

Лев Данилкин: *Пассажир с детьми. Юрий Гагарин до и после 27 марта 1968*

года

18+



Опросы показывают, что Юрий Гагарин — главный герой отечественной истории XX века. «Юрий Гагарин» Льва Данилкина — попытка «окончательной», если это возможно, закрывающей все лакуны биографии «красного Икара»; хроника жизни — и осмысление, что представляют собой миф о Гагарине и идея «Гагарин». Интервью с очевидцами и ревизия российских и иностранных источников помогли автору ответить на базовые вопросы. Является ли Гагарин всего лишь воплощением советского дизайна — или он в самом деле был обладателем неких уникальных качеств? Что на самом деле произошло 12 апреля 1961 года? Как первый космонавт справлялся с «гагариноманией» — статусом самого знаменитого человека планеты? Что такое Гагарин: продукт строя и эпохи — или ее зеркало и оправдание? Существовал ли конфликт между ним и политическим руководством СССР? Какова подлинная причина его гибели? Был ли его успех всего лишь везением, результатом осознанного жизнестроительства — или осуществлением некоего высшего замысла? Что было бы с Гагариным и СССР — не погибни «первый гражданин Вселенной» в марте 1968-го и доживи он до наших дней?

М. Тарковский. *Очарованные Енисеем*

12+



В новую книгу известного российского писателя Михаила Тарковского вошли как впервые опубликованные, так и его ранние малоизвестные повести, написанные на рубеже веков: «С высоты» и «Девятнадцать писем», а также повесть «Кондромо», которая, по словам автора, стала попыткой явить в художественном слове образ енисейской Сибири, показать её красоту и тайну.

Открывает книгу новая повесть «Живая верста». Это автобиографическое повествование словно предваряет последующее содержание книги. Действие «Живой версты» начинается в 1974 году в Туве, где писатель работал после девятого класса в противочумной экспедиции, и где с первого взгляда на Саянские горы остался навсегда очарованным Енисеем.

Белкин А. П. *«Повести Пушкина»* 16+



К вам в руки попала необычная книга. У неё не только интригующее название, но и не менее захватывающий текст. Смесь вымысла, сказок и фактов из жизни реальных субъектов истории разных стран и народов связаны между собой таинственными существами. Непревзойденный мастер Средневековья Бенвенуто Челлини и генерал-фельдмаршал Эрвин Роммель, римский император Тиберий Клавдий Нерон и народный герой, генеральный секретарь Коммунистической партии Югославии Иосип Броз Тито – всё и всех в этой книге объединяют сотворённые человеком монстры... Стоящие на довольствии как кандидаты в члены ЦК любимцы

Сталина – гигансткие улитки-мутанты на службе у чекистов... Вот как далеко зашла неуёмная фантазия автора! А может, и не фантазия? Может быть, он знает то, что было сокрыто от людских глаз, чего никто раньше не обнаруживал? В любом случае, чтение не будет скучным.



Дэниел Киз: Разоблачение Клаудии 18+

В лучших традициях прозы Киза этот психологический роман с элементами публицистики - настоящее исследование глубин человеческого сознания. А еще - захватывающее расследование леденящего душу убийства.

13 февраля 1978 года владелец клуба Микки Маккан, его мать и танцовщица Кристин Хердман были обнаружены мертвыми в их собственном доме. Целый месяц преступление оставалось нераскрытым, пока некая Клаудия Элейн Яско не выступила с чистосердечным признанием. После ее детального рассказа сомнений не оставалось - такое мог знать только тот, кто побывал на месте преступления.

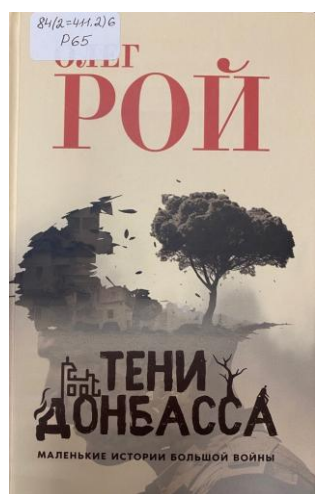
Но что, если не она - настоящая убийца? И зачем ей признаваться в преступлениях, которых она не совершала?



С. Савицкий: Покойник в кювете 12+

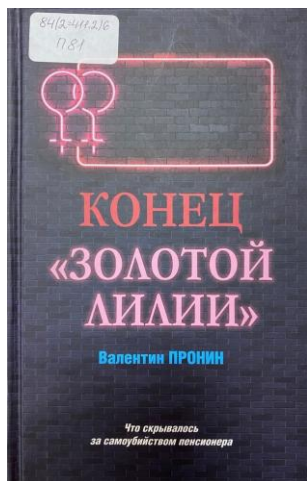
Уволенный из редакции газеты профессиональный журналист, репортер криминальной хроники Никита Хмельнов заинтересовался погибшим, чей труп был найден в придорожном кювете. Рискую своей жизнью, он приступает к расследованию этого убийства. Посильную помощь в этом, как оказалось, запутанном деле, ему оказывает его старый друг, сотрудник уголовного розыска Сергей Шувалов.

Результат их следственных действий оказался неожиданным для всех, включая самих друзей. Во второй повести «Мутное дело» Никита, к тому времени устроившейся на работу в полицию, вместе с Шуваловым расследуют убийство молодого предпринимателя, который, казалось, никому ничем не мешал...



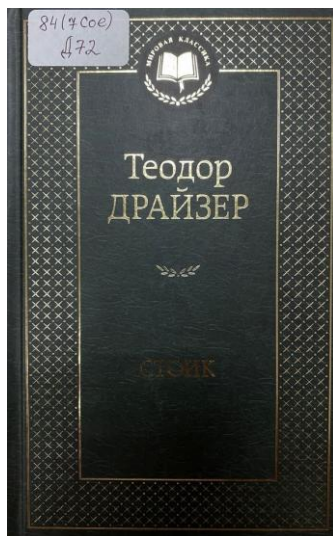
Олег Рой: Тени Донбасса. Маленькие истории большой войны 12+

"Маленькие истории большой войны" - сборник коротких историй, за каждой из которых стоит судьба реального человека, в которую незваным гостем ворвалась война. Герои рассказов - солдаты Спецоперации, ополченцы и люди мирных профессий, взрослые, дети, пожилые. Невыдуманные истории простых людей, оказавшихся сильнее выпавших на их долю испытаний. В книгу также вошли иллюстрации от маленьких героев Донбасса - правдивое свидетельство об этой войне.



Виктор Пронин: Конец "Золотой лилии" 12 +

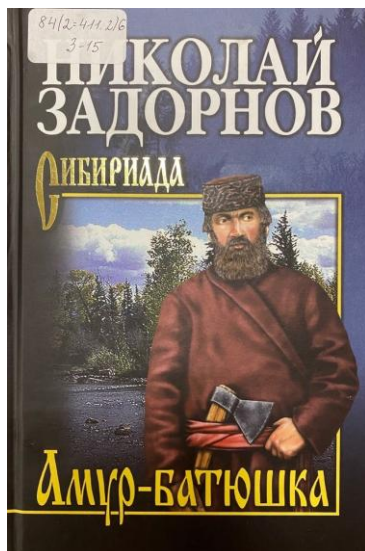
Бывший сотрудник одного из столичных НИИ, выйдя на «досрочную» пенсию, однажды обнаруживает, что его верная и скромная жена занимается самыми непотребными делами — прелюбодействует, да еще и музицирует в лесбийском клубе «Золотая лилия». Не вынеся такого позора, пенсионер пытается противостоять травле и кончает жизнь самоубийством. Но когда местные сыщики взялись расследовать это дело, то неожиданно столкнулись с серьезным сопротивлением и даже прессингом со стороны некоторых влиятельных чиновников. А после внезапной и странной гибели вдовы пенсионера дело приняло и вовсе непредсказуемый оборот...



Теодор Драйзер: Стоик 16+

Вышедший после смерти Теодора Драйзера заключительный роман "Трилогии желания" — "Стоик". Финансист-миллионер пенсионного возраста Фрэнк Каупервуд после краха в Чикаго переносит бизнес в Лондон — и по-прежнему добивается успеха, однако у смерти свои планы...

Роман о блеске и нищете духа, о воплощении Американской Мечты и обратной стороне успеха, о том, что остается у человека, когда "миллионы рассеиваются, как дым", и, конечно, об истинной любви.



Николай Задорнов: Амур-батюшка 16+

Николай Павлович Задорнов - известный русский писатель, заслуженный деятель культуры Латвийской ССР (1969). Его перу принадлежат два больших цикла произведений об освоении Сибири и Дальнего Востока русскими первопроходцами в XIX веке.

Роман "Амур-батюшка" рассказывает о прошлом Приамурья, о тяжелых условиях жизни крестьян-переселенцев в 60 -70-е годы XIX века, об освоении ими дикой природы края и, конечно, о дружбе с местными народами, без которой невозможно было бы выжить на новом месте.

В 1952 году роман был отмечен Государственной премией СССР.

Больше книг – в библиотеке!