

Музыка идет по жизни рядом

Музыка в душе Светланы Федоровны Гутман звучит всегда. И если потребует выхода, то родится песня. Как однажды в день учителя родилась песня на слова Татьяны Чуевой. С этой песней школьный детский хор выступал не только с родной сцены, но и возил ее на разные конкурсы.



Аккомпанемент Светлана Федоровна, во-первых, прекрасно знает, а во-вторых, может легко и быстро подобрать любой, подыграть любому исполнителю. Тоже потому, что музыка – внутри, а слух абсолютный.

И если вы знаете, что такое аффирмация (в психологии это «фраза, содержащая словесную формулу, которая при многократном повторении способствует улучшению психоэмоционального фона человека и стимулирует положительные перемены в жизни»), то вам интересно будет узнать, что и слова, и музыку к ним Светлана Федоровна с удовольствием сочиняет сама. Ну, иногда использует тексты Натальи Правдиной или Луизы Хей. В этих текстах – только позитивные слова и утверждения, они рожают радость, драйв и страсть, желание жить в гармонии и счастье. Вот, например, слова одной из аффирмаций Светланы Федоровны: «Моя жизнь прекрасна, с каждым днем становится лучше и лучше. Дети, которых я учу, добры, талантливы, успешны, любимы. Я с радостью благодарю Творца и этот мир за прекрасный день и верю, что завтра подарит мне еще больше счастья. Когда я счастлива, я излучаю в мир радостную энергию любви».

Все это не случайно. Человек находит свою судьбу или она находит его? Музыкой Светлана Федоровна занимается с самого раннего детства, а учителем музыки работает вот уже сорок три года, сорок один из них – в Коммунарской средней школе №1. Она окончила музыкальное педагогическое училище имени Калининкова в Ленинграде, где

жили ее дедушка и бабушка. Мать Нина Викторовна – блокадный ребенок, потерявший всех своих родных, отец Федор Владимирович – шофер грузовика с Дороги жизни. Они восстанавливали после войны разрушенный блокадой город, воспитали пятерых детей. Потом переехали в Коммунар, и многие жители города помнят Нину Викторовну, Федора Владимировича Родик. С благодарностью к родным, ко всем попавшим в блокаду написала Светлана Федоровна печальную, скорбную и взволнованную музыку на слова Роберта Рождественского «Реквием»: «Через года, через века – помните!».

Музыка рождается в душе автора и идет к людям. Чтобы помочь им пережить грустную или веселую эмоцию и гармонизироваться. Успокоиться, сбалансироваться. Понять, что жизнь – великий и бесценный дар. Она подарена – берегите ее. Не засоряйте плохими делами и мыслями. Благодарите за то, что есть. Светлана Федоровна признается, что мощный поток музыкального творчества подхватил ее после трагедии, произошедшей с ее первенцем Дмитрием: семилетний мальчик погиб, играя возле школы... Творчество помогло пережить горе. «С тех пор Димочка в моей душе постоянно», - говорит Светлана Федоровна.

Более сорока лет работы в массовой школе. Уроки пения, уроки музыки. Репетиции в актовом зале. Хоровое и сольное пение. Концерты самодеятельности, выступления на конкурсах. Песни из золотого фонда и современные. Постоянное внимание к детям. К каждому ребенку, не только музыкально одаренному. Светлана Федоровна – очень добрый человек, она верит, что и слух, и голос можно развить, и занимается этим на уроках и после них. Да разве только этим! У детей всегда много разных дел, событий, игр, ссор, мыслей, радостей, обид, слез и смеха. Ни разу музыкальный педагог не отмахнулся, не прошел мимо маленького человека, а сказал доброе слово. Доброе слово, как и музыка, гармонизирует, а Светлана Федоровна – человек музыки, человек гармонии. Она говорит:

- Я люблю, чувствую и понимаю каждого своего ученика. А дети дарят мне свою любовь. Такое взаимодействие очень гармонично. На уроках исполняю музыкальные произведения, читаю отрывки из литературных произведений, показываю книги, иллюстрации, видеоматериалы. Рада бываю, когда дети приносят любимые стихи, не только авторские, но и свои. Часто ребята просят исполнить музыку на их мелодию, и я это делаю с удовольствием, у нас хорошо получается. Очень люблю сочинять музыку, самую разную, на любые добрые слова. Еще люблю хоровое пение, воспитываю у детей на хоре умение слышать: слышать себя, товарищей по хору, музыкальное сопровождение. Тогда пение будет гармоничным. Наш хор часто выступает на школьных праздниках, фестивалях в Гатчине и, надеемся, доставляет удовольствие слушателям.

Поддержку, понимание находит Светлана Федоровна и в семье. С мужем Анатолием прожили в браке почти четыре десятка лет, вырастили сыновей Сергея и Андрея, помогают воспитывать внуков. Музыка идет по жизни и рядом, и вместе со Светланой Федоровной – доброй, светлой, мудрой, прекрасной женщиной. Педагогом с большой буквы.

А.Виноградова

Опубликовано в газете «Комминфо», 2015 год, сентябрь