также обращения их в смысловое единство.



Пикуль В. Океанский патруль. Кн. 1. Аскольдовцы : [роман. В 2 кн.] - 12 +.

"Океанский патруль" - это первый роман Валентина Саввича Пикуля. После его выхода в свет автор был принят в Союз писателей СССР. Роман посвящен событиям Великой Отечественной войны на Северном театре военных действий. В центре внимания автора - героические дела моряков Северного флота, действия разведчиков в тылу врага. Это и повествование о тех, кто любит и ждет моряков на берегу. В данный том входит первая книга романа - "Аскольдовцы".

Составление, комментарии А.И. Пикуль.



Дом странных детей: графический роман / по роману Ренсома Риггза ; худож. Кассандра Джин. - 12 +.

Самая популярная трилогия Ренсома Риггза началась со старинных фотографий. Перенеслась на киноэкраны. А теперь ее нарисовали...

Тем, кто любит динамичные сюжеты и фантазию, автор знаменитого бестселлера "Дом странных детей" предлагает графическую версию своего романа! Захватывающие рисунки-комиксы расскажут историю юного Джейкоба Портмана, который однажды увидел, как оживают рассказанные его дедом истории... Они не очень похожи на чудесную сказку о необыкновенных детях и их покровительнице и защитнице мисс Сапсан. Джейкоб имеет особенный дар видеть чудовищ, которые им угрожают. И только от него теперь зависит их спасение. Но сначала нужно разгадать загадку деда и найти на далеком острове Дом странных детей...

Панов В. И в аду есть герои – 12 + .



Новый синтетический наркотик "стим" оказался способен порождать чудовищ не только в воспаленном мозгу наркоманов. Благодаря "стиму" пришел в этот мир верный слуга Великого Господина. Пришел, чтобы возродить посеянные тысячелетия назад семена Ненависти. И снова, как уже случалось в далеком прошлом, смертельная опасность заставила нынешних хозяев Земли - людей объединиться с потомками древних магов, правившими планетой в доисторические времена. С жителями Тайного Города.



Гусейнова О. Галактика. Принцесса и генерал - 16 +.

Сейчас я расскажу вам историю. Жили-были принцесса и генерал, точнее, она не совсем принцесса, а он лишь будущий генерал, но случайность разлучила их, Галактика разделила, и встретились они лишь спустя многие годы.

Теперь он точно бравый генерал, а она его принцесса. Но тут снова случайности, проблемы Галактики, а как же личное счастье?

И значит, ему придется возглавить корабль, а ей совершить подвиг во имя своего генерала, а дальше все легко и просто...

Обойдем все случайности, преодолеем все препятствия, спасем Галактику и снова влюбимся в друг друга.

Как вам такой план?



Садулаев Г. Марш, марш правой! Нация. Родина. Социализм: Статьи, эссе.

Герман Садулаев знаменит своими романами и повестями – «Одна ласточка не делает весны», «Я – чеченец!», «Таблетка», «Шалинский рейд» и другими. Именно с ними он неоднократно фигурировал в шорт-листах престижнейших премий страны – «Национальный бестселлер», «Русский Букер» и «Большая книга». Садулаев–публицист пока известен меньше, чем Садулаев–прозаик. Это упущение призвана исправить настоящая книга. Публицистика Садулаева – цепкая, хлесткая,

злободневная и остроумная. Круг интересующих его вопросов чрезвычайно широк – обстановка в Чечне и криминогенная ситуация в Петербурге, государственное устройство и международная политика, религия и женский вопрос. С Садулаевым можно соглашаться или спорить, но остаться равнодушным к его страстным статьям невозможно.



Хьюм Ф. Безмолвный дом - 12 +.

Молодой адвокат Люциан Дензил поселяется на окраине Лондона. Окна квартиры, которую снимает Люциан, выходят на дом под номером 13 - *Безмолвный дом*, как его называют все в округе. У него дурная слава: говорят, там живут привидения, по ночам в окна мелькают огоньки свечей и доносятся жуткие голоса. Но вдруг в проклятом доме появляется новый жилец - мистер Бервин. Вскоре его найдут убитым в собственной спальне. Люциану Дензилу предстоит серьезное

расследование, которое откроет много страшных тайн...